

La Bolsa cayó otro 5 por ciento y Roque salió a dar señales de vida: descartó el plan de autopistas y puso en duda el impuesto para aumentar a los maestros

¡Está vivo!

Páginas 12/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 17 de junio de 1998

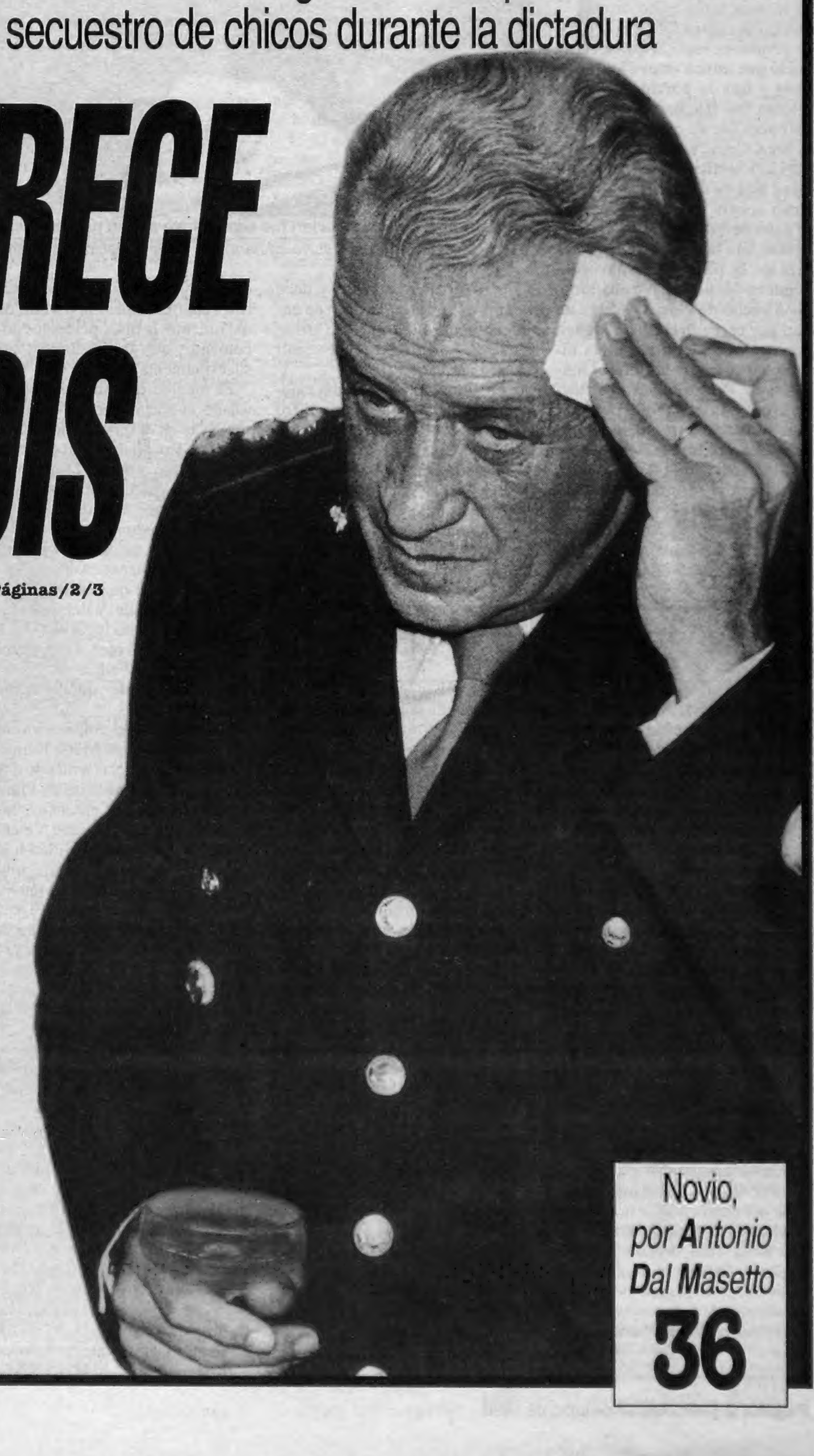
Año 12-Nº 3426 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20
CD ROM opcional: $6,00

El juez Bagnasco citará como imputados a Galtieri, Lambruschini, Nicolaides, Suárez Mason y otros 30 militares ligados a la represión en la causa en que investiga el secuestro de chicos durante la dictadura



ESTO MERECE UN BRINDIS

Páginas/2/3



Un juez en funciones falsificó el certificado de nacimiento de su "hija". Firma el documento el mismo médico militar acusado en el caso Bianco por el que juzgan a Videla. Las Abuelas investigan si es hija de un desaparecido

Sr. Juez

Página/2

EDITORIAL

Chiche Gelblung lo presentó en tono elogioso como un general retirado de "destacada actuación en la época del Proceso". La primera pregunta fue sobre sus sensaciones al ver a Videla preso. "De profundo desagrado, pero como no quiero hacer declaraciones políticas me remito al editorial del diario *La Nación* del domingo con el que coincido casi en un 100 por ciento", respondió Fernando Verplaetsen, el sucesor de Camps en la Policía Bonaerense, acusado de haber comandado varios campos de concentración de la dictadura.

SORPRESA

Un piloto argentino aterrizó en Malvinas

Página/6

Novio, *por Antonio Dal Masetto*

36

Un juez está sospechado de ser un apropiador

Durante la dictadura falsificó la partida de nacimiento de su hija. El acta de parto la firma el médico de Campo de Mayo. Las Abuelas investigan la identidad de la niña. Hay juicio político.

REGISTRO CIVIL

CIRCUNSCRIPCION 20 — TOMO 1 — NUMERO 462 — AÑO 1979
En Buenos Aires, Capital de la República Argentina, a 28 de febrero de 1979 Yo, Funcionario del Registro del Estado Civil, inscribo el NACIMIENTO de
Valentina OLIVIERI
Sexo femenino nacido el 24 de febrero de 1979 a las 3 horas, en esta ciudad Migueletes 576
Hijo de Aníbal Osvaldo OLIVIERI Doc. Ident. DNI 5P6617
y de Luisa Margarita PETCOFF Doc. Ident. LC 3540130
Según certificado del médico Carlos A. RAFFINETTI
Interviniente el padre Doc. Ident.
Domicilio Migueletes 576. Obra en virtud de

Por Raúl Kollmann

Desde enero de 1997, es decir hace 18 meses, que no hay movimientos reales en la denuncia contra el juez penal de San Martín Aníbal Osvaldo Olivieri. Al magistrado se lo acusa de falsificar la partida de nacimiento de Valentina Olivieri, nacida el 24 de febrero de 1979, en plena dictadura militar. El acta del parto la firma el médico de Campo de Mayo Carlos Alberto Rafinetti –el mismo que actuó en el caso Bianco, por el que está preso Jorge Rafael Videla–, pero lo más asombroso es que la denuncia contra Olivieri la hace su propia ex esposa, quien reconoció que nunca estuvo embarazada y que la partida de nacimiento fue fraguada por quien entonces fue su marido y ahora es juez. Como en el caso Bianco, Olivieri sostiene que Valentina no es hija de desaparecidos e incluso aceptó en 1985 hacer una prueba de ADN en la que se comprobó que la adolescente no es hija de la pareja desaparecida Segarra-Mendoza. No obstante, las Abuelas de Plaza de Mayo no dan por cerrado el caso y siguen buscando la identidad de la niña que fue sustraída por el magistrado. Pese a haber falsificado la partida de nacimiento, Olivieri imparte justicia todos los días en San Martín.



El juez Aníbal Osvaldo Olivieri fue denunciado por su propia ex esposa en un proceso civil.
Su mujer dice que nunca estuvo embarazada y que la partida de nacimiento (arriba) de su hija es falsa.

La investigación del caso Olivieri fue realizada por el noticiero "24 Horas" de Canal 9, que anoche exhibió la partida de nacimiento falsificada. El procurador bonaerense, Eduardo de la Cruz, tiene ahora el caso y debe decidir si se forma el jury de enjuiciamiento para que ese tribunal decida si Olivieri puede seguir siendo juez.

"Es cierto, el caso estaba cajoneado, pero creo que no por razones políticas –señaló De la Cruz–. Yo asumí en el mes de abril, vi la gravedad y de inmediato me dediqué a estudiar el caso. Hace poco fue destituido un juez por fraguar una factura, imagínese lo que significa falsificar un documento público como es una partida de nacimiento. Además, se trata de varias falsificaciones: la partida de nacimiento, la inscripción, los documentos que fue sacando y así sucesivamente".

El médico que supuestamente asistió el parto, Carlos Rafinetti, revistaba en el servicio de Obstetricia del Hospital Militar de Campo de Mayo y firmó también la partida de nacimiento de Pablo Hernán Bianco, hijo de desaparecidos, y anotado a nombre del detenido mayor médico del Ejército, Norberto Bianco. Además, llama la atención que en la partida de nacimiento de Valentina Olivieri figure como lugar del parto el domicilio del juez, Migueletes 576, de Capital Federal. Rafinetti dice –obviamente– que su firma fue falsificada.

El caso Olivieri empezó a ventilarse ante la jueza María Romilda Servini de Cubría a raíz de una denuncia de las Abuelas de Plaza de Mayo. En ese entonces, las Abuelas sospechaban que Valentina Olivieri era en realidad hija de la pareja de desaparecidos compuesta por Carlos María Mendoza y Alicia Estela Segarra. "El juez Olivieri no pudo negarse a hacer la prueba de ADN justamente por ser juez –explicó Alba Lancilotto, de Abuelas–, pero el resultado fue negativo. La chica no era hija de Carlos y Alicia. Por esa razón, al juez se le dictó un sobreseimiento provisorio en esa causa. Nosotros seguimos buscando y cotejando información".

Lo que hizo estallar el caso fue la pelea en el matrimonio Olivieri. Hace dos años, se produjo el divorcio y la ex esposa del magistrado, Luisa Margarita Petcoff, entró en una furibunda batalla contra el juez. Poco después se inició una curiosa causa civil: la hermana de la señora Petcoff, Angela Juana, impugnó las partidas de nacimiento de los hijos del matrimonio Olivieri ya que esos chicos –sostiene– le quitan el derecho a heredar. En esa causa civil, el juez Olivieri reconoce expresamente que los hijos no son propios, o sea que fraguó las partidas de nacimiento. Eso sí, como Norberto Bianco, alega que los chicos no son hijos de desaparecidos sino de otra mujer, presumiblemente muy pobre. Posteriormente, Olivieri incluso presentó el nombre de una mujer, Yolanda Godoy, como madre de aquellos hijos, aunque no se hizo prueba de ADN alguna. También la ex esposa, Luisa Margarita, acepta que nunca estuvo embarazada, que los hijos no son suyos y que su ex marido fue quien hizo la falsificación.

A pesar de semejante escándalo y de que está comprobado que Olivieri se apropió de hijos que no son suyos, el magistrado continúa en su puesto a cargo del Juzgado Penal número 4 de San Martín. En el conflicto judicial con su ex marido, la señora Petcoff presentó un pedido de juicio político contra el juez. El escrito tiene fecha del 3 de enero de 1997, pero prácticamente no se ha hecho diligencia alguna. Recién ahora, el procurador Eduardo De la Cruz ha pedido los antecedentes del caso para expedirse. En estos días supuestamente va a recibir la causa iniciada por las Abuelas de Plaza de Mayo, el juicio civil por divorcio –donde Olivieri reconoce que los hijos no son propios–, el segundo juicio civil que puso en marcha la hermana de la señora Petcoff –donde la ex esposa acepta que nunca estuvo embarazada– e incluso una causa por amenazas radicada en San Martín. El cálculo es que el procurador se expedirá en aproximadamente un mes y recién a partir de ese momento se conformará el jury que va decidir si Olivieri puede seguir en su puesto.

Por ahora, como titular del juzgado penal, el magistrado sigue decidiendo si van a la cárcel o quedan en libertad centenares de personas, en tanto que su ex esposa, delegada de la Fiscalía de Estado bonaerense, tiene la delicada misión de vigilar la transparencia de los gastos que hace el gobierno de la provincia de Buenos Aires.

Su señoría culpa a su mujer

Por R. K.

El Colegio de Abogados de San Martín estudia la posibilidad de reforzar la denuncia contra el juez Aníbal Olivieri a través de un pronunciamiento de la entidad. El Colegio se dirigió a los distintos juzgados para interiorizarse de todas las causas en las que se investigó de manera directa o indirecta la forma en la que el magistrado se apropió de los niños que posteriormente anotó como propios en el Registro Civil.

En el noticiero "24 Horas", el procurador bonaerense Eduardo De la Cruz explicó que "un juez debe reunir las condiciones que la Constitución y las leyes prevén para el cargo de magistrado. Además, son motivo de enjuiciamiento los hechos incompatibles con la dignidad y austeridad que el cargo judicial impone".

Uno de los rasgos distintivos del juez Olivieri es que nunca acepta notas periodísticas y menos aún fotos. Tanto el informativo de Canal 9 como **Página/12** intentaron dialogar con el magistrado, pero permanentemente se negó a cualquier diálogo. El viernes pasado, cuando reiteró su negativa, Olivieri señaló por teléfono que "todo esto es por culpa de mi ex mujer. Es ella la que arma este escándalo".

La señora Petcoff tampoco acepta hablar sobre el caso. En la demanda civil reconoció no ser madre de los bebés que el matrimonio inscribió como sus hijos, pero ahora rehúsa hablar sobre la cuestión. En el juicio de divorcio la mujer resultó derrotada por su ex marido, quien obtuvo la tenencia de los adolescentes que nacieron durante la dictadura militar.

Por último, está el médico Carlos Rafinetti, cuya firma aparece al pie del certificado de nacimiento falso. El galeno, actualmente jefe del servicio de ecografías de la clínica Nuestra Señora del Buen Aire de Bella Vista, declaró ante el juez Adolfo Bagnasco por el caso Bianco. En esa oportunidad dijo que en los dos certificados de nacimiento, el de Bianco y el de Olivieri, le habían falsificado la firma. Rafinetti, de todas maneras, reconoció que vio en Campo de Mayo cómo se realizaban partos de mujeres detenidas, con los ojos vendados.

GENERAL JUAN LLAVAR, JEFE DEL

"No hay malestar, sí

El titular del Tercer Cuerpo del Ejército, Juan Manuel Llavar, dijo que "no se puede hablar de malestar, pero sí de inquietud o de dudas" en las Fuerzas Armadas por la situación del ex dictador Jorge Videla, que permanece detenido desde hace una semana. A juicio de Llavar, ese estado interno obedece a que "se produce un pequeño deterioro en la institución porque el nombre de Videla se asocia con el Ejército". Aceptó que sea la Justicia la que resuelva todos los temas pendientes, y aseguró que el Ejército "no protege ni oculta a los delincuentes". Un hijo del ex militar, el médico Jorge Horacio Videla, pidió al juez Roberto Marquevich que le permita a su padre cumplir la detención en el domicilio particular. La solicitud, formulada "con carácter de urgente", tiene un motivo humanitario. El reo padecería una insuficiencia coronaria. Sus abogados citaron tratados internacionales de derechos humanos.

En una entrevista que concedió a Radio Universidad, en Córdoba, donde está emplazada la unidad que comanda, Llavar estimó que un posible "desfile de militares por los juzgados no debe atentar contra la disciplina de una fuerza como el Ejército, que está totalmente disciplinada, que está dentro de los carriles que marcan las leyes, los reglamentos militares y la Constitución Nacional".

Derechos: ***El hijo del ex dictador Jorge Rafael Videla apeló a los tratados internacionales sobre derechos humanos para solicitar el cambio de prisión de su padre.***

"Nuestra fuerza ya tiene una posición institucional a través del jefe de Estado Mayor, y mi pensamiento es el mismo, es decir, que si hay un delito continuo, está en manos de la Justicia y es ella quien debe resolver al respecto. A esto hay que llevarlo en la más absoluta tranquilidad", agregó el jefe del Tercer Cuerpo del Ejército.

El hijo de Videla hizo el pedido

IMPUTARAN A GALTIERI, LAMBRUSCHINI, NICOLAIDES Y SUAREZ MASON

Todos con el mismo futuro que Videla

El juez federal Adolfo Bagnasco citará al ex dictador Leopoldo Fortunato Galtieri, a los ex jefes de la Armada y el Ejército, Armando Lambruschini y Cristino Nicolaides respectivamente, al ex jefe del Primer Cuerpo del Ejército Guillermo Suárez Mason, y a otros treinta ex militares, en condición de imputados en la causa iniciada hace dos años por las Abuelas de Plaza de Mayo, referida a la apropiación de sus nietos por parte de los uniformados durante la dictadura. No será este mes, pero sí antes de fin de año cuando haya concluido la etapa de recolección de declaraciones testimoniales que está en pleno desarrollo. Así lo confirmó a *Página/12* una alta fuente del juzgado, quien aclaró que estos ex militares deberán declarar como ex jefes de unidad o área y no como ex comandantes, de modo de no quedar amparados por las leyes y los decretos que establecieron la impunidad, ni entrar en el debate de la "cosa juzgada" que se desprende de la aparente absolución del delito de sustracción de menores durante el juicio a las juntas.

Mañana está citado a prestar declaración ante Bagnasco el ex director del Hospital Militar Central Adolfo Stel, cuyo testimonio podría tener un valor similar al de Agatino Di Benedetto, quien desempeñaba un cargo de igual responsabilidad en el Hospital de Campo de Mayo, al menos para establecer similitudes o diferencias en cuanto al funcionamiento y las órdenes sobre esos nacimientos clandestinos. Entre el lunes y el viernes de la semana próxima deberán presentarse ante el juez cinco mujeres que pertenecían al cuerpo médico y de enfermería de Campo de Mayo: Silvia Bonsignore de Petrillo, Nélida Valaris, Rosalinda Salguero, María Estela Herrera y Julia Barrios Flores.

El juez Bagnasco citará como imputados a los ex jefes y a otros treinta militares por la causa por el secuestro y apropiación de bebés durante la dictadura. El magistrado tomará estas medidas de aquí hasta fin de año.


Daniel Jayo

El juez Bagnasco investiga desde hace dos años la apropiación de bebés realizada durante la dictadura.
De aquí a fin de año serán citados como imputados más de treinta ex oficiales del Proceso.

Una radiografía del estado actual de la causa, compuesta por tres cuerpos que contienen 187 legajos de información de la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Nación y de las Abuelas de Plaza de Mayo, muestra los casos de niños desaparecidos que habrían nacido en cautiverio en maternidades clandestinas en la ESMA y en Campo de Mayo, a través de varias pruebas fundamentales: el testimonio del ex capitán Alfredo Astiz, quien dice haber visto mujeres embarazadas en la Escuela de Mecánica de la Armada; el de la periodista Miriam Lewin, brindado en forma espontánea la semana pasada, quien presenció el parto de su amiga Patricia Roisimblit y vio a otras mujeres con sus bebés en el mismo centro clandestino de detención; y la declaración del médico Agatino di Benedetto, quien aseguró que hubo mujeres que dieron a luz en una cárcel que supuestamente era sólo de hombres, y que había orden de no registrar esos nacimientos. Además cuenta con una copia de un "manual de operaciones de seguridad", en el cual había instrucciones precisas para separar a los padres de sus hijos.

Bagnasco esta actuando en el sentido que prefieren la mayoría de los organismos de derechos humanos, es decir, investigando y eventualmente dictando procesamientos subiendo por la cadena de mandos, partiendo de casos particulares para poder establecer si hubo o no un plan sistemático de apropiación de menores y quiénes fueron los responsables. "Es como si al juez se le hubiera ocurrido pedir la captura del máximo directivo de IBM casa matriz, en Estados Unidos, antes de ocuparse de los directivos argentinos", ejemplificó la fuente comparando lo actuado por Bagnasco y su par de San Isidro, Roberto Marquevich. "Primero hay que probar lo que hay en el medio", remató.

El hecho de apuntar a los genocidas más renombrados en su condición de ex jefes de zona y no de ex comandantes también es del agrado de los organismos. Se trata de evitar que una instancia superior a Bagnasco anule los futuros y posibles procesamientos por alguna interpretación de la "cosa juzgada" durante el juicio a la Juntas Militares. Nada impediría que sean juzgados por delitos cometidos antes de ejercer el gobierno de facto como comandantes.

A diferencia de la causa que lleva adelante la Cámara Federal porteña, cuyo objetivo es establecer el destino final del escritor Rodolfo Walsh, Dagmar Hagelin y otros desaparecidos pero no tiene efecto jurídico sobre sus victimarios, la causa de Bagnasco sí lo tendrá: se trata de delitos que no fueron investigados, que no prescriben porque su acción se continua en el tiempo, y a los cuales no los afectan las leyes de obediencia debida, punto final y los indultos porque son de lesa humanidad.

El 27 de mayo pasado Bagnasco recibió un documento de apoyo firmado por las Abuelas de Plaza de Mayo, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, el Centro de Estudios Legales y Sociales, los Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, el Servicio de Paz y Justicia y la Asociación de ex Detenidos Desaparecidos. En el mismo le expresaron que, ante la "crisis de confianza en el Poder Judicial que existe en la opinión pública, especialmente por su permeabilidad a los intereses y presiones del poder político, los procesos que hemos mencionado (en el documento) muestran la independencia de los jueces que intervienen en aquéllos".

En el juzgado federal N° 7 de Retiro evitaron polemizar con el de San Isidro sobre un posible planteo de conexidad entre las causas en las cuales ambos magistrados investigan la sustracción de menores y falsificación de sus identidades durante la dictadura.


Guillermo "Pajarito" Suárez Mason.
Deberá volver a Tribunales.


Leopoldo Fortunato Galtieri.
Otrora "majestuoso general".


Cristino Nicolaides también.
Miembro del "Foro de Generales".


Ex marino Armando Lambruschini.
Fue indultado por Carlos Menem.

TERCER CUERPO

inquietud"

al juez Marquevich en compañía de los abogados de su padre, Alberto Rodríguez Varela y Carlos Tavares. La presentación hace alusión a una "insuficiencia coronaria" que padecería el ex dictador, por lo que se solicita que se le realicen exámenes médicos. Para Jorge Horacio Videla, "si Vuestra Señoría no hubiera procedido tan arbitrariamente, en lugar de derivar a mi padre a un lugar totalmente inadecuado para su edad y su salud, podría haberlo sometido a un régimen de detención domiciliaria", según el escrito entregado al juez.

Aunque Videla padre fue condenado en 1985 a reclusión perpetua por hallárselo culpable de crímenes, secuestros, desapariciones, torturas y saqueos, su hijo no dudó en invocar el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y la Convención Americana sobre Derechos Humanos, para sustentar su pedido.

Por otra parte, las Abuelas de Plaza de Mayo presentarán hoy al juez Marquevich una solicitud para que cite a declarar a otros militares que estarían involucrados en la apropiación de hijos de desaparecidos.

Escrachando al ex general

Esta vez el escrache le llegará al ex dictador Leopoldo Fortunato Galtieri, comandante del Segundo Cuerpo del Ejército desde 1976 hasta 1979 y responsable de la muerte de más de 800 soldados durante la Guerra de Malvinas. La organización Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio informó que hoy a las 18 saldrán seis micros desde la sede de Familiares de Detenidos Desaparecidos por Razones Políticas, Riobamba 34, hacia la casa del represor, ubicada en Chivilcoy 3102 1° piso, en Villa Devoto. Para aquellos que quieran asistir directamente al escrache, los organizadores informaron que pasarán a las 19.30 por la estación Devoto. Por otra parte, Hijos adelantó que el repudio a los genocidas seguirá mañana, también a las 18, cuando diversos organismos de derechos humanos, organizaciones estudiantiles y políticas se movilicen frente al Congreso "para que el país sea su cárcel, para que la sociedad los repudie y les dé el trato que se merecen. Porque lo único que nos dará la posibilidad" de que sean encarcelados "es la movilización y la presión que podamos hacer nosotros, la gente y el pueblo que no olvida ni perdona". Los organizadores aclararon que esa presión servirá para que los genocidas no sean condenados solamente por los delitos de sustracción de menores.

Más capturas desde España

La acusación pedirá al juez Garzón que ordene la captura internacional de 60 ex represores de la ESMA.

Página/12 en España

Por Norberto Bermúdez
Desde Madrid

Antes que finalice esta semana el juez Baltasar Garzón tendrá en su despacho de la Audiencia Nacional de Madrid un pedido para que dicte urgentemente órdenes de prisión, mandamientos de busca y captura internacional y procesamientos para unos 60 represores que actuaron en la ESMA. El escrito, que se está ultimando en estos días, llegará a manos de Garzón entre el jueves y el viernes, según ha revelado a *Página/12* el abogado de la acusación popular Carlos Slepoy Prada.

El escrito de la acusación señala los testimonios y la documentación aportada por diez sobrevivientes de la ESMA que declararon en Madrid. Se trata de Alicia Milia de Pirles, Sara Solarz de Osatinsky, Ana María Martí, Nilda Haydeé Orazi, Graciela Daleo, Andrés Castillo, Norma Susana Burgos, Melchor Basterra, Juan Gasparini y Lila Pastoriza.

Según se afirma en el documento que recibirá Garzón dentro de unos días, dichas personas "permanecieron secuestradas por largos períodos de tiempo en la ESMA y sus testimonios son en lo esencial coincidentes en la identificación de quienes se encargaban de la organización y ejecución de secuestros, torturas, asesinatos, robos, sustracción y entrega de niños, lanzamientos de personas vivas al mar, etc.".

Las acusaciones pedirán al juez Garzón que decrete el procesamiento de Emilio Eduardo Massera, Luis María Mendía, Adolfo Mario Arduino, Jorge Eduardo Acosta Aubone, Jorge Vildoza Ostini, Adolfo Francisco Scilingo Manzorro, Jorge Raúl González, Jorge Enrique Perrén, Carlos Eduardo Daviou, Carlos José Pazos y del abogado Gonzalo Torres de Tolosa. Sobre los nombrados, con la excepción de Scilingo, ya pesa una orden de prisión incondicional y pedido de busca y captura internacional desde el 10 de octubre del año pasado.

La lista de pedidos de prisión y órdenes de busca y captura internacional se completa con Armando Lambruschini, Jorge Isaac Anaya, Rubén Oscar Franco, José Antonio Supisich, Jorge Carlos Rádice, José María Arriola, Miguel Angel Benazzi Berisso, Fernando Enrique Peyón, Francis William Whamond Sola, Alberto González Menotti, los mellizos Jorge y Pablo García Velasco y el capitán de navío en actividad Raúl Enrique Scheller, entre otros.

Diez: ***"El escrito de la acusación señala los testimonios y la documentación aportada por diez sobrevivientes de la ESMA que declararon en Madrid".***

Los nombres que figuran en la lista pertenecen a ex jefes de Estado Mayor de la Armada y a los integrantes del grupo de tareas que funcionaba en la Escuela de Mecánica de la Armada. En la solicitud que recibirá Garzón, también figuran el ex capitán Alfredo Ignacio Astiz y dos represores de la ESMA vinculados al aparato de seguridad de Yabrán: Adolfo Miguel Donda Tigel y Roberto Naya.

Es prácticamente un hecho que, antes de fin de mes, el juez Garzón dictará un auto accediendo a todas las medidas solicitadas por las acusaciones.



Juez Baltasar Garzón.
Le pedirán que ordene más capturas.

"Pedro"

Ayer declaró, en calidad de testigo, el coronel retirado de la Armada española Cristóbal Gil y Gil, quien en 1981 realizó varias "visitas de cortesía" a la ESMA, mientras realizaba un curso en el edificio Libertad. El militar se mostró muy nervioso en todo el interrogatorio y negó tajantemente haber contemplado o haber sido informado de ningún tipo de represión en el campo de concentración. Cuando el abogado de las Madres de Plaza de Mayo, Manuel Ollé, le preguntó por qué en la ESMA le llamaban "Pedro", el coronel Gil y Gil dijo: "Pues porque en Argentina a todos los españoles les dicen Pedro". Esta respuesta provocó la sorna de los abogados presentes, uno de los cuales le increpó: "Sabe bien que lo que ha dicho no es cierto y creo que no hace falta recordarle que está usted bajo juramento de decir verdad. Lo que acaba de contestar, ni usted se lo cree". Y Garzón, tampoco.

MASSERA PIDIO DISCULPAS POR

Retirada

El ex marino se comunicó con diversas emisoras para disculparse por sus declaraciones. Repudio de políticos, legisladores y funcionarios.

El ex almirante Emilio Eduardo Massera se comunicó ayer con distintas emisoras para pedir disculpas por sus exabruptos del lunes cuando habló de generales homosexuales, reivindicó la represión ilegal y amenazó a los políticos. Mientras desde los sectores increpados se desató una catarata de repudio, en medios oficiales negaron haber presionado al represor y se especulaba con que la presión se había operado desde algún sector del Ejército molesto por el cuestionamiento a la sexualidad de sus comandantes.

"Quiero rectificarme en todo lo que pudiera haber ofendido a alguien y plantear mis correspondientes disculpas", dijo Massera por radio luego de advertir que no respondería preguntas. Aunque su abogado, Pedro Bianchi, aseguró que el represor "no le teme a nada", Massera deberá afrontar una denuncia por apología del delito que presentó el abogado Ricardo Moner Sans ante el juez federal Jorge Urso (ver aparte).

El presidente Carlos Menem calificó como "fuegos de artificio" a las declaraciones del ex marino, sobre todo en las que se refirió a "movimientos" en el ámbito castrense. Menem subrayó que en las Fuerzas Armadas hay "total tranquilidad" ya que "sus integrantes respetan la Constitución y no desvían sus funciones hacia ningún sector que no corresponde". Y Aseguró que en su calidad de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas defenderá "a la institución, no a los militares, hasta las últimas consecuencias".

Menem aprovechó para matizar las duras críticas a la oposición que formuló el lunes, al igual que Massera, cuando sostuvo que la oposición "está tratando de volver a crear una suerte de enfrentamiento en el seno de la comunidad" al promover juicios políticos contra el Poder Judicial y "agravios" contra los militares. Ayer aclaró que no se refería a la UCR ni a la Alianza, sino a los "más radicalizados, como sectores del comunismo, del marxismo y grupos que se autodenominan con nombres que ya conocemos" que, a su entender, "pretenden tumbar estas instituciones". Aunque agregó que "al que le quepa el sayo, que se lo ponga".

Bianchi explicó que Massera es-

OTRO JUICIO EN PREPARACION

Una audiencia en Italia

Familiares de desaparecidos mantendrán mañana una audiencia con el juez italiano Claudio D'Angelo, quien deberá decidir si inicia el procesamiento contra siete militares involucrados en la muerte de ciudadanos italianos durante la última dictadura. El encuentro se realizará en los tribunales romanos y la delegación argentina estará encabezada por Estela Carlotto, presidenta de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo.

"Es un proceso con muchas evidencias, con testimonios y eso hace que sea un caso fuerte. Tenemos tantas esperanzas... Si el juicio se realiza como creemos, vendremos todos a testimoniar", aseguró Carlotto.

En la audiencia, que podrá extenderse por varios días, también participarán los abogados de las Abuelas, Giancarlo Maniga y Marcello Gentili. En tanto que el único acusado que se presentaría a través de su abogado es Guillermo "Pajarito" Suárez Mason, uno de los militares beneficiados con el indulto presidencial.

Además de Suárez Mason también están señalados, entre otros, Antonio Domingo Bussi, Leopoldo Fortunato Galtieri, Luciano Banjamín Menéndez, Santiago Omar Riveros y Armando Lambruschini.

Los familiares de desaparecidos se constituyeron a partir de 1983, poco después de que el Estado italiano diera orden a la Justicia de abrir una investigación ante la existencia de por lo menos 600 casos de ciudadanos de ese país desaparecidos, según denuncias del consulado italiano en Buenos Aires.

De ese total, los jueces sostuvieron que existen elementos suficientes para "examinar" los casos de Laura Estela y Guido Carlotto (hija y nieto de la presidenta de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo), Roberto Julio Morresi, Pedro Luis Mazzochi y dos emigrantes de Cerdeña: Mario Bonerino Marras y Martino Mastinu.

Los familiares esperan también que el Estado italiano se constituya como parte civil en el caso de apertura del proceso, como lo prometió el jefe de gobierno Romano Prodi, en su visita a la Argentina, en abril de este año.

LAS VERDADERAS

Valentía

"Que me vengan a buscar como a Videla." Con esta frase pronunciada el lunes, el ex almirante Emilio Eduardo Massera hizo público el rumor que ya estaba instalado en los medios judiciales, es decir, que el "Almirante Cero" podría ser el próximo detenido por apropiación de menores durante la dictadura. El encarcelamiento de Massera puede producirse a través de diferentes vías: el juez Roberto Marquevich podría procesarlo junto a Videla si considera que hubo un plan sistemático para robar a los hijos de los desaparecidos que fue adoptado por la Junta y no por cada fuerza por separado, pero también puede ocurrir que alguno de los jueces que tienen en su juzgado causas por apropiación de un menor nacido en la Escuela de Mecánica de la Armada se decida a procesarlo como autor mediato.

El juez Marquevich detuvo a Videla porque todas las causas existentes en su juzgado pertenecían a bebés nacidos en jurisdicción del Ejército. Otro juez que tuviera a su disposición casos relacionados con la Marina podría imputar a Massera. Las causas penales con nacimientos probados en la ESMA existentes actualmente son las siguientes:

◆ **Cassinelli de Lugones sobre querella**: se trata del parto de María Marta Vázquez Ocampo, secuestrada el 14 de mayo de 1976, embarazada de dos meses. Según testimonio del ex marino Adolfo Scilingo, dio a luz en diciembre de 1976. La causa se encuentra en el juzgado de María Servini de Cubría.

◆ **Tarlovsky de Roisinblit sobre querella**: se refiere al parto de Patricia Julia Roisinblit, secuestrada el 6 de octubre de 1978, embarazada de ocho meses. Dio a luz el 15 de noviembre. Se tramita en el juzgado de Servini de Cubría.

◆ **Vildoza y otros sobre sustracción de menor**: Cecilia Viñas, secuestrada el 13 de julio de

SUS EXABRUPTOS CONTRA POLITICOS Y MANDOS DEL EJERCITO Y LA ARMADA

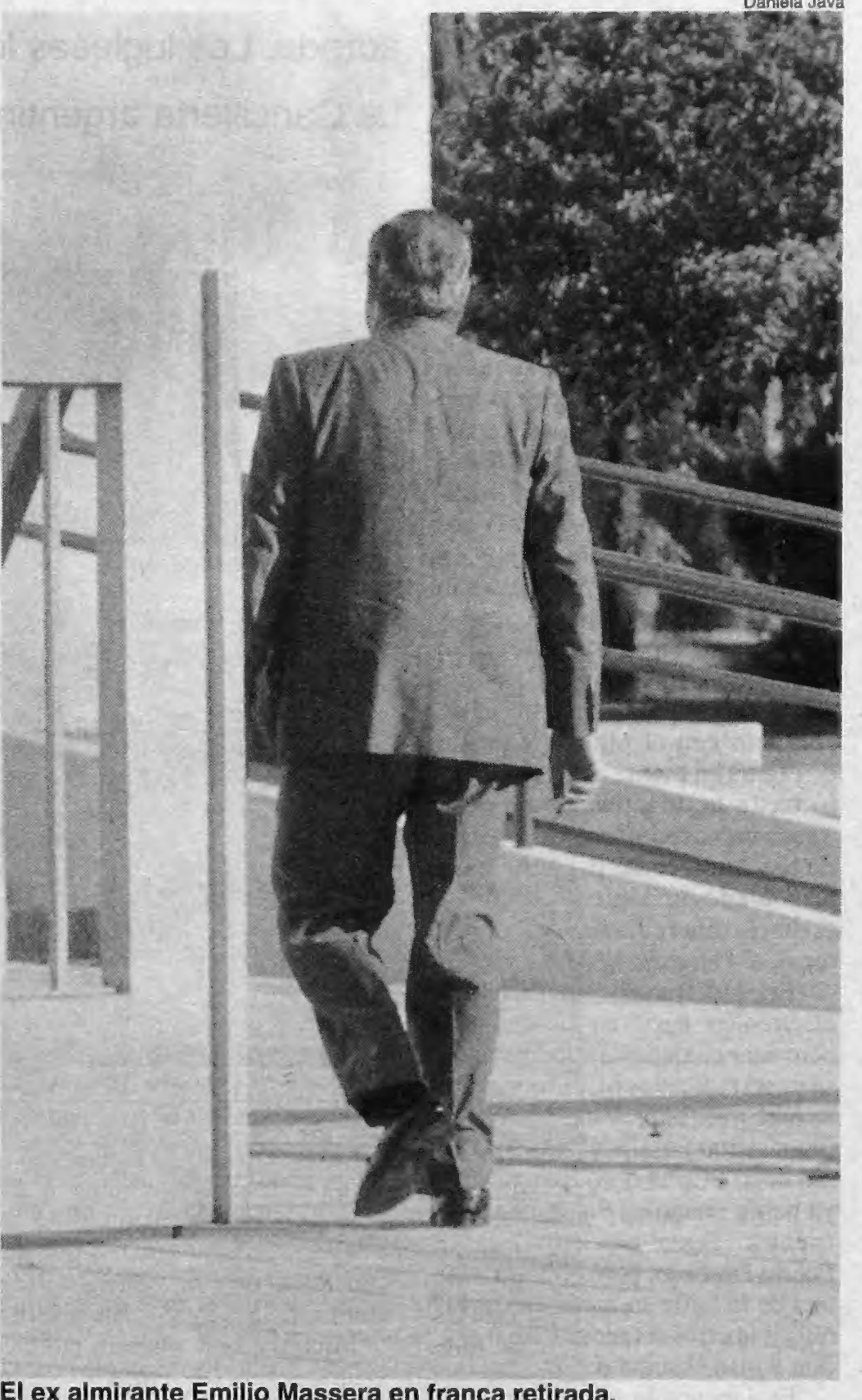
veloz del ex almirante

taba "deprimido" por la situación de Videla. Si su defensor lo deprimió, la diputada Graciela Fernández Meijide indicó que el ex militar era un hombre "acabado" y que sus declaraciones habían sido una "payasada". Hasta el ministro del Interior, Carlos Corach, indicó que los dichos de Massera "no tienen entidad y no deben ser comentados".

El senador Antonio Cafiero lo acusó de "mala fe", al relacionarlo con el decreto de 1975 que ordenaba "aniquilar la subversión", y coincidió con Italo Luder, quien firmó ese decreto, al recordar que "hasta un chico de escuela primaria entiende que aniquilar significa derrotar militarmente y que ese decreto no autorizaba acciones ilegales, como torturar personas, secuestrarlas o asesinar impunemente, robar bebés, ni a hacer toda la orgía de sangre, violencia y dolor que el país vivió a partir de marzo de 1976". Otro de los mencionados por Massera, el vicepresidente Carlos Ruckauf, sostuvo que los militares son juzgados "no por combatir a la guerrilla, sino por los métodos que utilizaron". Refiriéndose al ex almirante, afirmó que "tener algún tipo de enemigos a uno lo honra".

Si bien fuentes del gobierno aseguraron que no se presionó a Massera para que presentara disculpas, algunas fuentes castrenses indicaron que sectores del Ejército se habían molestado con sus declaraciones. Estas mismas fuentes indicaron que la preocupación a nivel militar no radica en los juicios contra Videla o Massera sino en el hecho de que la imagen de la institución sea puesta nuevamente en tela de juicio a partir de estos hechos. En ese sentido preocupa más el mecanismo que podría tener la Ley de la Verdad que, al contrario que estos procesos, provocaría la declaración ante tribunales de numerosos militares en actividad. Los retirados, más afectados por los casos de sustracción de menores, se reunirán mañana.

Daniela Java



El ex almirante Emilio Massera en franca retirada.
"Quiero plantear mis correspondientes disculpas."

Apología

Emilio Eduardo Massera desafió ayer a la Justicia y ahora es probable que lo vayan a buscar: el abogado Ricardo Monner Sanz denunció penalmente ayer al ex almirante por la reivindicación de la represión ilegal con que acompañó su bravuconeada. Estos son los fundamentos de la denuncia en su contra:

◆ Las declaraciones de Massera constituyeron "un elogio respecto de la actuación de Videla como usurpante del poder político". El ex dictador –ahora detenido en la cárcel de Caseros– fue condenado por ese delito y, por lo tanto, "el elogio a él encuadraría en la figura penal de apología del crimen".

◆ La frase "yo los voy a agredir en un tiempo más" que Massera dedicó a Italo Luder, Carlos Ruckauf y Antonio Cafiero "se acerca sobradamente a la figura del delito de amenazas".

◆ Massera incurrió en violación a la ley que castiga a quien realiza diferenciación por sexo o caracteres físicos, al hablar de "generales homosexuales".

◆ Massera dijo que "estamos cabildeando", de lo cual se deduce que "coparticipa de actitudes que enderezarían a la ruptura del orden constitucional". Debe responder entonces por el delito de "amenazas contra el orden institucional".

CAUSAS QUE LO LLEVARAN A LA CARCEL

para robar menores

1977, embarazada de 7 meses, tuvo su bebé en septiembre. En marzo de 1984, durante la democracia, permanecía con vida. En esa oportunidad se le permitió realizar una llamada telefónica a su familia. Se sospecha que su bebé fue apropiado por el capitán de navío Jorge Vildoza, ex jefe operativo de la ESMA, quien está prófugo de la Justicia desde que se ordenó realizar los análisis de sangre para determinar la filiación del menor. Esta causa también la lleva Servini de Cubría.

◆ **Azzari de Pereyra sobre denuncia**: se trata del parto de Liliana Pereyra, secuestrada el 5 de octubre de 1977, embarazada de cinco meses. Su cadáver fue encontrado en el cementerio de Mar del Plata. Había dado a luz en febrero y fue asesinada el 5 de julio de 1978. Se encuentra en el juzgado del juez Gustavo Literas.

◆ **Caso Cabandie-Alfonsín**: Parto de Alicia Elena Alfonsín de Cabandie, que fue secuestrada, embarazada de siete meses, el 23 de noviembre de 1977. La causa se tramita en el juzgado de Carlos Liporaci.

Estas mujeres –menos Liliana Pereyra, cuyos restos fueron ubicados– permanecen desaparecidas junto con sus maridos y el hijo que esperaban. La abogada Alcira Ríos, que representa a las Abuelas en todos estos casos, aclaró que estas causas no se encuentran tan avanzadas como las que llevaba Marquevich, entre las que había dos con sentencia firme. Para que se impute al ex almirante las investigaciones deberían progresar. De cualquier manera, Ríos coincidió con otros abogados en que la detención de Massera dependería de la voluntad de algún juez.

Estos cinco casos no son los únicos nacimientos que se produjeron en la ESMA. A raíz de testimonios de varios sobrevivientes, las Abuelas tienen documentados diecisiete partos. Pero, por la infraestructura que disponía la ESMA –que incluía la colaboración del Hospital Naval– y por la cantidad de detenidos que pasaron por ese centro clandestino de detención, se calcula que los partos fueron muchos más. De hecho, en esa maternidad clandestina se produjeron nacimientos de hijos de detenidas de otros campos que eran llevadas para tener familia.

Informe: Victoria Ginzberg

NAZI

El criminal de guerra croata Dinko Sakic volverá a Croacia. Será extraditado hoy por la tarde hacia su país, cuyos noticieros dijeron que los gritos de "asesino, asesino" que le proferían los vecinos de Santa Teresita al momento de su captura, en realidad, eran señales de repudio a los agentes que lo habían detenido. Finalmente, después de un largo periplo que incluyó un decreto del presidente Carlos Menem, el nazi dejará el país a través del Aeropuerto de Ezeiza, donde será puesto a disposición de agentes croatas que lo trasladarán a Zagreb, vía Frankfurt, en un vuelo de Lufthansa que partirá a las 16.40, según informó ayer Víctor Ramos, titular del Instituto Nacional contra la Discriminación, la xenofobia y el racismo (INADI). El funcionario destacó "la celeridad" con que actuó el controvertido juez federal de Dolores, Hernán Bernasconi, al momento de su detención. Se negó a analizar qué pena podría sufrir Sakic en Croacia. Se sabe que su amigo, el presidente croata Franjo Tudjman, un ustacha que niega el Holocausto, hizo lo imposible para evitar que se lo juzgue en Yugoslavia, donde aún residen muchas de las víctimas del campo de concentración de Jasenovac. Tudjman piensa que los tribunales yugoslavos serían mucho más severos que los croatas. La extradición de Sakic se hará sin que se sepa qué destino tuvo la denuncia del abogado Ricardo Monner Sans, quien pidió que se investigara cómo ingresó en nuestro país y con qué documentos se movilizó dentro de él durante estos últimos cincuenta años.

UN PILOTO ARGENTINO ATERRIZO AYER EN MALVINAS

Sorpresa para los kelpers

Dijo que tuvo un inconveniente pero se sospecha que lo hizo adrede. Los ingleses lo consideran un "inmigrante ilegal". La Cancillería argentina pide que lo dejen regresar.

Por Romina Calderaro

Ayer, Ernesto Lucio Barcella dejó de ser una persona ignota para convertirse en el primer piloto argentino en aterrizar en las islas Malvinas sin autorización previa desde 1982. El lunes llegó al aeropuerto de Mount Pleasant a bordo de un bimotor Apache 5859, en el que venía realizando una travesía por América. "Es considerado y tratado como un inmigrante ilegal", sostuvo ayer Rush Harvis, el secretario de Justicia de las islas Malvinas, y afirmó que hoy recuperará la libertad, para que deje el lugar "rápidamente". "Barcella solicitó y obtuvo permiso de aterrizaje en Mount Pleasant." "El episodio fue irregular de acuerdo con las normas que rigen el tránsito aéreo civil", informó ayer Cancillería. Las personas que tuvieron contacto con el piloto aseguran que tenía en mente la escala. "Voló hasta aquí intencionalmente. Traía un cargamento de bolsitas de té y fruta como presente para los soldados británicos", dijo a este diario una redactora del diario local, el *Penguin News*.



El ingeniero Ernesto Barcella nació en la Argentina pero está radicado en California desde hace años. *Partió desde Comodoro Rivadavia, llevaba bolsitas de té y fruta de regalo para los soldados británicos.*

Ernesto Barcella es ingeniero electrónico, nació en la Argentina pero tiene ciudadanía estadounidense y está radicado en California desde hace trece años. Vino a la Argentina a visitar familiares. El 13 de junio llegó a Comodoro Rivadavia, y ya había estado en Santa Fe y Corrientes. Tenía previsto llegar a Puerto Deseado, pero el lunes a las tres de la tarde su avión se desvió mil kilómetros al sudoeste de su destino y pisó el suelo de las islas.

"Esta incursión en el espacio aéreo de las islas Falklands fue oportunamente detectada, interceptada y monitoreada", dice el comunicado de prensa que emitió la Casa de Gobierno de las Malvinas. "El piloto ha sido interrogado por las autoridades militares y entregado a las autoridades civiles, quienes están tratando el tema como un caso de inmigración ilegal", seguía el comunicado. Rush Harvis explicó ayer que Barcella podría recuperar hoy su libertad, pero que todavía no tienen claro si volverá en la misma nave en que llegó o en un avión malvinense. Agregó que si el regreso se produce en un avión de las islas, el vuelo no será directo a la Argentina, sino que es probable que pase por territorio chileno.

Cuando partió del Aeroclub de Comodoro Rivadavia, Barcella dijo que iba a Puerto Deseado. Sin embargo, empleados y pilotos del aeroclub señalaron que el piloto fue a Malvinas deliberadamente. "Llevaba una reserva inusual de combustible para el recorrido que tenía previsto ayer y viajaba en un tipo de avión con el que se puede aterrizar en cualquier lado", explicaron. Sin embargo, ayer a la mañana, Cancillería informó que "el piloto se vio forzado a aterrizar en las islas" aunque no explicó los motivos que llevaron al piloto a trasladarse hasta ahí.

La esposa del piloto, Liliana Barcella, dijo ayer desde Estados Unidos que "lo más importante es que un ciudadano argentino esté en las islas" y señaló que las autoridades británicas "se han portado muy bien conmigo", en relación con la comunicación que mantuvieron con ella desde que su marido llegó a las islas.

El embajador británico en la Argentina, Willam Mardsen, afirmó ayer que "el conflicto todavía no está solucionado" y que para los isleños "se trata de un problema". Para Mardsen, el aterrizaje del piloto "fue aparentemente a propósito y el avión está en conflicto con los reglamentos de inmigración", pero desestimó que el episodio pueda enturbiar las relaciones argentino-británicas "porque son suficientemente sólidas y positivas".

Ayer, **Página/12** consultó a una redactora del diario local, *Penguin News*, para averiguar qué información estaban manejando los medios de comunicación de las islas. "El piloto voló a las islas intencionalmente", afirmó, y agregó que Barcella "traía un cargamento de saquitos de té y frutas como presente para los soldados británicos. Un gesto de buena voluntad", explicó. Cancillería afirmó ayer que "cuando se concrete el retorno, las autoridades argentinas analizarán el comportamiento irregular del piloto y aplicarán las reglamentaciones vigentes". De momento no se sabe cuándo regresará Barcella a la Argentina. Su periplo produjo una consecuencia inesperada: ayer iba a darse a conocer la fecha del viaje oficial del presidente Carlos Menem al Reino Unido. El anuncio fue diferido hasta nueva orden.

DOS PRECEDENTES EN LOS '60

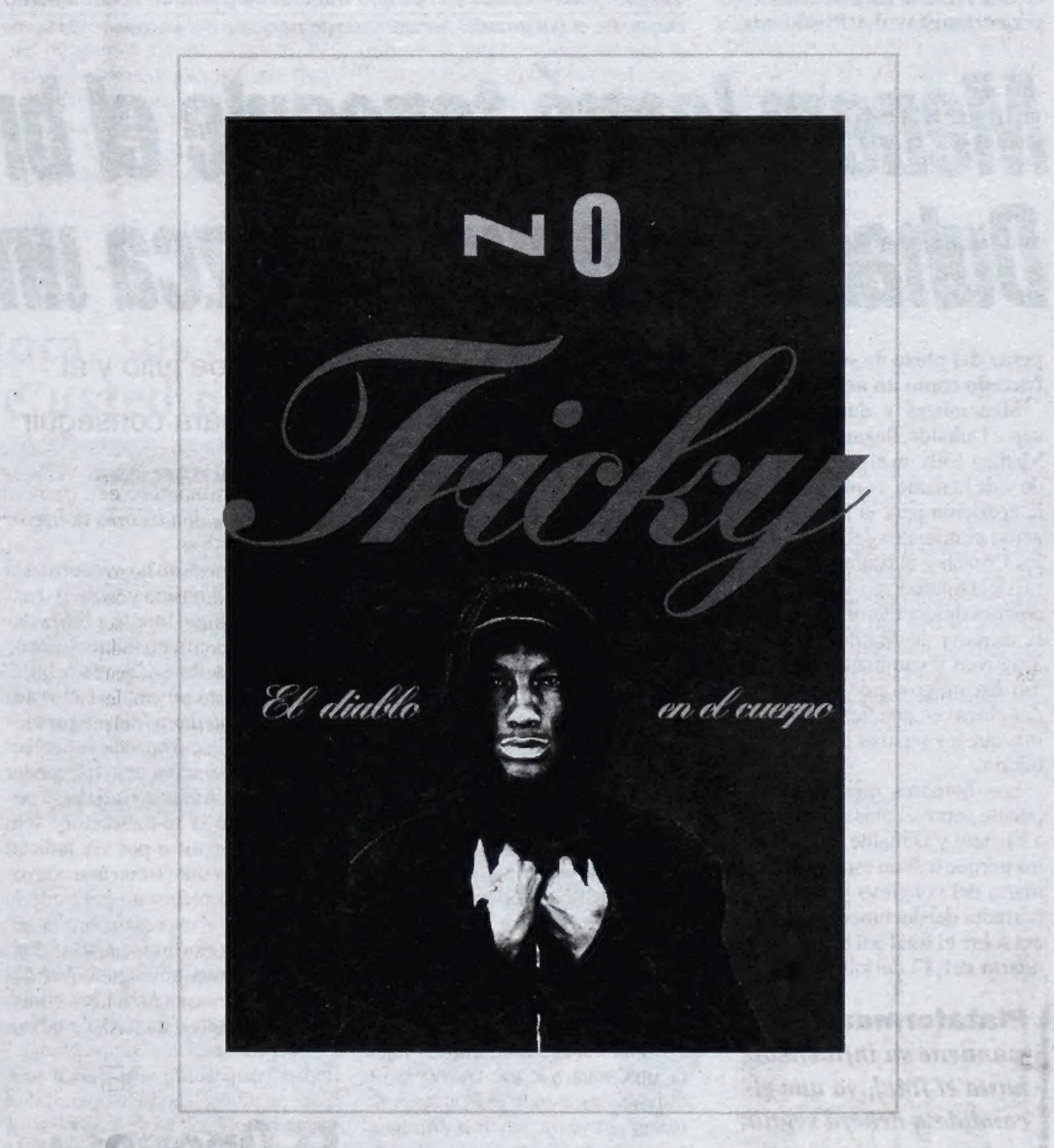
El Operativo Cóndor

La incursión ilegal de Barcella a las islas Malvinas no es ni la primera ni la que tuvo más repercusión mediática. En 1966 un grupo de jóvenes nacionalistas soñaba con llegar a las islas en un acto de reafirmación de la soberanía argentina sobre el archipiélago bajo dominio británico. En setiembre de ese año llevaron a cabo su proyecto bajo la jefatura de Dardo Cabo. La acción se conoció como Operativo Cóndor.

Héctor Ricardo García, director del diario *Crónica*, fue invitado a participar del proyecto. No lo hizo físicamente, pero puso a disposición de los "cóndores" la avioneta del diario, a su piloto –Miguel Fitzgerald-, cámaras fotográficas y la firme promesa de publicar toda la "hazaña". Los expedicionarios terminaron procesados por "invasores" al territorio de la corona británica, pero García publicó todo el material y batió verdaderos récords de venta con *Crónica en las Malvinas*. Más tarde, el grupo de los cóndores se dividió: una parte de ellos se volcó hacia la derecha y la otra –Cabo incluido– hacia el peronismo de izquierda.

En 1968 se anunció la visita a las Malvinas del canciller inglés, quien tenía la misión de explicarles a los isleños la nueva política de la corona. García convocó a Fitzgerald y a Juan Carlos Navas y les propuso volver a la aventura reivindicatoria, esta vez con su presencia. Una mañana de noviembre, los tres tripulantes del avión de *Crónica* aterrizaron en Malvinas. Todo fue más o menos como lo habían previsto, menos el aterrizaje, en el que rompieron una hélice. "Al rato un oficial inglés nos detuvo", explicó el piloto. "En las oficinas nos informaron que habíamos sido declarados 'inmigrantes ilegales'". García y sus amigos estuvieron detenidos cuarenta y ocho horas. Después, aprovechando el viaje del canciller a Río Gallegos, fueron trasladados hasta esa ciudad y les facilitaron los pasajes para regresar a Buenos Aires.

Hay un sólo motivo por el que no querés que sea viernes.



Sale el jueves.

Mañana con el diario. ***Tricky es un ángel de cara sucia.*** *Perfil del músico inglés que anticipa el sonido del 2000 con un nuevo disco sorprendente.* ***Federico Zypce: entre dos mundos.*** *Un músico experimental que también se anima a cantar tangos.* ***Arbol ahora juega en primera.*** *Una banda del Oeste bonaerense que graba en Los Angeles.* ***Y Clara de Noche, Efemérides truchas, Todo x 1,99 y el mini-suple Dale Pelota con el otro lado del Mundial.***

Página/12

No sólo te informa. También te deja pensando.

PALITO

El orteguismo acusó al gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, de temerle a la candidatura presidencial del actual secretario de Desarrollo Social, Ramón "Palito" Ortega, y de impedirle el acceso a uno de los cinco sillones principales del Consejo Nacional del PJ. Los dirigentes del Frente de Agrupaciones Peronistas Ortega '99 aseguraron que Duhalde encargó un sondeo de popularidad a una conocida encuestadora y que los resultados que ésta le entregó lo mostraban por debajo del tucumano. Por esa razón, al pactar un acuerdo con el menemismo, Duhalde puso como condición que se ratificará a las actuales autoridades partidarias, que tienen mandato hasta el año 2000 para impedir el acceso de Ortega a la vicepresidencia del Consejo de la mano de Carlos Menem, argumentaron los orteguistas. Los operadores de Palito aseguraron que a pesar de la férrea oposición de Duhalde competirán en todos los distritos.

Reelección por doquier

El justicialismo sanjuanino, con el aval del gobernador Jorge Escobar, presentó hoy un recurso de amparo en el que solicitó se les permita a los ciudadanos votar por el candidato que deseen y reclamaron una habilitación a Carlos Menem para un tercer mandato. La diputada nacional Carmen Caillet, quien cobró notoriedad cuando en el bloque de legisladores del PJ lanzó la frase "No se olviden de Yabrán" y por intentar prohibir la difusión de la historieta "Clara de Noche" que se publica en el suplemento "NO" de **Página/12**, fue quien motorizó esta presentación. Este recurso se suma a otros presentados en Santa Fe, Córdoba, Mendoza, Chubut, La Rioja, Jujuy y Formosa por dirigentes del PJ.

Otro número en la factura

La Legislatura porteña resultó otra vez escenario de un hecho de corrupción, aunque en esta oportunidad el caso no derivó en escándalo por su magnitud. El episodio lo protagonizó la secretaria del secretario administrativo, Ariel Schifrin, quien mediante la adulteración de facturas se quedó con mil pesos de la "caja chica". Aunque la empleada fue despedida y denunciada penalmente –al ser descubierta también devolvió el dinero–, Nueva Dirigencia reclamó la renuncia a la vicepresidencia primera de la Legislatura del frepasista Aníbal Ibarra, a quien le atribuye "una total ineficiencia" en la administración de la casa.



Foto Gustavo Ercole

Corach, Pierri, Bauzá y el propio Duhalde negociaron el documento en un almuerzo en el Alvear.
Después, el gobernador bonaerense no participó del encuentro de la mesa chica del Consejo.

Menem logró torcerle el brazo a Duhalde aunque parezca un acuerdo

El PJ tendrá su congreso el 17 de julio y el menemismo ganó seis meses para conseguir la re-re. Negociaciones y contramarchas.

El justicialismo tendrá su congreso el viernes 17 de julio, donde se ratificará la realización de comicios internos para elegir a los candidatos a presidente y vice para el 11 de abril de 1999, en una decisión que le otorga al presidente Carlos Menem un handicap de seis meses para conseguir la habilitación para ser re-reelecto. El documento final elaborado ayer puso en negro sobre blanco el triunfo del menemismo en la pulseada que mantenía –y mantiene– con Eduardo Duhalde, quien debió aceptar hace una semana las intenciones reeleccionistas del Presidente, a pesar del plazo de seis meses disfrazado como un acuerdo.

Menemistas y duhaldistas, excepto Duhalde, llegaron a la sede de Matheu 130 con el acuerdo cocinado y de la mano, como lo demostró la aparición para la foto que realizaron el ministro del Interior, Carlos Corach y el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, quienes descendieron de un auto en la esquina de Matheu e Hipólito Yrigoyen y caminaron juntos, como dos amigos que van a encarar a dos chicas en una fiesta, los 50 metros que los separan de la sede partidaria.

Los hombres que tendieron el puente sobre el abismo que separa a Menem y Duhalde, llegaron juntos porque habían establecido el temario del congreso y analizado el borrador del documento –que se leerá sobre el final del encuentro partidario del 17 de julio–, en un almuerzo en el que también participaron el gobernador bonaerense y el senador Eduardo Bauzá, en una suite del Hotel Alvear.

> **Plataforma:** *Menem mantiene su influencia hasta el final, ya que el candidato deberá seguir un programa impuesto por quien ostente la mayoría en el partido.*

En este almuerzo, Corach presentó una lista de puntos a tratar en el Congreso, pero tanto Duhalde como Pierri exigieron que durante la reunión partidaria sólo se tratara el temario y no "propuestas extemporáneas", entre las que podía incluirse un reclamo sobre la "proscripción" de Menem para un tercer período.

Los bonaerenses también cuestionaron un punto en el que se ratificaba "el liderazgo de Menem", pero se dejaba de lado a las restantes autoridades partidarias, lo que molestó a Duhalde, vicepresidente del PJ. Rápido de reflejos, Corach arregló la "gaffe".

Este arreglo de último momento alteró, luego, el clima de la reunión del Consejo, ya que al leer la propuesta de ratificación de las autoridades partidarias, Marín consideró "innecesario ratificarnos a nosotros mismos". Pierri reaccionó y junto al pampeano, Bauzá y Corach se dirigieron a un rincón del salón, en donde el senador mendocino sacó de un bolsillo el texto y se lo entregó al vicepresidente 1° del PJ. Marín leyó el papel y pidió que "me inviten a las reuniones, o al menos me comuniquen los resultados para no quedar pedaleando".

Sobre este punto giraba anoche la polémica ya que mientras los duhaldistas aseguraban que el temario prevé la ratificación en el congreso de "las actuales autoridades partidarias", Marín señaló que existen dos puntos separados: el primero, en donde se ratifica el liderazgo de Menem y el segundo, en el que se confirma a la cúpula partidaria hasta el 2000.

En el *paper*, Bauzá, Corach, Duhalde y Pierri acordaron también que el congreso convoque a los comicios internos para elegir los candidatos a presidente y vice para el 11 de abril del año entrante, la elección de los integrantes de la Junta Electoral –dos dirigentes no cuestionados por ningún sector, cuatro duhaldistas, cuatro alineados con Reutemann y cuatro orteguistas– y la nominación de los restantes 15 miembros de la mesa ejecutiva de ese órgano partidario.

Un punto que sorprende en un análisis posterior es que el congreso designará a los miembros de una comisión que redactará la plataforma del justicialismo para 1999, algo que no sucedía desde el retorno de la democracia. De esta manera, Menem mantiene su influencia hasta el final, ya que el candidato del PJ deberá seguir un programa impuesto por quien ostente la mayoría en el partido.

Duhalde prefirió no concurrir a la reunión del Consejo y viajar a Tandil sabiendo que otra vez había dado el brazo a torcer. Aunque desde ayer lleva un almanaque en la billetera en el que comenzó a tachar los días que le quedan a Menem para lograr la habilitación para la re-reelección. El gobernador dejó trascender por boca de Antonio Cafiero su posición sobre la re-reelección: sólo puede conseguirse por vía judicial –Corte Suprema–, o con una convocatoria a un plebiscito para que la ciudadanía se exprese sobre la necesidad de reformar la Carta Magna. Todos esos trámites requerirán tiempo y se expondría a los ministros de la Corte a un juicio político.

Los menemistas saboreaban el haber conseguido seis meses más para seguir peleando la posibilidad de la re-reelección. Por eso Bauzá dejo de lado su habitual perfil bajo y afirmó que "para nada quedó archivado" el proyecto re-reeleccionista.

Tregua sí, y también re-re

El menemismo no piensa frenar su ofensiva re-reeleccionista. A pesar de haber pactado una tregua con el duhaldismo, en la misma puerta del Consejo Nacional del PJ, donde se selló el acuerdo, el principal operador político de Menem, el senador mendocino Eduardo Bauzá, afirmó que "para nada queda archivado" el intento de darle la posibilidad al Presidente de postularse por tercera vez. "Muchos compañeros están impulsando la reelección del presidente Menem, en distintos distritos y yo personalmente estoy totalmente de acuerdo", manifestó Bauzá, quien ratificó que el intento se hará sin vulnerar la Constitución, ya sea "por plebiscito y por fallo de la Corte Suprema". Por su parte, Antonio Cafiero consideró a la rereelección una cuestión mediática al afirmar que "para ustedes (los periodistas) no hay nada en el mundo o en la Argentina que no tenga que ver con la reelección... hasta los resultados del Mundial".

BOMBARDEO A PLAZA DE MAYO

"Desintegración de la nación"

A 43 años del bombardeo a Plaza de Mayo por parte de la aviación naval que presagió la llamada Revolución Libertadora, casi cincuenta militantes peronistas de aquella época y familiares de quienes perdieron la vida en ese 16 de junio realizaron un acto homenaje para recordar "el inicio de la disgregación de la militancia en el campo popular y de la desintegración de la Nación".

La concentración reunió a militantes de los años sesenta y setenta, ex integrantes de Montoneros, de la Juventud Peronista, Descamisados y Fuerzas Armadas Peronistas, quienes también reclamaron "honor y reconocimiento a los salvajemente fusilados en el '56", en José León Suárez, por la Revolución Libertadora. Según el abogado de la agrupación, Hernán Jaureguiber, la intención del grupo es bregar "por el acceso al beneficio de la ley 24.043 de todos aquellos luchadores del campo popular, sin la discriminación anticonstitucional del decreto 1023/92 del Ejecutivo", que impide cobrar un resarcimiento económico a las víctimas del terrorismo de Estado con anterioridad al 6 de noviembre del '74. La Comisión de Reclamo y Reivindicación Permanente por los Luchadores Populares dijo a **Página/12** que ya existe un caso testigo en el tema, la presentación judicial que hizo la hija del fundador de la JP, Gustavo Rearte, que llegó a la Corte Suprema de Justicia.

HOY DECIDEN SU INCORPORACION AL SENADO

Esperando a Ramoncito

El riojano Jorge Yoma no quiere anticiparse al festejo, pero ayer por la noche entre los senadores justicialistas ya se consideraba como un hecho la presencia del ex gobernador catamarqueño Ramón Saadi apoltronado en una de las bancas de la Cámara alta. Mientras Yoma intentaba sumar los últimos porotos entre los representantes de los partidos provinciales, Carlos Ruckauf, quien había anunciado que se negaría a tomarle juramento a Saadi en caso de que éste lograra convertirse en senador, ayer reconoció la derrota: "Si se incorpora, lo voy a considerar como un senador más que pertenece a nuestro bloque", afirmó. En Catamarca, el vicegobernador Simón Hernández apeló a la Corte Suprema en un intento desesperado contra reloj para abortar el nombramiento del dirigente justicialista sobre el cual penden doce causas judiciales.

El bloque de senadores del PJ decide hoy el ingreso de Saadi a la Cámara alta. Anoche Jorge Yoma convencía a los provinciales.

Ayer por la noche el justicialismo trataba de cerrar filas detrás de Ramón Saadi, pese al mal trago que para muchos de sus integrantes representa votar a favor del catamarqueño y los costos políticos que esto representa en sus propios distritos. Jorge Yoma, bastonero de la causa Saadi, intentaba a última hora sumar el voto del Movimiento Popular Fueguino, Fuerza Republicana y el Movimiento Popular Neuquino.

Paralelamente, con el objeto de enmarcar la reunión que hoy por la mañana mantendrán los integrantes del bloque de senadores justicialistas y en la que se decidirá la incorporación de Saadi a la Cámara, se sucedieron las declaraciones de dirigentes de peso en el PJ. Eduardo Menem aseguró que "hay una certificación de un juez federal que avala a Saadi para ocupar su banca". Eduardo Bauzá, por su parte, señaló: "Si no tiene ningún inconveniente legal para incorporarse, lo tenemos que incorporar. Hace ya tres años que estamos demorando esta decisión".

Augusto Alasino, después de reconocer que "aún restan hacer algunos ajustes en el bloque" para llegar a un acuerdo, se mostró a favor del nombramiento. "Nosotros tenemos que cumplir con la ley. Esta tarea fue dificultada por la Legislatura de Catamarca que obcecadamente se negó a cumplir con la Constitución", dijo el jefe de la bancada justicialista quien de todos modos advirtió: "No sabemos con precisión" si hoy se tratará el caso.

Causó sorpresa la declaración del vicepresidente Carlos Ruckauf, quien se manifestó hasta la semana pasada en contra del nombramiento de Saadi como senador, a tal punto de amenazar con negarse a tomarle el juramento de forma. "Si Saadi se incorpora, lo voy a considerar como un senador más que pertenece a nuestro bloque y no tengo por qué hacer ninguna consideración especial", dijo. Sobre si le tomaría juramento o no al ex gobernador catamarqueño, Ruckauf respondió escuetamente: "Tengo que cumplir con lo que me dicte el cuerpo".

Antonio Cafiero ya anunció que mañana no estará presente en la sesión, y señaló los desacuerdos en el oficialismo que, de todos modos, probablemente no impedirán que Saadi finalmente logré ocupar durante nueve años uno de los ambicionados sillones de roble y cuero en el Congreso nacional.

OPINION

Por Ernesto López *

Leer la Constitución

La intención del justicialismo de incorporar a Ramón Saadi al Senado de la Nación, contra la voluntad de la Legislatura catamarqueña, alarma y asombra al mismo tiempo. Lo primero, porque el texto constitucional reformado en 1994 no deja ninguna duda al respecto: la facultad de *elegir* senadores nacionales es privativa de cada Legislatura provincial (y de la ciudad de Buenos Aires). Así lo establecen taxativamente los artículos 54 (dispone "elección directa") y 62 (establece que "el gobierno a que corresponde la vacante hace proceder inmediatamente a la elección de un nuevo miembro", en caso de vacancia por muerte, renuncia u otra causa), y la disposición transitoria cuarta (fija las condiciones para la elección del tercer senador). De manera que la pretensión justicialista de hacer pesar su mayoría en el Senado de la Nación para designar a un candidato que no ha sido elegido por su correspondiente Legislatura provincial supondría un grave avasallamiento del texto y del espíritu de la Constitución.

Por añadidura, el artículo 44 establece que los senadores lo son "de las provincias y de la ciudad de Buenos Aires" (los diputados, en cambio, lo son "de la Nación"). Mientras que el 121, aclara que "las provincias conservan todo el poder no delegado por esta Constitución al gobierno federal". Y hasta donde se sabe, la provincia de Catamarca no ha delegado en el gobierno federal la elección de sus senadores. Desde el bando justicialista se alienta la teoría de que la Legislatura local debe aceptar sin más, para el caso de la elección del senador por la minoría, al candidato que presente ésta. Lo que resulta absurdo, por lo menos por dos razones: a) porque la facultad de elección fijada por la Constitución es discrecional, vale decir que habilita tanto para el sí como para el no: b) porque menoscaba la soberanía de dicha Legislatura, pues la convierte en mera mesa de entradas. Esta tentativa de avasallamiento del texto constitucional es congruente con otra, que también ronda los desvelos de muchos argentinos: la de declarar inconstitucional un artículo de la propia Constitución. Ambas se parecen no sólo en lo disparatado de su fundamento jurídico: son también funcionales al proyecto presidencial de re-reelección. Tanto desparpajo asombra y parece no tener límites. La maniobra contra la Legislatura catamarqueña, dada la negativa del vicepresidente Ruckauf a tomarle juramento a Saadi, requiere del indispensable auxilio de Eduardo Menem, que sí estaría dispuesto a hacerlo. Lo que no se sabe bien si da para el estupor o para el espanto: el senador Menem fue Presidente, nada menos, de la Convención Constituyente que sancionó la Constitución que hoy nos rige.

* *Vicerrector de Posgrado - Universidad de Quilmes.*

BECERRA

El procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, elevó ayer un pedido de juicio político contra el juez de instrucción Mariano Bergés, según informaron fuentes judiciales. Aunque no trascendieron los fundamentos, el pedido de enjuiciamiento estaría relacionado con la actuación del magistrado en la denuncia que involucra al juez federal Carlos Liporaci. Fuentes parlamentarias aseguraron que la solicitud no se encontraba registrada ayer por la noche en la mesa de entradas de la Cámara de Diputados, incluso el vicepresidente de la Comisión de Juicio Político, el radical Melchor Cruchaga, no estaba enterado de su existencia. Bergés tiene a su cargo la causa por la denuncia que involucra al juez Liporaci en la comisión de delitos –entre ellos el de cohecho– pero la fiscal Elsa Areu Franco dictaminó que la justicia de instrucción es incompetente para intervenir en ese caso, debiéndose remitir el proceso a la justicia federal.

Otra más de Pross Laporte

La jueza de instrucción de Gualeguaychú, Graciela Pross Laporte, pidió a la fiscal Lylian de las Mercedes Munizaga que defina si su juzgado es competente para llevar adelante las averiguaciones por la extorsión que habría sufrido el empresario Alfredo Yabrán por parte de camaristas, abogados y periodistas. La supuesta extorsión fue denunciada por los abogados de Yabrán en Dolores y aparece en una de sus cartas póstumas. Según fuentes judiciales, la fiscal derivaría esta causa al juez José Luis Macchi, que investiga el asesinato de José Luis Cabezas. Por otro lado, los familiares de Yabrán decidieron donar al servicio de neonatología del Hospital Centenario de Gualeguaychú los 40 mil pesos que dejó el empresario en otra de las cartas.

Preocupación de la APDH

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos señaló ayer su "preocupación ante el crecimiento de los conflictos en torno de la seguridad pública" y expresó que "la degradación en las funciones del Poder Judicial ponen en riesgo la vigencia de los derechos humanos". La APDH –que durante el fin de semana pasado ratificó sus autoridades e incorporó a nuevas personalidades como la monja Marta Pelloni y el dibujante Hermenegildo Sábat– reclamó a las fuerzas políticas y sociales que impulsen "un nuevo marco político y ético basado en la inclusión social y en la adopción de medidas que promuevan un cambio económico que genere participación democrática".

A la Federal se le perdió uno de sus comisarios

El comisario Rosa debía declarar ante los diputados por el caso Oyarbide. Pero sus pares no lo encontraron. Declaró Rossi.

Por Fernando Almirón

"Yo me pregunto en manos de quién tenemos puesta nuestra seguridad si la Policía Federal no puede encontrar a uno de sus comisarios para avisarle que está citado por el Parlamento Nacional, sobre todo cuando desde hace una semana el tema sale publicado en los diarios", se despachó furiosa una legisladora de la oposición al abandonar la **Comisión de Juicio Político de Diputados, que ayer tenía previsto escuchar el testimonio del comisario Roberto Rosa en el marco de la investigación por supuesto "mal desempeño" y "posible comisión de delito" por parte del juez federal Norberto Oyarbide. Rosa estaba citado para ayer a la mañana por los legisladores. Ante su ausencia, se comunicaron con la jefatura de la Federal que argumentó que el funcionario puesto a disponibilidad "no pudo ser ubicado" durante el fin de semana para ponerlo al tanto de la citación. De todos modos, los diputados quedaron conformes con la declaración de Carlos Rossi, el otro testigo previsto para ayer. "Su declaración probaría el mal desempeño del juez", aseguró el radical Melchor Cruchaga.**

Según uno de los integrantes de la Comisión de Juicio Político, Horacio Viqueira: "No resulta convincente la excusa policial, yo creo que se pretende evitar la comperencia de Rosa, quien está involucrado con una organización que brindaba protección a prostíbulos", aseguró. "La Federal –señaló Viqueira– está intentando preservarse ante la denuncia de hechos que la involucran en una trama de negocios turbios, mientras que desde el gobierno se pretende poner un límite a la investigación para que no se salga de su cauce". Está claro que a nadie le conviene que Rosa hable.

Protección: ***"No convence la excusa policial. Se pretende evitar la comparencia de Rosa, quien está involucrado en una organización que protegía a prostíbulos".***

"La denuncia que habilitó la instrucción del juicio político está referida a las amenazas del juez al argelino Zinnedine Raschem", afirman los legisladores del oficialismo desestimando toda otra línea de indagación por parte de la Comisión. "Con toda seguridad Rosa está bien asesorado y sabe que no puede ser llevado a declarar ante el Congreso por la fuerza pública", se lamenta Viqueira.

Rosa, quien bajo el nombre de guerra "Clavel" participó en los grupos de tareas y campos de exterminio de la dictadura militar, no podrá sin embargo escabullirse de la citación que juez Fernando Rodríguez Lubary tiene preparada para él en conexión con el supuesto atentado que sufrió el ex amigo íntimo de Oyarbide, Luciano Garbellano, la que está agregada a la causa de la supuesta amenaza de muerte del magistrado contra Zinnedine Raschem.

De todos modos, la investigación parlamentaria sumó ayer la declaración del taxista Carlos Rossi, quien acusó a Oyarbide por abuso de poder en una causa tramitada por el magistrado, quien habría favorecido en su dictamen a la Policía Federal. Según el vicepresidente de la Comisión, Melchor Cruchaga, la declaración de Rossi contribuyó a fortalecer las sospechas de la connivencia de Oyarbide con la Federal, y "probaría" que el magistrado incurrió en "mal desempeño de sus funciones".

Asesorado: ***"Con toda seguridad Rosa está bien asesorado y sabe que no puede ser llevado a declarar ante el Congreso por la fuerza pública", dijo Viqueira.***

Según Viqueira, "el juez no agotó la investigación de las circunstancias que dieron lugar a la causa y cargó las culpas contra Rossi, a quien después sobreseyó. Si Rossi era inocente de la quema de varios taxis realizada en una misma noche, quedan muchas dudas sobre quién fue el responsable de los atentados". El legislador destaca que "Rossi es convincente en cuanto a las irregularidades cometidas el la causa que fue armada para beneficiar a la Federal".

Para el justicialista César Arias, en cambio, la declaración de Rossi estuvo "cargada de subjetividades". El oficialismo, que se vio obligado a iniciar el proceso a Oyarbide en contra de los deseos del gobierno, no se atreve a apostar a la continuidad del juez. Los intentos pasan por no hacer una marea de la ola.

Carlos Rossi, el taxista testigo, sí fue a declarar a Diputados.
"Su declaración probaría el mal desempeño del juez", según Cruchaga.

Ausencias y presencias

Por F. A.

Una ausencia con aviso y una presencia sin anuncio predominaron el encuentro de ayer en la Comisión que investiga los contratos entre la empresa IBM y el Estado Nacional. Faltó el ex director del Banco Nación Alfredo Aldaco, por "razones de fuerza mayor". De todos modos prometió que el próximo jueves, a las 12, compadecerá ante los diputados. La nueva cita tranquilizó a los legisladores del oficialismo que tienen puesta su expectativa en el funcionario que se manifestó arrepentido de aceptar dádivas de IBM. La ansiedad del justicialismo por llevarlo a la Comisión se debe a que apuestan a su testimonio para involucrar a Domingo Cavallo en la millonaria estafa informática.

Apenas se inició el encuentro, ingresó a la sala Guillermo Francos, diputado de Acción por la República y socio político del ex ministro, quien reclamó el lugar vacante en la Comisión recientemente reciclada y que pasó a estar integrada de seis a ocho miembros. Uno de los lugares aún no fue asignado a ninguno de los bloques. Francos fue invitado a retirarse de la reunión por el oficialista Manuel Baladrón. Voceros del bloque justicialista comentaron después: "Lo único que nos falta es dejar que el zorro se meta en el gallinero". Y agregaron: "Ese lugar le corresponde al Frepaso, si se lo quieren ceder a un cavallista que lo hagan por derecha".

La disputa no es menor. El destino político de Cavallo depende en buena medida en de los resultados de esta investigación, sobre todo en las alternativas que rodearon los contratos entre la empresa IBM y la DGI, donde el ahora diputado tuvo una participación directa.

LA ALIANZA INGRESA EL PEDIDO DE JUICIO POLITICO

El turno de los amigos de la Corte

Tras cuatro meses de análisis, y después de varias marchas y contramarchas, la Alianza presentará hoy su pedido de juicio político "a los cinco miembros de la bancada menemista de la Corte Suprema de Justicia", según quedó confirmado ayer. Federico Storani y Chacho Alvarez, los jefes de las bancadas de la UCR y el Frepaso, acompañarán a los seis diputados que realizaron el informe técnico que sustenta la iniciativa. Por otra parte, los frepasistas impulsarán mañana un proyecto para que se derogue el decreto presidencial publicado en el Boletín Oficial de ayer, por el que se obliga al Banco Nación y a la DGI a fijar las pautas para la refinanciación de la deuda del Grupo Yoma. En la Casa del Frente esperan una respuesta sobre los gastos de campaña de Fernando de la Rúa, y señalan que "la conferencia de prensa suspendida el viernes no está descartada".

El pedido de juicio a los ministros del tribunal Antonio Boggiano, Guillermo López, Adolfo Vázquez, Enrique Moliné O'Connor y Julio Nazareno se basa en nueve casos. Son los conocidos como Aeropuertos, Chocobar, Cocchia, Sayago, Novello, Gauna, UOM, Tortrino y Miara, detallados por este diario en su edición del pasado día 9. En todos ellos, los diputados aliancistas y un equipo de juristas encontraron elementos para presumir un "alineamiento de la Corte con el Poder Ejecutivo".

La Alianza también denunciará una serie de irregularidades administrativas en las que habrían incurrido los ministros, como borrar o tachar sus firmas en algunas sentencias que luego aparecieron con otro contenido, tener un alto índice de ausentismo y haber incrementado los presupuestos mientras dejaban sin resolución unas 10.000 causas.

En cuanto a la denuncia que presentarán para la derogación del decreto presidencial que obliga la refinanciación de la deuda de los Yoma, los diputados Marcelo Vententini y Darío Alessandro señalaron que "no es que discriminemos a alguien por su apellido, sino que estamos en contra de que, por pertenecer a un ex cuñado de Menem, la curtiembre siga recibiendo prebendas oficiales".

Esta tarde, el secretario de Gobierno de la Ciudad, Enrique Mathov, explicará en la Legislatura los gastos publicitarios de la Administración De la Rúa. Para el Frepaso no es suficiente. Pretenden un encuentro "entre socios", donde se repasen las cuentas y se fije plazo para establecer el código que marque los tiempos y los gastos que se podrán realizar durante la campaña. Código Etico, le llaman unos. Reglas de austeridad y trasparencia, le dicen los otros.

NO PAGO LOS HONORARIOS Y PIDEN QUE SE ABRA SU DECLARACION JURADA

¿Qué te puedo embargar?

Menem no pagó los 31.000 pesos de honorarios en el juicio contra **Página/12**. Los abogados Alicia Oliveira y Pablo Jacoby piden que se abra el sobre lacrado de su declaración jurada y se proponen embargarlo.



Menem se vio obligado a remitir su declaración jurada al juzgado.
*Los abogados de **Página/12** reclamaron que deje de ser confidencial.*

Los abogados Alicia Oliveira y Pablo Jacoby solicitaron la apertura del sobre con la declaración jurada del presidente Carlos Menem. En el juicio que entabló por injurias a raíz de una nota de Horacio Verbitsky, el jefe supremo de la Nación no pagó sus honorarios, que ascienden a 31.000 pesos. Por eso los letrados solicitaron "conocer sus bienes y de tal manera solicitar su embargo y ejecución para seguridad y defensa de nuestros derechos". El sobre fue remitido al tribunal, pero cerrado y lacrado. Oliveira y Jacoby también pidieron la inconstitucionalidad de los artículos 11 y 15 del decreto 494/95, de creación de la Secretaría de Etica Pública, que asignan carácter confidencial y secreto a la declaración jurada.

En diciembre de 1996, la jueza María Laura Garrigós de Rébori absolvió a Verbitsky, al editor Fernando Sokolowicz y al director periodístico Ernesto Tiffenberg. El fallo afirmó que el artículo en el que se demostró que Menem no había sido torturado durante su cautiverio bajo la dictadura militar, ejerció el derecho y cumplió el deber de informar. Las costas del juicio se cargaron a Menem: 20.000 pesos a Jacoby y 8000 a Oliveira. La apelación presidencial fue rechazada por la Cámara Nacional de Casación Penal, que fijó otros 3000 pesos de honorarios a Jacoby y Oliveira, y está ahora en la Corte Suprema de Justicia. Los abogados iniciaron un incidente de ejecución de honorarios ante el mismo juzgado invocando sus derechos constitucionales de propiedad y debido proceso. Solicitada por la jueza a la Secretaría de Etica Pública, la declaración presidencial de bienes fue remitida al tribunal por la Escribanía General de la Nación en sobre cerrado y lacrado.

"La sumisión a la ley", dicen, es la base del estado de derecho. Con una cita de Kant añaden que "todas las acciones referentes al derecho de otros hombres cuya máxima no pueda ser publicada, son injustas". En otras palabras, agregan, "si quienes nos gobiernan deben mantener algo secreto, no sólo crean un derecho injusto sino que nos alertan sobre lo negativo del contenido de lo oculto que, sin duda, producirá una reacción negativa en los gobernados. De allí que la publicidad de los actos de gobierno no sólo sirve para controlar sino que es, esencialmente, una forma de control". El escrito también acude a Platón, quien dijo que "al tirano le está permitido hacer en público actos escandalosos que el común de los mortales no se permitiría" y sostiene que "sin llegar a tales extremos, en la actualidad los funcionarios se permiten actividades que prohíben a los ciudadanos y utilizan para ello el recurso del secreto, a fin de evitar el escándalo y el escrutinio de la ciudadanía". Lo público, dicen Oliveira y Jacoby, tiene que ver con la modernidad y su constitucionalismo, y la publicidad de los actos de gobierno "es una conquista sobre el autoritarismo". Al referirse a la necesidad de lo público, el pensador italiano Norberto Bobbio dice que es el principio que permite "distinguir el buen gobierno del mal gobierno" y razona que el escándalo nace "en el momento en que se hace público un acto o una serie de actos que hasta ese momento se habían mantenido en secreto y escondidos, en cuanto no podían ser hechos públicos porque, si esto sucedía, tal acto o serie de actos no hubieran podido ser realizados. Piénsese en las diversas formas que pueden asumir la corrupción pública, el peculado, la malversación, la extorsión, el interés privado en actos oficiales". Para Giovanni Sartori, agregan los letrados, "el poder es absoluto cuando no está disciplinado y limitado por el derecho. En este sentido, el Estado absoluto es el Estado no constitucional, sin límites derivados de la ley, en que los poderosos no se ven constreñidos por los frenos y las limitaciones constitucionales, o se han liberado de ellos".

La presentación de Oliveira y Jacoby incluye un capítulo dedicado a las disposiciones de la Convención Internacional contra la Corrupción, ratificada por la ley 24.579, entre ellas la publicación de las declaraciones juradas de los funcionarios como medida preventiva de la corrupción. "La construcción de una sociedad democrática no es sencilla. Años de oscurantismo nos han llevado a un grave atraso en el conocimiento. Por ello, recordar la esencia de la sociedad democrática y del estado de derecho se convierte en un imperativo categórico." Los abogados de **Página/12** no niegan el derecho del Estado de "establecer excepcionalmente el secreto de algún acto", pero para que la excepción sea válida "debe estar acompañada de fundamentos racionales y límites temporales". Cuando como en este caso faltan, se pone en evidencia la arbitrariedad. "Tenemos derecho a conocer el contenido de la declaración jurada de bienes efectuada por el querellante, que es deudor de honorarios regulados y firmes a nuestro favor. Dicho conocimiento nos facilitará la realización de medidas cautelares destinadas a ejecutar los bienes y satisfacer nuestros derechos." De lo contrario, se verían afectados "nuestros derechos constitucionales y aquellos colectivos que hacen a la realización de una sociedad democrática", concluyen.

DECIBE Y CTERA CONTRA LOS ANUNCIOS DE ROQUE

Educación cayó en la volteada

Por Nora Veiras

El ministro de Economía, Roque Fernández, anunció ayer su intención de replantear el proyecto de Incentivo Salarial Docente, basado en un impuesto del 1 por ciento sobre autos, motos de alta cilindrada, aeronaves y embarcaciones. El anuncio cayó como una bomba en Educación, donde se enteraron por las agencias de noticias del nuevo embate de Fernández, a quien habían logrado mantener en silencio durante los últimos meses. Sin embargo, el equipo de la ministra Susana Decibe aseguraba que "el presidente Menem no bajó el pulgar y confiamos en que hoy en Diputados se llegue a consensuar el proyecto en la subcomisión creada a ese fin". El viceministro, Manuel García Solá, dijo a *Página/12* que "sólo habrá aumento para los docentes si se sanciona el impuesto y ése es el mandato que como representante del Ejecutivo llevaré mañana (por hoy) a la subcomisión". Desde la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera), Marta Maffei, señaló que "los diputados tendrán que demostrar su independencia" y advirtió que el jueves de la semana próxima, el congreso del gremio decidirá medidas de acción "si no hay una respuesta seria".

La sanción de una ley para garantizar recursos destinados a financiar un aumento salarial docente nunca convenció a Hacienda. Roque Fernández se cansó de repetir que los sueldos "son problema de las provincias". Al principio Educación avaló esa tesis, pero el consenso alcanzado por la carpa blanca y el convencimiento de que, "si no mejoramos los sueldos, todo lo que hagamos por la transformación educativa caerá en saco roto" desembocaron en propuestas de fondos específicos. Después de meses, Decibe recurrió al asesoramiento del ex secretario de Hacienda de Domingo Cavallo Ricardo Gutiérrez y gestó el proyecto de impuesto automotor. En medio del clima reeleccionista, la nueva propuesta dejó en el camino la intención de modificar las condiciones laborales como requisito del posible aumento.

Consenso: *Educación confía en sacar un dictamen de consenso con la oposición para demostrarle a Roque que "no podrá hacer lo mismo que con el plan Laura".*

El presidente de la Comisión de Educación, el peronista Eduardo Mondino, piloteó la formación de una subcomisión con participación gremial, de Educación y de las provincias. La creación del impuesto sobre autos, aeronaves, motos de alta cilindrada y embarcaciones nunca conformó a Economía, pero como Menem le dio luz verde Fernández se mantuvo hasta ayer en silencio. Los cálculos de Educación son que por esa vía se podrían recaudar unos 700 millones de pesos. Decibe llegó a prometer que los docentes "podrían recibir un superaguinaldo de 600 pesos en julio y otro en diciembre del mismo monto, equivalente a una recomposición de 100 pesos mensuales". La Ctera cuestionó el pago en dos cuotas y criticó que la tasa impositiva sea uniforme, "lo cual afectará a la clase media". Los legisladores de la Alianza también se resisten a que "no se grave a los sectores más pudientes". Sin embargo, algunos legisladores del Frepaso comentaron que "somos conscientes de que, si no sale esto, no habrá nada".

En el radicalismo son más enfáticos en el rechazo a este impuesto, dicen que no se podrá recaudar más de 350 millones de pesos y exigen que el Ejecutivo garantice los 700 millones de pesos mediante la reasignación de partidas y no comprometiendo los recursos coparticipables. En el Palacio Sarmiento confían en sacar hoy un dictamen de consenso con la oposición para demostrarle a Fernández que "con esto no podrá hacer lo mismo que con el plan Laura".

Para Menem no pasa nada

Carlos Menem minimizó los alcances que la crisis podría tener sobre la economía. "Algunos sacudones a nivel bursátil, pero nada más", simplificó el primer mandatario. Mientras tanto, aseguró que las fuertes bajas en la Bolsa son enfrentadas "a pie firme". "La Argentina sigue creciendo y soportando los embates de esta crisis del sudeste asiático. Y como estamos actualmente nos vamos a constituir, ya somos uno de los grandes países de la Tierra, mal que les pese a unos pocos", explicó Menem. Para diferenciar a la economía local de la de los países en crisis, el jefe de Estado aseguró que la Argentina "tiene una economía sólida, un mercado interno excelente. Por otra parte, siguen llegando las inversiones y crece el ahorro interno, lo que nos da la posibilidad de seguir creciendo y superar este tipo de situaciones".

Daniel Jayo



El repunte de los mercados mundiales no engaña a los financistas.
"Existe nerviosismo y no se sabe cuándo terminará la crisis", apuntan.

El ministro busca recomponer su desdibujada imagen. Logró que Menem desistiera de los proyectos más irritantes para los inversores y volviera a impulsar la reforma tributaria. Con la economía amenazada por la crisis, el Gobierno optó por cuidarlo. La Bolsa cayó ayer otro 5%.

La Bolsa de Buenos Aires pagó muy caro el feriado del lunes

Las acciones líderes cayeron ayer en promedio 5 por ciento poniéndose a tono con la debacle experimentada anteayer en los mercados mundiales. Al contrario de lo ocurrido en la plaza local, en el resto se vivió una jornada bursátil más aliviada, principalmente por el leve repunte del yen. Con la baja de ayer, el índice MerVal quedó en los 538 puntos, alcanzando el mismo nivel que tenía en setiembre de 1996. En lo que va de este mes, el quebranto acumulado es del 21,7 por ciento. Desde que estalló la crisis, hace ocho meses, el derrumbe de las cotizaciones se acerca al 40 por ciento.

La moneda japonesa se revaluó un 2 por ciento respecto del dólar tras varios traspiés consecutivos. Sin embargo, la sensación en el mercado es que la volatilidad continuará, al menos, hasta que no se disipen las dudas generadas por la economía nipona. "Asia ha entrado en una profunda depresión, que durará al menos hasta mediados de 1999", estimó el vicepresidente del Banco Mundial para Asia, Jean-Michel Severino.

En Nueva York, algunos ADR locales siguieron perdiendo terreno pese a que ya habían cedido el lunes. Fueron los casos del Banco Francés (que bajaron 4,8 por ciento); Banco Galicia (3,3); e YPF (0,9). En el recinto, las caídas más importantes fueron las de Galicia (8,7 por ciento); Siderca (7,4) e IRSA (7,2). No hubo alzas entre los papeles líderes.

Por la mañana, antes de la apertura de los mercados, Carlos Menem minimizó los efectos de la crisis originada en Asia sobre la economía. Se trata sólo de "algunos sacudones a nivel bursátil, pero nada más", declaró el Presidente (ver aparte). En ese mismo sentido se pronunció Joaquín Cottani, economista jefe para Latinoamérica de la firma Lehman Brothers y ex subsecretario de Financiamiento durante la gestión Cavallo: "La Argentina está ahora mucho más preparada que cuando sufrió los embates del Tequila. Su sector financiero está ahora mucho más sólido, líquido y capitalizado. La crisis japonesa no la afectará, aun cuando la repercusión en Brasil termine siendo muy seria".

Sin embargo, operadores consultados por **Página/12** remarcaron que, pese a las recuperaciones que experimentaron ayer las bolsas europeas, algunas asiáticas y la de Nueva York, en el mercado hay mucho nerviosismo. "Algún día las cosas pueden ir mejor por alguna noticia o rumor puntual. Pero, en realidad, los inversores están a la espera de que Japón ofrezca señales contundentes de que hará lo necesario para sanear su economía", afirmó a este diario Walter Kiceleff, del ABN Amro Bank. A su vez, y después de enmarcar la fuerte merma en la crisis mundial, el titular de la Bolsa, Eugenio De Bary, admitió que también existe "cierto grado de presión ante el adelantamiento de las campañas para las elecciones" de 1999.

A diferencia de lo que pasó en Buenos Aires, Wall Street mejoró ayer 0,4 por ciento. La reacción tuvo su origen en la revaluación del yen, que pasó de 146,2 a 143,3 unidades por dólar. Y anoche, en la apertura de Tokio, repuntaba a 142,7. Además, llevó tranquilidad la noticia del inminente viaje que el subsecretario del Tesoro norteamericano, Larry Summers, hará a Tokio para evaluar una salida a la crisis junto a las máximas autoridades japonesas. Por otra parte, se supo que una misión del Fondo Monetario aterrizará en Moscú para analizar la posible cesión de dinero extra al ya pactado con el objetivo de oxigenar al gobierno de Boris Yeltsin, que hace unas semanas debió triplicar las tasas de interés para descomprimir una corrida contra la moneda rusa. Ante la novedad, la Bolsa de Moscú subió ayer un 4,2 por ciento. En tanto, San Pablo subió 1,9 por ciento.

ANUNCIO LA

Roque

Por David Cufré

Cuando más fuerte comenzaban a resonar los cuestionamientos a Roque Fernández, el ministro respondió con el anuncio de la suspensión del Plan Laura para la construcción de 10 mil kilómetros de autopistas, iniciativa impulsada por el ala política del Gobierno y por el propio Carlos Menem. También embistió contra el proyecto de la ministra Susana Decibe, referido a la implementación de un impuesto a los autos, aviones y embarcaciones para financiar la educación. Con ambos gestos, el jefe de Hacienda busca reforzar su alicaída imagen, en momentos en que la crisis de los mercados amenaza la marcha de la economía.

A los embates de los empresarios que soporta Roque desde que presentó la reforma tributaria, se sumaron ahora las críticas de los economistas de la oposición y de consultores privados por su pasividad para enfrentar la debacle financiera. "El ala política del Gobierno restringe su accionar, pero ésta fue la condición con que aceptó ser ministro de Economía", disparó anteayer Domingo Cavallo, resumiendo la percepción que crece en torno de Roque.

Para frenar los ataques en su contra, el ministro se reunió ayer con Menem y le pidió que retire el Plan Laura del Congreso. Con esa decisión, se intenta enviar una señal sobre que Roque tiene poder en el Gabinete y que no es sólo un técnico que cede cada vez que sus ideas se oponen a las del ala política. Al jefe de Economía nunca le gustó el proyecto sobre las autopistas. Rechaza la asignación de impuestos para programas específicos. El Plan Laura –ahora postergado– establecía un aumento de 12 centa-

SE RENOVO DEUDA POR 500 MILLONES

"Para dormir tranquilo"

Pese a la tormenta financiera, Economía logró colocar Letras de Tesorería (títulos de deuda) en el mercado a tasas más bajas de lo previsto y de las que debió pagar al momento de contratar los créditos que ahora se renuevan. "Estas tasas demuestran que, a pesar de la volatilidad del mercado, hay confianza en Argentina", afirmó con indisimulado entusiasmo el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti.

Tras este respiro, la Subsecretaría de Financiamiento se tomará su tiempo antes de avanzar en la colocación del Bono del Tesoro (Bontes) de 1000 a 1500 millones de dólares que estaba previsto para la segunda quincena de junio. "Preferimos un mercado tranquilo, y es por eso que lo colocaremos cuando las condiciones (del mercado financiero) sean favorables", señaló Miguel Kiguel, subsecretario del área.

El funcionario destacó que la deuda en dólares que se renovó con la colocación de las Letes había sido suscripta en noviembre, en plena repercusión del primer capítulo de la crisis asiática. En esa ocasión, la tasa de descuento en dólares había llegado al 10 por ciento anual, que ahora se renovó al 6,24 por ciento. Las 67 propuestas en divisa estadounidense presentadas por los bancos sumaron 1023,4 millones, cuatro veces el total demandado (250 millones). El mayor oferente fue el Morgan Guaranty Trust, de Nueva York, seguido por el Bank of America y el Río.

En pesos, las ofertas presentadas fueron 58, por un total de 868,3 millones, tres veces y media el monto solicitado. La oferta aceptada más elevada correspondió al Banco de Galicia, al que le siguieron el ING Bank y el Morgan. La tasa de corte para estas colocaciones fue del 6,9 por ciento anual. Con respecto de la licitación anterior, esta tasa resultó un cuarto de punto superior, una diferencia "que es pequeña, vista la volatilidad de los mercados", juzgó Kiguel.

El subsecretario de Financiamiento comentó que la conducción económica no está preocupada por la delicada situación en los mercados financieros, aunque apuntó que será necesario "andar con cuidado". Con respecto de las tasas pactadas en la licitación de ayer, Kiguel señaló que "para nosotros fue una noticia que nos deja dormir tranquilos".

LOS GUIÑOS AL FMI NO HACEN MUCHO

Tras los gestos, en el

Por Maximiliano Montenegro

Hace 20 días el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, puso los tantos en su lugar: "En el Fondo las cosas son así", tituló la sección "Reflexiones" del Boletín Informativo de su cartera. Allí Rodríguez explica que el Gobierno seguirá adelante con el plan de autopistas pese a la severa objeción del Fondo Monetario. "El Fondo viene a la Argentina desde hace mucho tiempo... Lo hizo con gobiernos democráticos y también los de facto... ¿Cuántas recetas propuso y probó en todos estos años? ¿Cuántas estrategias? ¿Con qué gobierno encontró la transformación que la economía estaba necesitando?", se pregunta el jefe de Gabinete. La publicación está íntegramente dedicada a ponderar las bondades del plan Laura, con un encabezamiento por demás sugestivo: "Los caminos del crecimiento".

Jorge Rodríguez es el superior inmediato de Roque Fernández en el gabinete y su virtud reconocida en el mundo de la política es su obediencia debida a Carlos Menem. Hasta ahora, Roque no había hecho ningún esfuerzo por frenar los proyectos del ala política (reforma laboral de Erman, plan Laura, regulación de tarjetas de crédito) y tampoco se sobresaltó ante los cambios de la reforma tributaria en el Congreso a manos de los legisladores del PJ. Esa actitud le valió toda clase de comentarios hirientes del establishment en alusión a su débil temperamento. Tanto es así que Domingo Cavallo empezó a ser añorado y consultado públicamente por banqueros y empresarios, locales y extranjeros. En la última semana, dos bancos de inversión extranjeros de primera línea hablaron de "la tentación populista" en el gobierno de Menem, el mismo que antes los encadilaba con sus audaces movidas pro modelo.

Aprovechando la nueva ola de la crisis, con epicentro en Japón, ayer, tras reunirse con el Presidente, Roque salió a dar señales a los inversores, anunciando la suspensión del plan Laura. Ayer mismo, en conferencias telefónicas entre inversores se escucharon cosas como ésta: "Ahora Menem es más Menem" o "Menem razona a la luz de los mercados". Los inversores aplaudieron también que haya salido a criticar el perfil estatista de Lula, metiéndose en la política in-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7208 /2322 /2323 /2324 Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Condor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7205/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

SUSPENSION DEL PLAN LAURA Y DE IMPUESTOS PARA LA EDUCACION

volvió a la vida gracias a la crisis

vos al gravamen sobre los combustibles para financiar esas obras y eliminar los actuales peajes de rutas nacionales.

El Presidente accedió a la solicitud de su ministro, consciente de que es peligroso dejar que se siga debilitando cuando la crisis bursátil golpea a las puertas de la economía real. Eduardo Menem dejó en claro esa posición del Gobierno al salir ayer en respaldo de Roque. "Que se saquen de la cabeza eso del inmovilismo (ante la crisis) porque no es cierto. El ministro de Economía está trabajando activamente y está con todas las pilas puestas frente a esta situación difícil de las Bolsas en el mundo", sentenció el senador. "La economía no se está moviendo con piloto automático", añadió.

El Plan Laura también era cues-

> **Señal:** *Menem intenta enviar la señal de que Roque sigue teniendo poder y que no es sólo un técnico que cede cada vez que se enfrenta al ala política.*

DyN



Roque Fernández, ministro de Economía, quiere volver al podio de los triunfadores.
Embistió contra el Plan Laura, el Plan Decibe y los dirigentes empresarios que lo critican.

tionado por empresarios y economistas, quienes entendían que se trataba de un proyecto faraónico que aumentaba el gasto público y se constituía en una mala señal para los inversores extranjeros. En Economía compartían esa opinión, pero acompañaron la decisión presidencial de ponerlo en marcha, lo que fue asumido por los críticos del ministro como una muestra de su debilidad.

Sin embargo, al anunciar ayer la suspensión del Plan Laura, Fernández no hizo mención a esta lectura y adujo que era una medida preventiva para enfrentar la crisis financiera. En Economía sostienen que con esto se busca transmitir confianza a los inversores, al demostrar que ante todo se cuida la solvencia fiscal.

En la misma línea, señaló que se revisará el impuesto sugerido por Decibe a los autos, aviones y barcos. "Hay que reconsiderar estas propuestas que aumentan el gasto público", afirmó. Esta salida ya disparó una nueva interna en el Gabinete, puesto que en Educación rechazaron las afirmaciones del jefe de Economía. Por otra parte, Roque también contraatacó contra los empresarios que jaquean su proyecto de reforma impositiva. Reclamó a quienes comentaron en los últimos días su escaso poder que dejen de hacer "un activismo dirigista histérico". "El lobby en el Congreso contra la reforma es muy fuerte, pero el apoyo a la iniciativa es mucho mayor de lo que reflejan los diarios", sostuvo en diálogo con **Página/12** un alto colaborador del ministro.

En su ofensiva, Roque puntualizó que el principal objetivo de su cartera es conseguir una rápida sanción de la propuesta tributaria. Uno de sus escuderos dijo que se pedirá a Menem que salga a apoyar públicamente lareforma. "Es necesario acelerar su tratamiento y para ello el liderazgo del Presidente va a ser fundamental", aseveró. Mientras tanto, Roque le solicitó ayer apoyo al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y esta semana hará lo propio con Eduardo Duhalde. Hoy se encontrará con la conducción del bloque de diputados justicialistas, y allí se podría acordar introducir algún cambio al proyecto, como una menor alícuota para los impuestos internos a cambio de rebajar menos los aportes patronales.

El funcionario de Economía reveló, además, que los 2100 millones de dólares que obtendría el Estado por la venta del remanente de acciones de YPF se destinaría al pago de deuda, y no a un programa de obras públicas, como se manifestó al anunciar la operación. "Creemos que la volatilidad de los mercados se mantendrá por lo menos dos meses y es necesario llevar tranquilidad a los inversores sobre nuestras políticas", explicó el funcionario. En cambio, sostuvo que los fondos por la venta del Banco Hipotecario serán destinados a programas de obras, tal como lo fijó la ley que autorizó la transferencia.

Los gurúes tienen fe

En medio de la crisis financiera global y de las dudas sobre el peso político de Roque Fernández en el Gobierno, los inversores se preguntan si la situación interna de la Argentina, ayuda o acaso empeora la capacidad del país para lograr sortear la debacle de los mercados. El vicepresidente de Capitales de Latinoamérica del Credit Suisse-First Boston, James Upton, consideró "neutrales" los efectos de los avatares políticos sobre la evolución de los mercados, incluso si se toma en cuenta el afán re-reeleccionista de Carlos Menem. Desde el plano económico, Joaquín Cottani, economista jefe de Lehman Brothers y ex funcionario de Economía en tiempos de Domingo Cavallo, señaló al deterioro de las cuentas públicas como "el único riesgo argentino" para enfrentar satisfactoriamente la crisis. "La pregunta de corto plazo es, entonces, si se podrá cumplir con las metas fiscales del segundo semestre, sin que eso represente un problema demasiado grave", añadió el economista. No obstante, Cottani aclaró que las metas fiscales pactadas con el Fondo, "siempre pueden rediscutirse" y que, por el momento, "son financiables". Según su punto de vista, la actual coyuntura de los mercados asiáticos no puede compararse con la crisis del Tequila. "Aquélla fue mucho más crítica para la Argentina", apuntó. Para este año, Lehman Brothers calcula que el PBI se expandirá un 6 por ciento, aun por encima de los cálculos de Economía.

MENOS VULNERABLE AL PLAN ECONOMICO

fondo las cosas son así

terna brasileña.

Sin embargo, en este momento los guiños que hagan o dejen de hacer Roque y Menem quedan devaluados frente a otras variables seguidas con atención por los inversores. El Banco Mundial publicó recientemente un informe (*Global Development Finance*, 1998) que revela que Argentina cumple con dos de las tres condiciones de vulnerabilidad identificados por el organismo en los países asiáticos como germen de la crisis: un creciente déficit de cuenta corriente y atraso cambiario, con pérdida de competitividad de las exportaciones. El FMI ya alertó que los 5 puntos del PBI del déficit externo argentino (poco más de 16 mil millones de dólares) están en la zona de riesgo: después del tequila y de Asia, se sabe que cuando los inversores financian un agujero superior a los 4 puntos del PBI pueden espantarse de un día para otro y desatar una corrida.

A su vez, el desempeño de las exportaciones es tan pobre (cayeron casi 6 por ciento en el primer cuatrimestre) que las agencias de riesgo internacionales emparejan la capacidad de repago de la deuda argentina con la de El Salvador, Perú, México y, en algunos casos, Rusia, Corea y Tailandia, que soportaron terribles ataques contra sus monedas, están mejor calificadas.

Este año, la relación deuda/exportaciones de bienes y servicios de Argentina será de 307 por ciento, frente al 102 por ciento de los países asiáticos antes de la crisis, y el 192 por ciento en promedio de Latinoamérica. En tanto, la relación servicios de la deuda (pago de intereses más amortizaciones) es de 67,5 por ciento frente al 11,7 por ciento de Asia, y el 34 por ciento de Latinoamérica. Por el mismo motivo, el Banco Mundial considera a Argentina un país "de ingresos medios severamente endeudado", al igual que Gabón, Indonesia, Jamaica, Siria, Brasil y Bulgaria. Dadas estas condiciones, Argentina está muy expuesta al efecto contagio sobre los mercados emergentes de una nueva ola de devaluaciones en el mundo detrás de Japón, o de China, o de Hong Kong, o de Rusia, o de Brasil. O de todos juntos. En el fondo las cosas son así.

EN EL FONDO LAS COSAS SON ASI

Facsímil de la última publicación de la Jefatura de Gabinete.

YOMA

"Las graves dificultades económicas que ha debido afrontar Yoma SA en los últimos años (...) pone en peligro la continuidad de su funcionamiento, con la consiguiente repercusión negativa sobre la economía de la provincia de La Rioja". Tal es el planteo realizado por el Ejecutivo en los considerandos del decreto 684/98, publicado ayer en el Boletín Oficial, mediante el cual se encomienda al Ministerio de Economía la capitalización de los créditos del Estado Nacional (Banco Nación y DGI) con Yoma SA y sus controladas Cordial SA y Curtidos Riojanos SA.

Más fusiones de AFJP

Hoy se firmará el contrato que permitirá a Orígenes AFJP –controlada por los bancos Provincia de Buenos Aires y Río– absorber a la administradora Claridad, operación que demandará un desembolso de 75 millones de pesos. Francisco Delich, titular de la entidad absorbida, explicó ayer que los afiliados de esa AFJP cordobesa ingresarán en otra que promete "mayor rentabilidad". El gobernador Ramón Mestre había prometido el relanzamiento de Claridad, cuyo principal accionista es el Banco de la Provincia de Córdoba, pero ese impulso finalmente no se concretó.

Negociación por el ALCA

En el Palacio San Martín comenzará hoy la primera ronda de negociaciones formales para crear el Area de Libre Comercio de América (ALCA). El propósito es comenzar a definir sobre qué pautas y con qué mecanismos tomarán sus decisiones los distintos grupos de trabajo, integrados por negociadores de todas las naciones de la región. Los temas en debate incluyen desde cómo derribar barreras aduaneras hasta qué derechos reconocer a la propiedad intelectual.

Después del deschave, los bancos bajaron las tasas de interés

Por Pablo Ferreira

A tres meses de publicado el primer ranking de las elevadas tasas que aplican a las tarjetas, las entidades las ajustaron para abajo.

Las tasas de financiamiento de las tarjetas de crédito siguen cediendo posiciones. Entre marzo y mayo descendieron un 16 por ciento en promedio los intereses para saldos adeudados en pesos. Y ya suman 27 las entidades emisoras que en ese período han recortado sus tasas, con caídas sorprendentes como la del Banco Mercurio que las redujo un 40 por ciento. Además, en mayo por primera vez los bancos líderes como el Galicia, el Citi o el Bank Boston empezaron a reflejar la tendencia a la baja en el financiamiento de los plásticos.

Estos resultados surgen del tercer ranking mensual dado a conocer ayer por la Secretaría de Industria y Comercio. La encuesta oficial revela, además, que los principales bancos del sistema financiero todavía cobran a sus clientes niveles de tasas muy elevados, particularmente en pesos, que rondan el 48 por ciento anual.

No obstante, a sólo tres meses del inicio de este relevamiento y ante la inminente amenaza de una ley de regulación de tasas, no quedó ninguna institución que supere el tope del 61 por ciento nominal anual en los préstamos en pesos y del 37 en dólares. En marzo se registraron casos de entidades que imponían tasas del 108 por ciento (Credired) y del 61 (Kadicard), respectivamente. Ahora, los más caros son el Banco de Balcarce, que mantuvo intactos su nivel del 60,8 por ciento en moneda local desde marzo pasado, y la financiera Masventas, que opera en Salta y Jujuy, que ocupó la peor posición en el financiamiento en dólares con el 36,5 por ciento anual.

"Es una cuestión básicamente de competencia; todos los bancos en Mendoza bajaron sus intereses para tarjetas", se sinceró ante este diario Osvaldo Savina, gerente administrativo del Banco Transandino. Esta entidad retrotrajo un 21,4 por ciento desde marzo las tasas que aplica a los plásticos que emite en esa provincia. Savina señaló que esa adecuación responde, además, "a la exigencia de los propios usuarios", que no veían reflejadas en este sensible segmento las menores tasas que rigen en el resto de los préstamos.



Entre marzo y mayo, las tasas bajaron en promedio 16 por ciento.

Algunos bancos, como el Mercurio, las redujeron un 40 por ciento.

De plástico

–disminución de las tasas máximas que aplican entidades financieras en las tarjetas (*), mayo/marzo 1998–

	reducción (en %)
Mercurio	-40,0
Quilmes	-28,4
HSBC-Roberts	-28,0
De Río Tercero	-24,9
Itaú	-21,5
Transandino	-21,4
Columbia (Cap.Fed.)	-18,2
Mercantil	-14,3
Río	-13,3
San Cristobal (Sta.Fe)	-13,1
1784 (ex Deutsche)	-12,4
Israelita Córdoba	-11,8
Citibank	-11,1

(*) anuales nominales en pesos aplicadas desde el cierre de la liquidación. *Fuente*: Secretaria de Industria y Comercio.

Entre las reducciones más notables del flamante listado de la Secretaría de Comercio, figuran las del Quilmes y del HSBC-Roberts que recortaron sus tasas máximas del 66,9 al 48 por ciento. Los dos bancos extranjeros habían señalado a este diario, en abril último, que sus tasas máximas correspondían sólo a una parte ínfima de sus carteras de tarjetas vinculada con uno de los plásticos que manejaban y que ya han discontinuado (tarjeta Líder).

En tanto, el record de caída en el trimestre fue del Banco Mercurio: su tasa en pesos se derrumbó el 40 por ciento, al pasar del 60 al 36 por ciento anual. "Es una decisión política", destacó al respecto su gerente administrativo, Pedro Fernández, a **Página/12**, aludiendo a la competencia que enfrentan por la incipiente tendencia a la baja en estas tasas asumida por los mayores bancos. La razón de ese notable performance, según explicó el ejecutivo, obedece a que su stock de tarjetas de crédito responde a un segmento de usuarios de altos ingresos, por lo cual su morosidad resulta mínima. Queda en evidencia, entonces, la extraordinaria utilidad que obtenía esa entidad, puesto que en ese caso no encuadra la remanida explicación que dan los banqueros de que la fuerte morosidad de los usuarios de plásticos justifican las exorbitantes tasas.

> **Exigencia:** *La banca bajó las tasas por la exigencia de los usuarios, que no veían reflejadas en ese segmento las menores tasas que rigen en el resto de los préstamos.*

Entre los pesos pesados que se doblegaron a la presión de la competencia publicitaria y la que ejerce el Congreso, figuran el Banco Río, propiedad de los españoles del Santander, el Itaú, el Mercantil, el Citi y el Nazionale del Lavoro. Todas estas entidades exhibieron en mayo reducciones de entre 10 y el 14 por ciento en su financiamiento en pesos.

SIGUE EL CAOS EN LOS AEROPUERTOS Y SE HABLA DE SABOTAJE

Un conflicto que ya levantó vuelo

Por quinto día, más de la mitad de los vuelos se cancelaron. La Fuerza Aérea dice que el incendio pudo ser intencional.

"En este mundo cruel, yo no descarto nada". Como para agregarle un condimento a la conflictiva situación en los aeropuertos de Ezeiza y Jorge Newbery, donde continúan las demoras y cancelaciones de vuelos, el subjefe de la Fuerza Aérea, brigadier Rodolfo de Sáa, admitió como posible que haya sido intencional el incendio que sacó de servicio al sistema de radar que controla las operaciones en esas dos estaciones aéreas. Aunque De Sáa dijo tener "varios indicios" que avalarían la hipótesis de un sabotaje, en el juzgado donde se investiga el siniestro se presentaron varios testigos que habrían afirmado que fue un hecho accidental. Más allá de la polémica, el aeroparque capitalino seguirá operando hoy –por sexto día consecutivo– a poco más de un tercio de sus posibilidades, mientras en Ezeiza continuarán las demoras que provocan reacciones en los pasajeros, dentro y fuera del país (ver aparte).

La Junta de Representantes de Compañías Aéreas (Jurca), que agrupa a 34 empresas de aviación, criticó "la falta de información oficial" sobre la magnitud del problema y concluyó que el incendio dejó "palmariamente demostrada la fragilidad de los sistemas de ayuda a la navegación" con que cuenta el país. Jurca señaló que la crisis pone de manifiesto "la inevitable necesidad de afrontar de inmediato, sin aguardar la concreción del plan de radarización nacional, la instrumentación de equipos alternativos" que ante un imprevisto puedan "sustituir de inmediato al existente, sin los importantes perjuicios económicos, molestias a nuestros pasajeros y el descrédito internacional que la situación provoca".

Jurca pidió un "esfuerzo general" tanto a la Fuerza Aérea como al concesionario privado Aeropuertos Argentina 2000, en cuyo ámbito se produjo el siniestro, para lograr una mejor coordinación de los vuelos, con la participación directa de las empresas. Un vocero de la Junta dijo a **Página/12** que el plan de radarización oficial "pondría en marcha el nuevo sistema en el año 2001, pero el problema lo tenemos hoy".

El brigadier De Sáa explicó que el incendio "afectó el sistema de radarización y de comunicaciones porque el hollín afectó los equipos y produjo un daño catastrófico que inicialmente no se evaluó en toda su magnitud". Consultado sobre si se trató de un sabotaje, declaró a Radio 10 que "en un mundo cruel" había que pensar en esa posibilidad. "¿Y sabe por qué no descarto nada? Porque tengo varios indicios. Por empezar, si hubo negligencia no intencional, de cualquier manera quien lo hizo cometió un acto tremendo porque tocó el corazón de las comunicaciones". Por segundo día consecutivo, la empresa concesionaria eludió hacer cualquier tipo de consideración sobre los hechos.

Alicia Castro, diputada por el Frepaso, presentó en el Congreso un proyecto para pedir al Poder Ejecutivo un informe sobre "las causas del siniestro, las medidas adoptadas y las responsabilidades". Cuestionó también que el Organismo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos (ORSNA) carezca de oficinas en las estaciones aéreas para recibir las quejas de los usuarios. Mientras De Sáa agitó la duda del sabotaje, el titular del gremio de los Controladores Aéreos, Omar Torres, aseguró que por ahora "no hay elementos que indiquen que haya sido un acto de vandalismo". Trascendió que el juez Patricio Santa Marina tomó declaración a varios testigos que habrían señalado que se trató de un accidente provocado por un cortocircuito. De todos modos, habrá que esperar el resultado de las pericias que se realizaron ayer.

Telam



Las interminables esperas se convirtieron en costumbre en el Aeroparque.
La Junta de Representantes de Compañías Aéreas pidió urgentemente equipos alternativos.

Deficiencias del sistema

El radar que reemplaza al sistema inutilizado por el incendio en Ezeiza tiene un alcance menor (300 kilómetros contra los 400 que tiene el equipo original), pero además sólo permite la visualización a los operadores de la torre de control y carece de retorno. En consecuencia, los pilotos deben guiarse únicamente por las instrucciones verbales que reciben por radio y eso dificulta aún más las operaciones aéreas en días nublados.

La Fuerza Aérea insistió en que el problema estará solucionado hoy, pero fuentes de las compañías aerocomerciales señalaron que se mantendrá "cinco o seis días más". Alejandro Lotitto, jefe de prensa de Aerolíneas y Austral, dijo que hoy en el aeroparque metropolitano se cumplirán apenas 67 de los 165 vuelos programados por todas las empresas que operan allí.

Las deficiencias del sistema obligan a que se haya dispuesto que los aterrizajes o despegues se produzcan a razón de uno cada diez minutos, mientras lo normal son cada minuto y medio o tres minutos a lo sumo.

El caos llegó a Nueva York

Por M. F. C
Desde Nueva York

El lunes a la noche, el área de United Airlines en el aeropuerto Kennedy de Nueva York se conmocionó con un grupo numeroso de señoras y señores que arrastraban bolsos de mano y niños llorando y que gritaban con un frenesí digno de una película italiana.

–Son los argentinos. Están haciendo lío –comentó un empleado de United mientras movía la cabeza con una mezcla de resignación y desazón.

–Yo no –le aclaró un argentino fuera del grupo de gritones que estaba en lista de espera y confiaba embarcarse en el único vuelo que lo acercaría a la Argentina, el de United a Río de Janeiro. El vuelo directo a la capital argentina había sido suspendido.

–Sí, me doy cuenta, pero como hay tanta gente que quiere ir en este vuelo (a Río) vamos a tener que redistribuir nuevamente las ubicaciones.

El escándalo escaló hasta el punto de que se hizo presente en el aeropuerto la policía para imponer orden en los exaltados pasajeros que parecían estar decididos a hacer valer todos sus derechos pisoteados desde el día que nacieron. Kennedy fue así escenario de algo completamente infrecuente en la rutina de este aeropuerto de enorme tráfico: un pequeño grupo de policías con cara de pocos amigos empezó a dar vueltas por el área, sorteando bolsas de la tienda Disney donde aparecían enormes Plutos de felpa y carritos rebosantes de equipaje. Los gritos se convirtieron en susurros, pero siempre con cadencia de rezongo. Un policía se instaló cerca del mostrador donde las señoritas de United chequeaban los pasajes. Dos patrulleros se ubicaron frente a las puertas automáticas de entrada de la aerolínea.

–Finalmente me quedé sin viajar –dijo el argentino que justamente no había hecho lío y que dijo ser abogado–; bueno, un día más en Nueva York no está del todo mal, pero evidentemente el que no llora... –reflexionó filosóficamente.

MUCHOS OPTAN POR DEVOLVER LOS PASAJES

Las largas caras de los viajeros

"Hace dos horas que mi hermana está peleando con el director para que nos hagan un lugar en el avión. Primero corrieron el vuelo y lo pasaron a la tarde, pero cuando quisimos confirmar los pasajes nos dicen que el vuelo está completo. Esto ha sido una trampa. Que saquen a los acomodados", grita, furiosa, Gladis Sandruss, mientras espera junto a su madre enferma, de 83 años, que alguien le indique cuándo podrán volver a Tucumán. Por quinto día consecutivo las demoras y cancelaciones de los vuelos siguen calentando el ambiente en el aeropuerto porteño.

A pesar de las quejas, el malhumor inicial cede finalmente a la resignación. Sólo los pasajeros que necesitan viajar con urgencia siguen agolpados en las ventanillas de las aerolíneas. El resto busca salidas alternativas: se juntan para alquilar un remise, se acercan a Retiro o directamente devuelven los pasajes.

A las seis de la tarde una docena de docentes se amontonaba en el hall de Lapa. Recién llegados de Jujuy, donde esperaron casi 24 horas antes de embarcar, les dijeron que el vuelo a Mar del Plata se había corrido para las 7 de la mañana. "No podemos seguir esperando. Tenemos que llegar a un encuentro educativo que empezó hace ya dos días", cuenta Miriam Vaca, mientras analiza con el resto la posibilidad de alquilar una combi o viajar en micro desde Retiro.

En tanto, por el altoparlante confirmaban los vuelos a Bariloche e Iguazú de Aerolíneas Argentinas; demorados unas tres horas, y la gente empezaba a acercarse a los mostradores, donde un empleado con mala voluntad y cara de bromista chequeaba los pasajes.

A pesar de que los problemas provocaron un parate en el habitual movimiento del Aeroparque, las confiterías y los remiseros trabajaron a full. Los bares permanecieron abiertos las 24 horas y vendieron más sandwiches y bebidas que nunca, en tanto que los remises sumaron unos pesos extras con los viajes al interior, especialmente a Córdoba, Rosario y Mar del Plata.

Los yaguaretés ganaron tiempo en la batalla contra el Enargás

La Justicia aceptó el pedido de "no innovar" presentado por Greenpeace para paralizar la construcción de un gasoducto que partiría la selva salteña y la comunidad colla que vive allí.

Unos dos mil collas salteños retuvieron ayer el aliento. El tendido del gasoducto que iba a atravesar su selva de yungas quedó suspendido. La orden fue dispuesta por la jueza federal Susana Córdoba, que dictó el "no innovar" a favor de la organización ambientalista Greenpeace. La resolución explicita que el trazado "podría ir contra los intereses de la comunidad" y que en la licitación no se escuchó la voz de los habitantes del lugar. Aunque el Enargás podrá apelar la sentencia, por ahora la concesionaria Techint tendrá que suspender el trazado del conducto que iba a acuchillar 90 kilómetros selváticos, hábitat de collas y refugio de innumerables especies selváticas.

La victoria de la batalla entablada por Greenpeace contra el Ente Nacional Regulador del Gas por autorizar el trazado del gasoducto Nor Andino tuvo ayer su primer punto de inflexión. El conducto, proyectado en el corredor biológico de la selva ubicada entre los parques nacionales Baritú, en Salta, y Calilegua, de Jujuy, "produciría un daño irreparable para la zona", había advertido en su pedido de amparo la organización ecologista apoyada por el ombudsman, Jorge Maiorano. Córdoba hizo lugar al pedido de amparo contra el corredor selvático que la empresa Techint estaba a punto de iniciar.

Fallo: *"No se conformaron las opiniones de los interesados directos y se habrían obviado las argumentaciones de la protección del medio ambiente".*

"Esta resolución es un muestra clara de que los argumentos esgrimidos por Techint carecen de sustento técnico", aseguraron miembros de la ONG antes de reiterar la sugerencia de que el trazado se desvíe hacia el sur. En su intento de quebrar el camino que llevaba el proyecto al corazón de la última selva de montaña que existe en el país, Greenpeace argumentó que hubo serios errores en el proceso de adjudicación de la obra. Según la organización, Enargás no tuvo en cuenta detalles de la evaluación de impacto ambiental presentada por la empresa licenciataria de la obra. Además, la entidad aseguró que no se barajaron alternativas y que no se tuvo en cuenta la audiencia pública exigida por la ley.

Arnaldo Pampillón



Los militantes ecologistas de Greenpeace protestaron frente al Ente disfrazados de yaguaretés.
Para la jueza, "es absolutamente claro que no se ha producido la deliberación adecuada."

Greenpeace obtuvo ayer la aprobación de la jueza: Córdoba expuso en su resolución que el trazado "podría ir contra los intereses de la comunidad". Aún más: "No se conformaron las opiniones de los interesados directos y se habrían obviado las argumentaciones esgrimidas en miras de la protección del medio ambiente", explicó. La magistrada sostuvo además que "es absolutamente claro que no se ha producido la deliberación y discusión adecuada" y recordó la ley que establece la obligatoriedad de convocar y realizar una audiencia pública. Condición que se había eludido.

Aunque se descuenta la apelación por parte de Enargás, no queda claro aún si Techint debe suspender las obras inmediatamente o si puede continuarlas hasta tanto se resuelva esa apelación.

El corazón del ecosistema que conforma la yunga está extendido a lo largo de 2,5 millones de hectáreas. Allí viven 300 familias collas que construyeron su historia y su mundo en relación con la yunga.

A la puja por frenar el avance del gasoducto se incorporó la organización Vida Silvestre, que sostiene que el Estado debe impedir cualquier tipo de traza que no garantice la conservación de las yungas y la selva. En esa lucha, Serafina Cruz se volvió símbolo. La líder indígena, integrante de la asociación Tinkunaku, había viajado a Bélgica y consiguió atravesar el coqueto auditorio de accionistas del consorcio Nor Andino: con la compra de una sola acción se ganó, a fuerza de imponerse, el derecho al habla y describió ante el mundo empresario los daños que causaría en su tierra y su gente la odisea entubada que estaban a punto de lanzar. Esa vez, Serafina habló también de las privaciones y presiones que soportaba su comunidad. Su denuncia apuntaba al intendente de San Andrés y al jefe de obra de Techint, Juan María Arzuaga, que los empujaban a abandonar sus casas. "Nosotros no queremos dinero –exhortó–, pedimos un cambio de trazado. No estamos en venta".

El asesino italiano

Un fiscal de Lomas de Zamora pidió ayer la pena de prisión perpetua y la expulsión del país para un ciudadano italiano que mató por estrangulamiento a su esposa, a quien ató a un vehículo y arrastró diez cuadras en 1996. El fiscal Eduardo Alonso alegó que Alejandro Maccari, de 69 años, mató a su mujer presuntamente porque ella quería el divorcio y él no quería "dividir los bienes". Entonces hizo un lazo de hilo con el que la estranguló, luego la ató con una correa para persianas al paragolpe de un Renault 9 y la arrastró diez cuadras para abandonarla a la vera de un arroyo.

Un hallazgo macabro

Una anciana fue encontrada muerta y devorada por sus propios perros en su casa, en Altos de Laferrere. El hallazgo se produjo después de que los vecinos denunciaron a la policía que hacía varias semanas no veían a Inés Quintana, de 65 años. Una comisión policial entró y halló en una habitación el cadáver. Del cuerpo sólo quedaba la columna vertebral, parte del cráneo y un brazo.

Motín con cuatro fugas

Cuatro menores se escaparon ayer de un Hogar de Tránsito de La Plata, cuando el resto de los internos hacía una protesta por la superpoblación del lugar. La rebelión empezó en la mañana en el edificio ubicado en la calle 63, entre 2 y 3 de La Plata, que aunque tiene capacidad para hasta 30 chicos estaba habitado por 64.

Trabajo infantil

"Trabajo Infantil: de la explotación a la educación" es el tema de la charla debate que se realizará el 24 de junio, de 14.30 a 18, en la Asociación de Abogados de Buenos Aires (Uruguay 485). Expondrán Patricia Jurado y Alicia Lezcano, Héctor Recalde y Alejandro Morlachetti. Organizan la Comisión por los Derechos del Niño de la Asociación de Abogados y la Defensoría para Niños y Adolescentes del Gobierno de la Ciudad, entre otras entidades. Informes en los teléfonos 371-8869/9529/9533.

OTROS SEIS LABORATORIOS PIDIERON AUTORIZACION

Medio mundo quiere fabricar Viagra

La batalla por capturar impotentes será dura: más de media docena de laboratorios nacionales solicitaron la autorización para fabricar aquí sus versiones del Viagra. Así se sumarán a los otros dos laboratorios que ya tienen el permiso oficial para comercializarlo: Pfizer, creador de la famosa y redituable píldora, y Bagó, con el que el primero hizo un acuerdo comercial. Para el director ejecutivo del Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (Cilfa), Pablo Challú, la diversificación de ofertas beneficiará a los potenciales compradores con una "baja sensible" del precio de la pastilla.

Challú confirmó a **Página/12** que "más de media docena" de laboratorios iniciaron los trámites ante la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología (Anmat) con la finalidad de obtener la aprobación de sus versiones nativas del Viagra, la pastilla contra la impotencia que bate record de ventas en Estados Unidos. Challú prefirió no identificar a los laboratorios nacionales pero trascendió que tres de ellos serían Roemmers, Gador y Phoenix. Estos laboratorios podrán fabricar la píldora mágica sin pagar nada a Pfizer gracias a que la Ley de Patentes concede un plazo de cinco años de transición.

Pfizer, el laboratorio que sintetizó la droga sildenafil en Estados Unidos, consiguió la semana pasada la autorización de la Anmat para importarlo aquí bajo el nombre de Sildefil. Pfizer hizo además un acuerdo con Bagó y este laboratorio venderá la píldora con otra denominación de fantasía: Lumix. Bagó importará la droga directamente desde Brooklyn, donde Pfizer tiene su planta industrial. "Bagó es el único que va a comprar la molécula original. Los demás no sabemos de dónde la van a sacar", dijo a este diario el representante médico de Pfizer, Enrique Comesaña, y descartó que la multiplicación de las ofertas del medicamento lleven a un descenso de su precio. "En general, los laboratorios de genéricos nacionales tienen precios iguales o más altos que los de síntesis", opinó Comesaña.

Pfizer anunció que tanto el Sildefil como Lumix costarán entre 10 y 12 pesos por unidad, un valor similar al de Estados Unidos. "Con la aparición de otros laboratorios compitiendo, el consumidor se verá beneficiado por el descenso del precio, como es habitual cuando la competencia es amplia", señaló Challú, quien además aseguró que la droga se fabricará aquí y, como ocurre con todos los medicamentos, será función de la Anmat controlar y garantizar la calidad de la misma.



"MECHI" MARIA MERCEDES BOGLIOLO
23-04-47
16-06-77

A 21 años de tu desaparición
Mamá:
"Buscaba una canción y me perdí
en un montón de palabras gastadas
no hago otra cosa que pensar en ti
y no se me ocurre nada.
Porque te quiero a ti,
porque te quiero
aunque estás lejos
yo te siento a flor de piel.
Porque te quiero a ti,
porque te quiero
se hace más corto
el camino aquél".
(Serrat)

Porque tu lucha es mía
Juicio y Castigo
No olvidamos - no perdonamos
Tu hija Marina (Pepa), tu hijo Lucio, tu compañero Alberto, tu cuñada Marina y toda tu familia

LA JUSTICIA SUSPENDIO LA VENTA DE PARQUE NORTE A CAVALIERI

Cuando la firma de Menem no alcanza

El gobierno porteño ganó el primer round en su batalla por frenar la venta de ese predio, dispuesta por decreto presidencial.

La Justicia de primera instancia le dio la razón a Fernando de la Rúa en su disputa con el gobierno nacional sobre el destino de Parque Norte: una jueza ordenó frenar la venta del predio dispuesta por el presidente Carlos Menem en favor del Sindicato de Comercio, liderado por Armando Cavalieri. Mientras desde el gobierno porteño se ratificaba ayer el proyecto de convertir el lugar en un espacio verde de libre acceso, desde el gremio mercantil se intentó dar la imagen de que allí no había motivo de preocupación: "Este tema lo tiene que resolver la Corte", se entusiasmaba uno de los abogados del sindicato.

La disputa legal entre la Ciudad y el Estado nacional tiene como eje la titularidad del terreno. El problema se originó a principios de año, cuando a Cavalieri le llegó la información de que el Gobierno de la Ciudad estudiaba rescindir la concesión del predio por el presunto incumplimiento de diversas cláusulas del contrato. Antes de que eso sucediera, el gremialista logró en marzo pasado que Menem firmara un decreto en el cual se dispuso la venta de Parque Norte al Sindicato de Comercio (SEC).

De la Rúa pegó entonces el grito en el cielo y ordenó al procurador del gobierno porteño que llevara el caso a la Justicia. Y posteriormente hizo caer la concesión. Cavalieri, en tanto, denunciaba que todo era parte de la campaña del precandidato presidencial. Ayer, la Justicia falló a favor del Gobierno de la Ciudad. Aunque aún no se pronunció sobre la cuestión de fondo, la jueza Clara María Do Pico resolvió hacer lugar al amparo, con lo que quedan suspendidos el decreto 223/98 y las cláusulas del boleto de compraventa.

"Los terrenos de Parque Norte no se venden, de allí que resultaba inexplicable que el Presidente intentara disponer de ellos", señaló De la Rúa luego de conocer el fallo. "Ese espacio público –agregó– pertenece a la gente, por lo cual revisamos oportunamente la concesión. No se puede hacer allí una estancia privada de nadie, ni de un sindicato, como tampoco de empresa alguna."

De la Rúa: *"Los terrenos de Parque Norte no se venden, de allí que resultaba inexplicable que el Presidente intentara disponer de ellos".*

El anuncio formal de la venta de Parque Norte al sindicato fue concretado por el propio Presidente en un acto del gremio, llevado a cabo justamente en ese predio para renovar el apoyo sindical a la gestión de Menem. Pese al golpe recibido, ayer en el gremio se mostraban optimistas. "El fallo no frena nada, sólo ordena que no se siga adelante con el proceso de la venta, es decir que no se escriture hasta que no se resuelva la cuestión de fondo", argumentaba Jorge Cianciarulo, uno de los abogados del SEC. Además, destacó que "existe un planteo de competencia, pues entendemos que este tema debe resolverlo la Corte". El fundamento del abogado es que una disputa entre los estados nacional y la ciudad autónoma es competencia del máximo tribunal.

Desde el gobierno porteño, en cambio, se rechazó esa posibilidad. "La jurisdicción es de la justicia ordinaria, no de la Corte Suprema. Y este fallo nos da la razón", señaló el secretario de Gobierno, Enrique Mathov. Y resaltó que "si bien es un fallo de primera instancia, es un paso adelante en el reclamo de la Ciudad".

El Parque Norte es un complejo de 34 hectáreas de extensión ubicado en una zona privilegiada de la ciudad. Según puntualizó Mathov, ese lugar se convertirá en "un espacio verde como cualquier otro en la Ciudad".

De todos modos, por ahora todo quedará congelado a la espera de la resolución final de la Justicia. Por lo pronto, se descarta la apelación del estado nacional a la medida de "no innovar", que deberá resolverla la Cámara.

Foto Gustavo Ercole



El anuncio de la venta lo hizo el propio Presidente en un acto sindical efectuado en ese lugar.
El Sindicato de Comercio pretende que el problema lo resuelva la Corte Suprema de la Nación.

Foto Gustavo Ercole



Con los gays al galpón

"Al menos nos sacan de abajo del puente", suspiró Pedro. Al lado de él unos 40 ahora ex habitantes de la Aldea Gay volvían a sentirse un poco seguros. Después de dos horas de protesta frente a la sede del gobierno porteño, arrancaron de la Secretaría de Promoción Social una alternativa para dejar el puente que los cobijó tras el desalojo: un galpón. Apenas lo consigan, mudarán trastos, perros y latas, para continuar con el cirujeo de cada día. Desde el gobierno porteño se intentaba explicar que la ayuda fue ofrecida con tiempo: "Hubo 32 personas que aceptaron alguna propuesta y se trasladaron al interior o a hoteles", dijo a este medio el subsecretario de Acción Social, Carlos Figueroa. Los mismos convites fueron ofrecidos al resto, pero no fueron aceptados. "Nosotros vivimos del cirujeo, aplastamos latas y las vendemos. Esto no lo podemos hacer dentro de un hotel", replicaba Daniel, que durante tres años estuvo metido entre los cañaverales que ocultaban la Aldea detrás de Ciudad Universitaria. Mañana tendrán que conseguir el galpón. Ese fue el lapso pautado con la Policía Federal para que los 40 villeros que se resistieron al ingreso a hoteles levanten el campamento montado en el puente Scalabrini Ortiz.

JUICIO A DOS HOMBRES QUE MATARON A UN LADRON

Advertencia al "justiciero"

Hace un año que un mozo y un cocinero de una parrilla de Córdoba al 1500 corrieron a un chico que con una 9 mm de plástico había asaltado el local y se había ido con la recaudación. Le dieron varios manotazos, forcejearon con él, y lo retuvieron contra el piso hasta que llegó la policía. Cuando lo esposaron y el ladrón no opuso resistencia se dieron cuenta de que estaba muerto. Los acusaron de homicidio preterintencional. Ayer un tribunal oral los absolvió por unanimidad porque consideraron probado que ninguno de los dos hombres tuvo intención de dañar al ratero. En el fallo, uno de los jueces, Luis Eduardo Duhalde, destacó que no liberaron de culpa a un justiciero. "El que hace justicia por su propia mano incursiona plenamente en el Código Penal", señala el veredicto. El magistrado rechazó "enfáticamente toda justificación de las víctimas de delitos tendientes a su vez a victimizar a sus victimarios, como a diario nos llega a través del mensaje mediático".

En el fallo, Duhalde creyó necesario aclarar que este caso "pone en tela de juicio cuáles son los límites sociales de autodefensa frente a la acción delictiva, en momentos en que desde distintos sectores se trasunta un clima de indefensión". Y que ni Brandán ni Bracuto entran en la "llamada víctima justiciera, aquella que descree del Estado y opta por mano propia dar rienda suelta a su deseo de odio y venganza".

Eran las diez y media de la noche del 29 de mayo del '97 cuando a El Parador entró, nervioso y bajo el efecto de la cocaína –luego se encontró la sustancia en sus fosas nasales y en las vísceras–, el ladrón con prontuario menor Claudio Luis Leonardo Berri. Apuntó a los comensales y al grito de "¡los mato si se mueven!" consiguió que en dos minutos le vaciaran en una bolsa lo que a esa hora había en la caja y los bolsillos de todos los presentes, incluidos los empleados. Cuando percibieron que lo que empuñaba no era un arma, sino un juguete, Walter Emilio Brandán, de 24 años, y Andrés Matías Bracuto, de 26, lo siguieron por Córdoba. Lo alcanzó primero Brandán, y luego Bracuto. Hubo un forcejeo y manotazos. Al final el ladrón cayó al piso. Uno lo sujetó pasándole el brazo por el cuello y ejerciendo palanca con su cuerpo. El otro le sostuvo las piernas. Los dos, según los testigos, llamaban a gritos a la policía.

Justificación: *El fallo rechazó "enfáticamente toda justificación de las víctimas de delitos tendientes a su vez a victimizar a sus victimarios".*

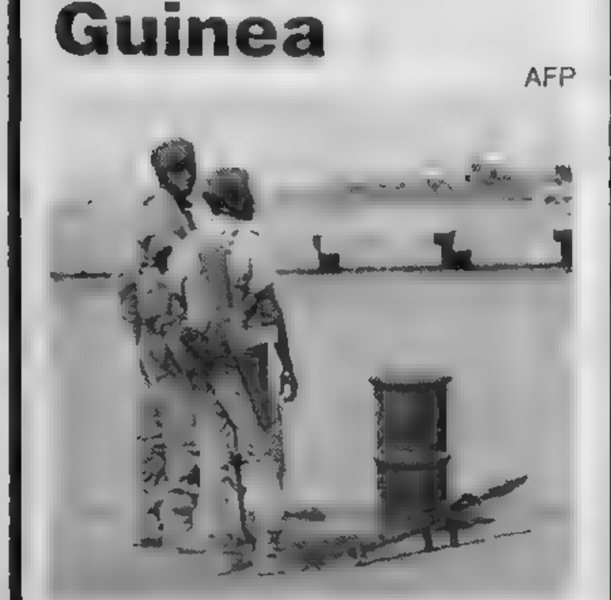
Los gastronómicos se enteraron de la muerte de Berri cuando la médica policial lo revisó en la vereda. Luego el resultado de la autopsia indicaría que el hombre murió por "asfixia por compresión de cuello". Los médicos comprobaron que Berri no murió por la acción del brazo de Brandán. Había rasguños en la piel y tenía fracturados los cartílagos tiroides y cricoides. De ello infieren los jueces que no hubo más que un mal golpe en una pelea "a manotazos". Así es que el presidente del Tribunal, Rodolfo Ricota Denby, consideró que "no puede reprochárseles a los procesados que han actuado dentro de la ley". El juez tuvo en cuenta que los acusados "desde el primer momento en que comenzaron a perseguir al ladrón clamaron por la presencia policial" y que su accionar "estuvo desprovisto de cualquier tipo de exceso".

MIRADOR

EVACUACION

Adiós a Guinea

AFP



La embajada francesa en Bissau, capital de Guinea-Bissau, fue la última en ser destruida ayer después de que otros obuses hubieran alcanzado a las de la Unión Europea y Estados Unidos. La guerra civil fue desencadenada el 7 de junio por el levantamiento de los militares destituidos y sospechados de tráfico de armas, liderados por el depuesto general Ansumán Mané. La guerra se volvió internacional cuando tropas de Senegal y Guinea Conakry entraron en la lucha para apoyar a las fuerzas leales al presidente Joao Bernardo Vieira, sostenido por la Organización de Unidad Africana (OUA). Los puertos (foto) vieron entonces un éxodo masivo de nacionales norteamericanos y europeos, seguidos ayer por el personal de las embajadas. Solo la embajada de Portugal, de la que Guinea Bissau había sido una colonia, permanecía abierta.

IRAN

Ayatolas del revés

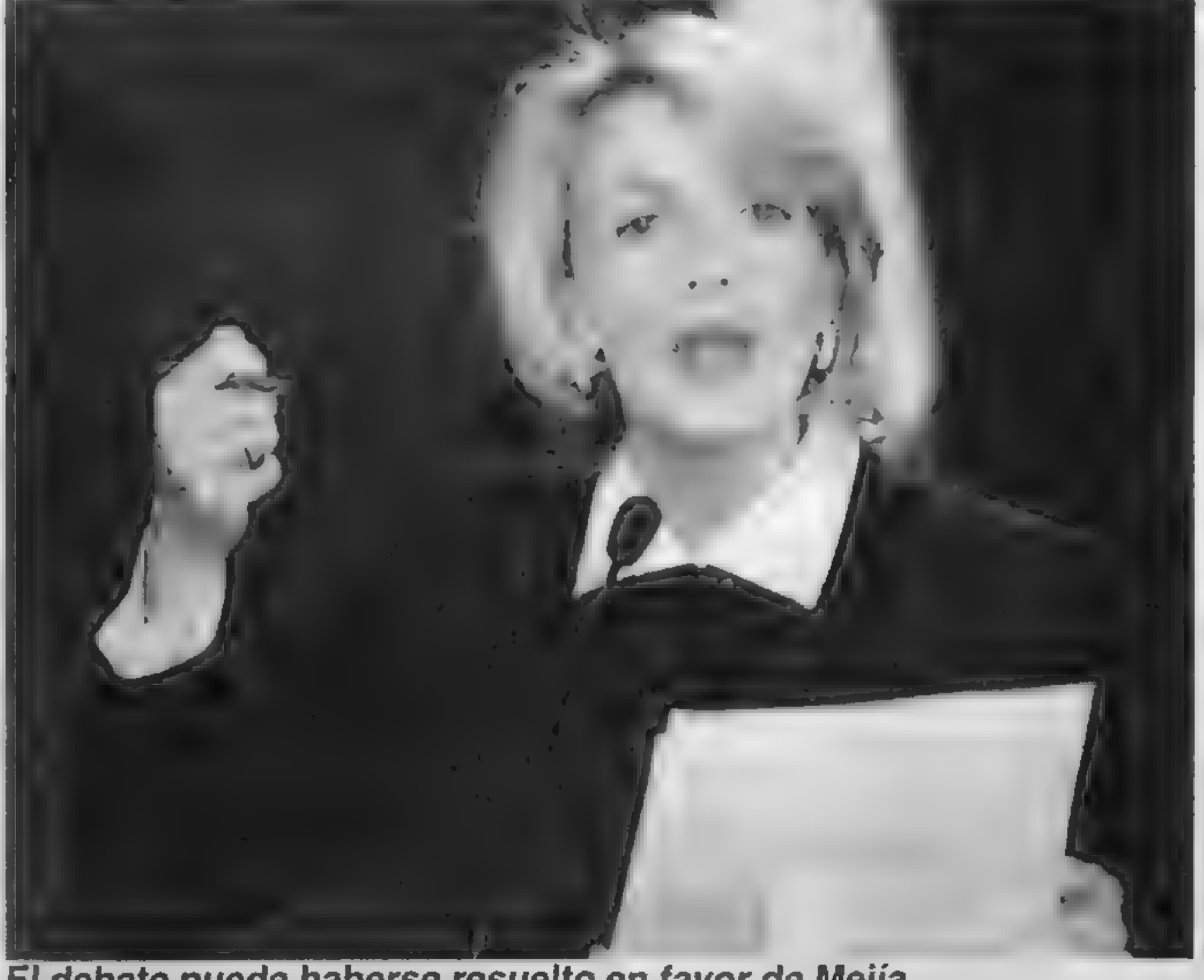
El proceso, altamente politizado, que los ayatolas malos siguen contra el moderado alcalde de Teherán, Gholamhossein Karbaschi, tuvo ayer los diálogos invertidos, podría decirse. Porque Karbaschi quiso referirse al iniciarse la audiencia a la memoria del imán Alí, yerno del profeta Mahoma y figura religiosa, a lo cual el magistrado, un religioso, el hojatoleslam Mojseni Ejei, lo interrumpió con la sorprendente admonición de que "esto es un tribunal, no una mezquita". A lo que siguió otro intercambio parecido. En un Irán fuertemente dividido, cada uno trata de ganar legitimidad escudándose en las consignas del otro.

El País de Madrid

Por M. A. Bastenier
Desde Bogotá

Un invitado de piedra asistía el lunes tan inmaterial como la estatua del Comendador al último debate televisivo de la campaña de las presidenciales colombianas. Se enfrentaban los "vicepresidentes" María Emma Mejía, liberal del partido en el poder, que hace "ticket" con Horacio Serpa y Gustavo Bell, liberal pero disidente de ese poder que acompaña al conservador Andrés Pastrana. La presencia telúrica era la de Noemí Sanín, tránsfuga del bipartidismo, cuyos 2.800.000 votos, obtenidos en la primera vuelta el pasado día

AFP



El debate puede haberse resuelto en favor de Mejía.
Colaboraron su belleza y su conocimiento de los datos.

La bella y el torpe en el último debate colombiano

Se enfrentaron los "vices" y ganó la oficialista María Emma Mejía. Horacio Serpa, su jefe, encabeza las encuestas para la segunda vuelta.

31, codician los candidatos y se consideran clave para vencer este domingo en el mano a mano definitivo.

El debate fue tan de guante blanco que habría que buscar a sus indirectos y verdaderos protagonistas muy lejos del sepulcral y cárdeno estudio de Bogotá en que se celebró: Noemí, que en estos días regresa de EE.UU. y se espera que "cante" de inmediato el voto; el partido que se jugó horas más tarde entre Colombia y Rumania, con el debut del equipo nacional en el Mundial de Francia, y, sorprendentemente, España, los líderes de cuyo "bipartidismo", Felipe González y José María Aznar, fueron objeto de numerosos y ecuánimes piropos de los candidatos.

El encuentro tenía un formato destinado a secar cualquier humedad emotiva. Un presentador hacía una decena de preguntas a las que en minuto y medio debían contestar los contendientes, con 30 segundos para la réplica al rival. En toda la hora de duración no se pronunció la palabra "guerrilla" –aunque el 40 por ciento del territorio nacional está en manos de la disidencia armada–, y sí docenas de veces la palabra "paz", el santo y seña que Serpa-Mejía manejan para indicar que sólo ellos pueden atraer a la mansedumbre a 20.000 o 30.000 hombres armados de más ejércitos rebeldes que siglas tiene el alfabeto.

> **Ventaja:** *El conocimiento de los datos, su seguridad de dicción, la belleza de 40 años explosivos –enmarcados en tonos de grave elegancia– favorecieron a Mejía.*

El debate, circunspecto y deferente, puede haberse resuelto con una clara victoria de María Emma si pensamos que el conocimiento de los datos, la seguridad impecable de la dicción, la belleza de 40 años explosivos -enmarcados el lunes en tonos de grave elegancia-, su intensa pero balsámica preocupación por un país en guerra y ruina moral, es lo que cuenta. Frente a ella, Gustavo Bell, más vestido de "fiesta", con una corbata de vendedor de coches usados, académico casi anónimo hasta que Pastrana lo sacó de su Barranquilla natal, se atoraba sobre sí mismo, no se sabía la lección de Estado como su adversaria. Pero, a cambio, transmitía novedad, exudaba honrado descontrol y proyectaba una diferencia refrescante que contrastaba con la apabullante profesionalidad de Mejía, que no podía contestar, sin embargo, cuando se le reprochaba que en sus años de ministra y embajadora no hubiera hecho todo lo que ahora proponía.

La "vice" liberal se impuso, en cualquier caso, en dos territorios. Primero, entre las mujeres, donde jugaba en casa, cuando recordó que Colombia había tardado 180 años en tener una candidata a tan alto cargo institucional, únicamente hacía 60 que la mujer tenía acceso a la Universidad, y 40, al voto. "Soy una mujer, y mujer es paz", dijo, implicando que con las mujeres el país sólo podía ir mejor, anegando de amor y trabajo este incendio nacional que es Colombia. Y, segundo, España y su capacidad de mediar con la espinosa insurrección de la selva. "Yo fui embajadora en Madrid"; ella trabajó con González, lo admira, lo ve como el artífice de una España moderna y europea, y como el que ha dado a Colombia "el pasaporte para la UE". Bell no podía más que concordar, añadiendo, sin ángel, que Aznar estaba ahora redondeando la obra socialista. Pero los dos cultivaban el futuro. Mande quien mande en la España democrática, Colombia está siempre encantada.

El gran debate, sin embargo, discurría doblemente en la calle. Noemí según fuentes excelentes, quería haber declarado su voto el mismo día 31 en que quedó eliminada. Fue su Pigmalión electoral, Carlos Lleras –otro liberal extraviado de estirpe de presidentes, que se había excluido a sí mismo como candidato porque "no da la imagen"– la manejó en EE.UU. para que no se fuera de boca. Pero ahora sí que ha llegado el momento de cantar, tras haber, verosímilmente, sopesado lo que ofrece cada candidato. Un pronunciamiento oracular de interpretación escolástica, quizá, puede ser la salida de la nueva esfinge colombiana. Noemí y Pastrana se detestan desde que fluye el Magdalena; Noemí y Serpa no parecen un combinado presentable, puesto que la fuerza de la ex conservadora consiste en llamar al pan, pan, y al presidente Samper, el gran corrupto.

> **Fútbol:** *La derrota de Colombia consumada por 1 a 0 puede haber decretado ya la victoria de la competencia electoral sobre la futbolística.*

Y, además, ese debate estaba en Francia. La derrota de Colombia consumada por 1 a 0 puede haber decretado ya la victoria de la competencia electoral sobre la futbolística; que el ciudadano-aficionado agudice su interés por lo que pase el domingo. Pero por sobre todo, que vote en proporciones decentes el día 21, como lo hizo durante la primera vuelta, que batió récords de asistencia electoral en un país de votantes temerosos de la guerrilla. Pero un mal resultado en el debate-rey, el fútbol, parece que siempre perjudica al equipo en el poder. Pastrana puede tener el domingo el promedio de goles a favor.

HERMANO MAURICIO
Kleber Silva Iribarnegaray
14 de junio 1977

Sacerdote miembro de la Fraternidad de los Hermanos del Evangelio del Padre Carlos de Foucauld. Y desde 1973 barrendero de la Ciudad de Buenos Aires.
"Señor, yo sé que Tú estás, cuando amar es un surco humilde y oscuro que reclama al grano para ser fecundo y morir en soledad"
Secuestrado por las FF.AA. mientras barría las calles Magariños Cervantes y Terrero en el barrio de Floresta, Buenos Aires.
¡Siempre sentimos tu presencia en la lucha por la verdad y justicia!

Hermano, familiares y amigos

UN ACUERDO E

Tres pa

El presidente yugoslavo Slobodan Milosevic volvió de Moscú con un "sí a todo", o casi. Porque no retirará las tropas federales de Kosovo. La satisfacción de la Casa Blanca fue moderada, pero el presidente norteamericano Bill Clinton felicitó a su colega ruso Boris Yeltsin por el éxito en la cumbre bilateral con Milosevic. Aunque fue tratado como un aliado y no como un enemigo, la presión no fue menor para que cediera en el conflicto de Kosovo y aceptara las exigencias del Grupo de Contacto sobre la ex Yugoslavia. Las operaciones lanzadas en Kosovo por las fuerzas especiales de policía serbias apoyadas por artillería del Ejército federal causaron desde marzo más de 300 muertos, 50.000 personas desplazadas y al menos 20.000 refugiados en Albania y Macedonia. Los albaneses étnicos de Kosovo fueron los primeros en dudar de la sinceridad del líder nacional socialista yugoslavo, y el coordinador del grupo de negociación kosovar Fehmi Agani dijo que el acuerdo "no valía nada".

En una declaración conjunta firmada con Yeltsin, el presidente yugoslavo Milosevic se comprometió a solucionar los problemas actuales de Kosovo por medios políticos, a no realizar ninguna acción represiva contra la población civil, a garantizar la libertad de movimiento en el territorio kosovar, a permitir el ingreso de diplomáticos y de ayuda humanitaria, a reducir la presencia de las fuerzas de seguridad "en la medida que retroceda la actividad terrorista". Sin embargo, pese a su aceptación de los principales pedidos occidentales –pero sólo cuando se lo pidió el Kremlin–, Milosevic declaró en una conferencia de prensa que "no hay ninguna razón para que el Ejército yugoslavo" se retire de Kosovo. Yeltsin, como en la última crisis entre la ONU y el líder iraquí Saddam Hussein, defendió una alineación independiente de la política exterior. Y, como entonces, dirigió todos sus esfuerzos a evitar un ataque internacional, en este caso contra objetivos militares serbios. Sin llegar tan lejos como para defender la actitud de Belgrado, rechazó las sanciones económicas y los bombardeos masivos hasta agotarse los medios pacíficos. Además, el presidente ruso sostiene que Kosovo es una parte inalienable de Yugoslavia, insiste en que

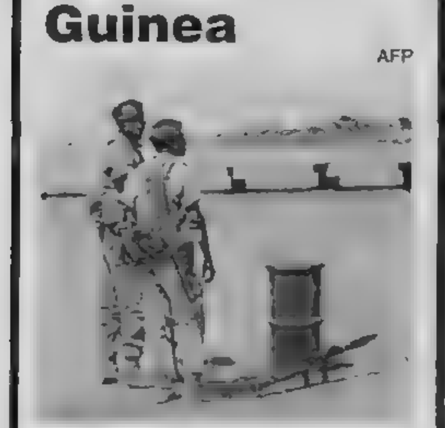


Milosevic fue recibido como en s
Belgrado y el Kremlin pusieron por

MIRADOR

EVACUACION

Adiós a Guinea



La embajada francesa en Bissau, capital de Guinea-Bissau, fue la última en ser destruida ayer después de que otros obuses hubieran alcanzado a las de la Unión Europea y Estados Unidos. La guerra civil fue desencadenada el 7 de junio por el levantamiento de los militares destituidos y sospechados de tráfico de armas, liderados por el depuesto general Ansumán Mané. La guerra se volvió internacional cuando tropas de Senegal y Guinea Conakry entraron en la lucha para apoyar a las fuerzas leales al presidente Joao Bernardo Vieira, sostenido por la Organización de Unidad Africana (OUA). Los puertos (foto) vieron entonces un éxodo masivo de nacionales norteamericanos y europeos, seguidos ayer por el personal de las embajadas. Solo la embajada de Portugal, de la que Guinea Bissau había sido una colonia, permanecía abierta.

IRAN

Ayatolas del revés

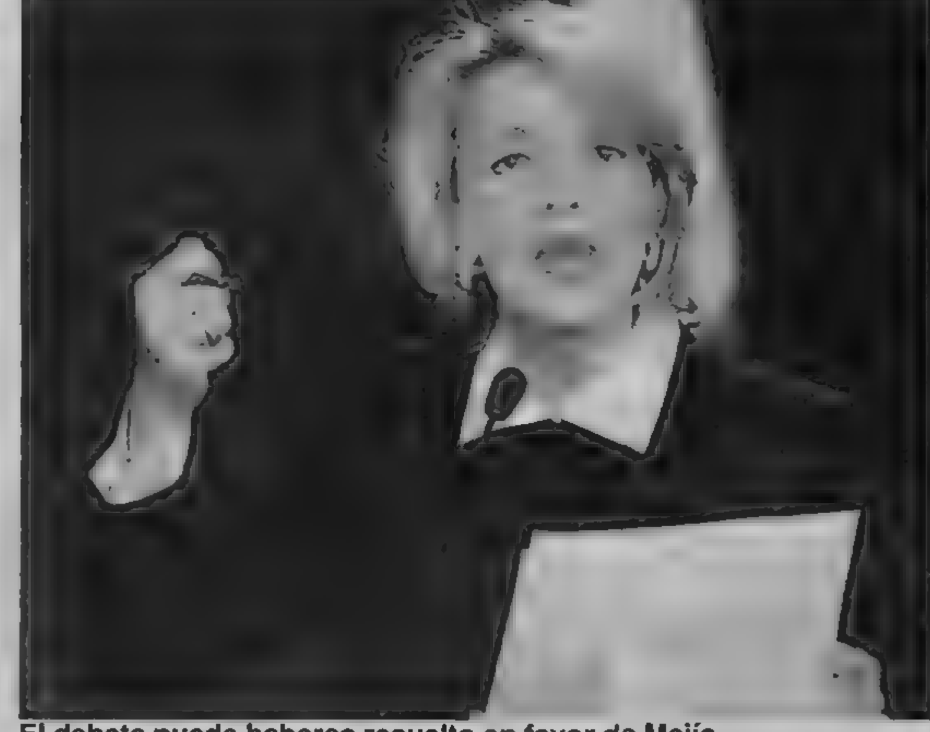
El proceso, altamente politizado, que los ayatolas malos siguen contra el moderado alcalde de Teherán, Gholamhossein Karbaschi, tuvo ayer los diálogos invertidos, podría decirse. Porque Karbaschi quiso referirse al iniciarse la audiencia a la memoria del imán Alí, yerno del profeta Mahoma y figura religiosa, a lo cual el magistrado, un religioso, el hojatoleslam Mojseni Ejei, lo interrumpió con la sorprendente admonición de que "esto es un tribunal, no una mezquita". A lo que siguió otro intercambio parecido. En un Irán fuertemente dividido, cada uno trata de ganar legitimidad escudándose en las consignas del otro.

El País de Madrid

La bella y el torpe en el último debate colombiano

Se enfrentaron los "vices" y ganó la oficialista María Emma Mejía. Horacio Serpa, su jefe, encabeza las encuestas para la segunda vuelta.

Por M. A. Bastenier
Desde Bogotá



El debate puede haberse resuelto en favor de Mejía.
Colaboraron su belleza y su conocimiento de los datos.

Un invitado de piedra asistía el lunes tan inmaterial como la estatua del Comendador al último debate televisivo de la campaña de las presidenciales colombianas. Se enfrentaban los "vicepresidentes" María Emma Mejía, liberal del partido en el poder, que hace "ticket" con Horacio Serpa y Gustavo Bell, liberal pero disidente de ese poder que acompaña al conservador Andrés Pastrana. La presencia telúrica era la de Noemí Sanín, tránsfuga del bipartidismo, cuyos 2.800.000 votos, obtenidos en la primera vuelta el pasado día 31, codician los candidatos y se consideran clave para vencer este domingo en el mano a mano definitivo.

El debate fue tan de guante blanco que habría que buscar a sus indirectos y verdaderos protagonistas muy lejos del sepulcral y cárdeno estudio de Bogotá en que se celebró: Noemí, que en estos días regresa de EE.UU. y se espera que "cante" de inmediato el voto; el partido que se jugó horas más tarde entre Colombia y Rumania, con el debut del equipo nacional en el Mundial de Francia, y, sorprendentemente, España, los líderes de cuyo "bipartidismo", Felipe González y José María Aznar, fueron objeto de numerosos y ecuánimes piropos de los candidatos.

El encuentro tenía un formato destinado a secar cualquier humedad emotiva. Un presentador hacía una decena de preguntas a las que en minuto y medio debían contestar los contendientes, con 30 segundos para la réplica al rival. En toda la hora de duración no se pronunció la palabra "guerrilla" –aunque el 40 por ciento del territorio nacional está en manos de la disidencia armada–, y sí docenas de veces la palabra "paz", el santo y seña que Serpa-Mejía manejan para indicar que sólo ellos pueden atraer a la mansedumbre a 20.000 o 30.000 hombres armados de más ejércitos rebeldes que siglas tiene el alfabeto.

Ventaja: *El conocimiento de los datos, su seguridad de dicción, la belleza de 40 años explosivos –enmarcados en tonos de grave elegancia– favorecieron a Mejía.*

El debate, circunspecto y deferente, puede haberse resuelto con una clara victoria de María Emma si pensamos que el conocimiento de los datos, la seguridad impecable de la dicción, la belleza de 40 años explosivos –enmarcados el lunes en tonos de grave elegancia–, su intensa pero balsámica preocupación por un país en guerra y ruina moral, es lo que cuenta. Frente a ella, Gustavo Bell, más vestido de "fiesta", con una corbata de vendedor de coches usados, académico casi anónimo hasta que Pastrana lo sacó de su Barranquilla natal, se atoraba sobre sí mismo, no se sabía la lección de Estado como su adversaria. Pero, a cambio, transmitía novedad, exudaba honrado descontrol y proyectaba una diferencia refrescante que contrastaba con la apabullante profesionalidad de Mejía, que no podía contestar, sin embargo, cuando se le reprochaba que en sus años de ministra y embajadora no hubiera hecho todo lo que ahora proponía.

La "vice" liberal se impuso, en cualquier caso, en dos territorios. Primero, entre las mujeres, donde jugaba en casa, cuando recordó que Colombia había tardado 180 años en tener una candidata a tan alto cargo institucional, únicamente hacía 60 que la mujer tenía acceso a la Universidad, y 40, al voto. "Soy una mujer, y mujer es paz", dijo, implicando que con las mujeres el país sólo podía ir mejor, anegando de amor y trabajo este incendio nacional que es Colombia. Y, segundo, España y su capacidad de mediar con la espinosa insurrección de la selva. "Yo fui embajadora en Madrid"; ella trabajó con González, lo admira, lo ve como el artífice de una España moderna y europea, y como el que ha dado a Colombia "el pasaporte para la UE". Bell no podía más que concordar, añadiendo, sin ángel, que Aznar estaba ahora redondeando la obra socialista. Pero los dos cultivaban el futuro. Mande quien mande en la España democrática, Colombia está siempre encantada.

El gran debate, sin embargo, discurría doblemente en la calle. Noemí según fuentes excelentes, quería haber declarado su voto el mismo día 31 en que quedó eliminada. Fue su Pigmalión electoral, Carlos Lleras –otro liberal extraviado de estirpe de presidentes, que se había excluido a sí mismo como candidato porque "no da la imagen"– la manejó en EE.UU. para que no se fuera de boca. Pero ahora sí que ha llegado el momento de cantar, tras haber, verosímilmente, sopesado lo que ofrece cada candidato. Un pronunciamiento oracular de interpretación escolástica, quizá, puede ser la salida de la nueva esfinge colombiana. Noemí y Pastrana se detestan desde que fluye el Magdalena; Noemí y Serpa no parecen un combinado presentable, puesto que la fuerza de la ex conservadora consiste en llamar al pan, pan, y al presidente Samper, el gran corrupto.

Fútbol: *La derrota de Colombia consumada por 1 a 0 puede haber decretado ya la victoria de la competencia electoral sobre la futbolística.*

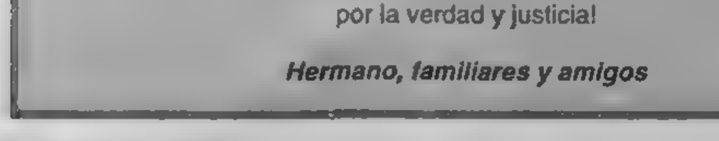
Y, además, ese debate estaba en Francia. La derrota de Colombia consumada por 1 a 0 puede haber decretado ya la victoria de la competencia electoral sobre la futbolística; que el ciudadano-aficionado agudice su interés por lo que pase el domingo. Pero por sobre todo, que vote en proporciones decentes el día 21, como lo hizo durante la primera vuelta, que batió récords de asistencia electoral en un país de votantes temerosos de la guerrilla. Pero un mal resultado en el debate-rey, el fútbol, parece que siempre perjudica al equipo en el poder. Pastrana puede tener el domingo el promedio de goles a favor.

HERMANO MAURICIO

Kleber Silva Iribarnegaray

14 de junio 1977

Sacerdote miembro de la Fraternidad de los Hermanos del Evangelio del Padre Carlos de Foucauld. Y desde 1973 barrendero de la Ciudad de Buenos Aires.
"Señor, yo sé que Tú estás, cuando amar es un surco humilde y oscuro que reclama al grano para ser fecundo y morir en soledad"
Secuestrado por las FF.AA. mientras barría las calles Magariños Cervantes y Terrero en el barrio de Floresta, Buenos Aires.
¡Siempre sentimos tu presencia en la lucha por la verdad y justicia!



Hermano, familiares y amigos

UN ACUERDO EN MOSCU QUE NO GUSTA EN WASHINGTON NI EN KOSOVO

Tres pasos adelante y uno para atrás

El presidente yugoslavo Slobodan Milosevic volvió de Moscú con un "sí a todo", o casi. Porque no retirará las tropas federales de Kosovo. La satisfacción de la Casa Blanca fue moderada, pero el presidente norteamericano Bill Clinton felicitó a su colega ruso Boris Yeltsin por el éxito en la cumbre bilateral con Milosevic. Aunque fue tratado como un aliado y no como un enemigo, la presión no fue menor para que cediera en el conflicto de Kosovo y aceptara las exigencias del Grupo de Contacto sobre la ex Yugoslavia. Las operaciones lanzadas en Kosovo por las fuerzas especiales de policía serbias apoyadas por artillería del Ejército federal causaron desde marzo más de 300 muertos, 50.000 personas desplazadas y al menos 20.000 refugiados en Albania y Macedonia. Los albaneses étnicos de Kosovo fueron los primeros en dudar de la sinceridad del líder nacional socialista yugoslavo, y el coordinador del grupo de negociación kosovar Fehmi Agani dijo que el acuerdo "no valía nada".

El presidente yugoslavo Milosevic firmó ayer en Moscú un acuerdo sobre Kosovo con el que empieza el juego del gato y el ratón de las concesiones a la OTAN. La expectativa serbia de vencer pero no convencer a los kosovares sólo convenció a Yeltsin.

En una declaración conjunta firmada con Yeltsin, el presidente yugoslavo Milosevic se comprometió a solucionar los problemas actuales de Kosovo por medios políticos, a no realizar ninguna acción represiva contra la población civil, a garantizar la libertad de movimiento en el territorio kosovar, a permitir el ingreso de diplomáticos y de ayuda humanitaria, a reducir la presencia de las fuerzas de seguridad "en la medida que retroceda la actividad terrorista". Sin embargo, pese a su aceptación de los principales pedidos occidentales –pero sólo cuando se lo pidió el Kremlin–, Milosevic declaró en una conferencia de prensa que "no hay ninguna razón para que el Ejército yugoslavo" se retire de Kosovo. Yeltsin, como en la última crisis entre la ONU y el líder iraquí Saddam Hussein, defendió una alineación independiente de la política exterior. Y, como entonces, dirigió todos sus esfuerzos a evitar un ataque internacional, en este caso contra objetivos militares serbios. Sin llegar tan lejos como para defender la actitud de Belgrado, rechazó las sanciones económicas y los bombardeos masivos hasta agotarse los medios pacíficos. Además, el presidente ruso sostiene que Kosovo es una parte inalienable de Yugoslavia, insiste en que hay que evitar el paso de terroristas desde Albania y Macedonia, y asegura que una acción militar sólo sería posible si se decidiese en el Consejo de Seguridad de la ONU –donde Rusia tiene derecho de veto–. El secretario de Defensa norteamericano, William Cohen, daba ayer desde Varsovia la pauta de las expectativas de la administración del presidente Bill Clinton sobre el encuentro de Yeltsin con el líder nacional-socialista serbio. "Confiamos, declaró, en que el presidente ruso hará ver a Milosevic que se está quedando aislado en el mundo y que el mensaje será fuerte e inequívoco". Rusia intenta dar la impresión de que no se puede hablar de buenos y malos, y las fuerzas de inteligencia rusa mencionaban a "fuerzas extremistas musulmanas" que apoyarían la rebelión de los albano-kosovares.

Ocupación: *Milosevic declaró en una conferencia de prensa que "no hay ninguna razón para que el Ejército federal yugoslavo" se retire de Kosovo.*

La música de fondo del encuentro fue la de las operaciones aéreas que la OTAN realizó el lunes con 84 aviones de 13 países. La posición de la Alianza contrasta con la de Rusia, aliada tradicional de Serbia y promotora del paneslavismo, y la única potencia que insistió en sostener que la vía política no estaba agotada. Después de todo, la paneslava Rusia, aliada tradicional de la cristiana Serbia, era la única que le podía ofrecer a Milosevic una derrota honorable disfrazada de victoria.

El presidente norteamericano Bill Clinton felicitó ayer por teléfono a su par ruso por los éxitos de persuasión sobre el colega yugoslavo, mientras que la secretaria de Estado norteamericana, Madelaine Albright, consideró ayer "insuficiente" el documento conjunto donde se expresan las buenas intenciones serbias. "Lo que está pasando es inaceptable y continúan las matanzas de civiles y la destrucción de pueblos. Esperamos que el diálogo (entre serbios y kosovares) sea algo más que conversaciones sobre conversaciones y que incluya acciones sustantivas", agregó.

La buena disposición y hasta la sinceridad del presidente Milosevic fue puesta en duda ayer por representantes de los kosovares. En declaraciones a la emisora B 92, el coordinador del grupo de negociaciones albano-kosovar Fehmi Agani consideró lisa y llanamente que "el documento no significa nada". En el mismo sentido se expresó Adem Demaci, jefe del partido de Kosovo en el Parlamento, quien acusó a Milosevic de haber firmado el documento sólo "para ganar tiempo".

Vigilar y castigar: los tanques serbios avanzan por Kosovo.
Y no se irán hasta que desaparezca el separatismo kosovar.



Milosevic fue recibido como en su casa por Yeltsin en Moscú.
Belgrado y el Kremlín pusieron por escrito su buena voluntad.

UN EDITORIAL DE "THE GUARDIAN"

Milosevic debe retirarse del enclave

The Guardian de Gran Bretaña

Slobodan Milosevic está esquivando el bulto otra vez, como tan a menudo lo hizo durante la crisis bosnia. Su declaración conjunta de ayer con el presidente Yeltsin no aportó sorpresas: nadie esperaba que cediera a las cuatro demandas del Grupo de Contacto. Pero el barniz favorable que los rusos le dieron a la declaración no debe llamar a engaño. Milosevic sólo ha cedido en las demandas más fáciles: ésta va a ser una tarea muy larga.

Valía la pena asegurarse un compromiso para abstenerse de "acciones represivas contra civiles", aunque más no fuera por su valor en papel: si se viola este compromiso, al menos legitimará futuras medidas contra Serbia. Lo mismo vale para la garantía de libertad de movimientos para diplomáticos y organizaciones internacionales. Esto debe ser puesto a prueba por medio de una gran expansión de la Misión de Control de la Comunidad Europea. El compromiso de permitir el retorno de refugiados y de aportar ayuda estatal para reconstruir sus "casas destruidas" (una frase que concede que fueron destruidas por fuerzas serbias) también implica un test para Belgrado. Pero el acuerdo para resolver los problemas de Kosovo de manera política es una ilusión, como también lo es la disposición a proseguir negociaciones con los albaneses de Kosovo, pero sin aceptar el progreso rápido exigido por el Grupo de Contacto.

Milosevic ha mantenido su intransigencia en el asunto más crucial: una retirada completa de sus fuerzas de seguridad. Uno puede ver que, con el Ejército de Liberación de Kosovo en el lugar, esto es algo extremadamente duro de aceptar para Belgrado. Si se implementara en pleno, equivaldría a entregar Kosovo incondicionalmente a su mayoría albanesa. Esa puede ser una solución justa: los serbios sólo pueden culparse a sí mismos por haberse alienado a la totalidad de la población albanesa. Pero es poco realista esperar que ocurra. Tampoco una intervención aliada podría lograr ese objetivo, a no ser que se planteara una guerra total, incluso si esto concitara un apoyo general. Además de la oposición de Rusia, el secretario de Defensa norteamericano estaba desalentando ayer cualquier esperanza en esta perspectiva.

Para Belgrado, este paquete podría volverse más aceptable si se le agregan garantías para la minoría serbia de la provincia y un compromiso para limitar al ELK. No es prudente pensar que los kosovares no se van a volcar a apoyar a la guerrilla separatista si no hay ningún camino para otra solución. Pero todo esto aún depende de que pueda resolverse el principal problema diplomático: cómo persuadir a Milosevic que el retiro es ahora la única salida sensata.

LO QUE VIENE

ISRAEL

Un retiro de Cisjordania



Los contornos del acuerdo para el próximo retiro israelí de Cisjordania siguen dibujándose con meticulosidad de pincel de tinta china. El diario *Haaretz* dice que el gobierno de Benjamin Netanyahu (foto) reclama al norteamericano una garantía de que no reconocerá un Estado Palestino. La contraprestación sería un compromiso israelí a no crear nuevas colonias dentro de los territorios ocupados, pero podría ampliar las ya existentes. Por otra parte, Yasser Arafat reorganiza su gabinete. El objetivo ostensible es limpiarlo de corruptos, pero además ayer canceló *sine die* una reunión con dirigentes del grupo fundamentalista Hamas. Mientras tanto, Stuart Eizenstat, subsecretario de Estado norteamericano, está en Gaza puliendo diferencias, y hay rumores de que Netanyahu sopesa la posibilidad, para avanzar en el proceso de paz, de un gobierno de unidad nacional con los laboristas para compensar el ataque de la ultraderecha.

PANAMA

El Tío Sam no se va

En Estados Unidos quieren mantener una fuerte presencia militar en Panamá tras el traspaso de soberanía previsto para el 2000. Lo quieren el conservador Jesse Helms, titular del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, y sus aliados, como el representante republicano Bob Barr y el almirante retirado Thomas Hormats. Lo que no se discute es que, más allá del 2000, los norteamericanos permanecerán en la zona, ahora en un Centro Multilateral Antidrogas. Lo que sí se discute son las compensaciones financieras que recibiría Panamá, y fue en esto donde Helms se puso duro, afirmando que el gobierno de Pérez Balladares no había "negociado de buena fe".

ALEJANDRO MARTIN ALMEIDA

1975 - 17 de junio - 1998

A 23 años de tu desaparición, durante el gobierno constitucional de Isabel Perón y bajo el terror implantado por su ministro de Bienestar Social, José López Rega y la célebre Triple A, continuamos reclamando verdad y justicia.
Que tu nombre no esté nunca atado a la tristeza

Mamá Taty, tus hermanos Fabiana y Jorge, tus sobrinos, primos y amigos.

N MOSCU QUE NO GUSTA EN WASHINGTON NI EN KOSOVO

sos adelante y uno para atrás

El presidente yugoslavo Milosevic firmó ayer en Moscú un acuerdo sobre Kosovo con el que empieza el juego del gato y el ratón de las concesiones a la OTAN. La expectativa serbia de vencer pero no convencer a los kosovares sólo convenció a Yeltsin.

hay que evitar el paso de terroristas desde Albania y Macedonia, y asegura que una acción militar sólo sería posible si se decidiese en el Consejo de Seguridad de la ONU –donde Rusia tiene derecho de veto–. El secretario de Defensa norteamericano, William Cohen, daba ayer desde Varsovia la pauta de las expectativas de la administración del presidente Bill Clinton sobre el encuentro de Yeltsin con el líder nacional-socialista serbio. "Confiamos, declaró, en que el

Ocupación: *Milosevic declaró en una conferencia de prensa que "no hay ninguna razón para que el Ejército federal yugoslavo" se retire de Kosovo.*

presidente ruso hará ver a Milosevic que se está quedando aislado en el mundo y que el mensaje será fuerte e inequívoco". Rusia intenta dar la impresión de que no se puede hablar de buenos y malos, y las fuerzas de inteligencia rusa mencionaban a "fuerzas extremistas musulmanas" que apoyarían la rebelión de los albano-kosovares.

La música de fondo del encuentro fue la de las operaciones aéreas que la OTAN realizó el lunes con 84 aviones de 13 países. La posición de la Alianza contrasta con la de Rusia, aliada tradicional de Serbia y promotora del paneslavismo, y la única potencia que insistió en sostener que la vía política no estaba agotada. Después de todo, la paneslava Rusia, aliada tradicional de la cristiana Serbia, era la única que le podía ofrecer a Milosevic una derrota honorable disfrazada de victoria.

El presidente norteamericano Bill Clinton felicitó ayer por teléfono a su par ruso por los éxitos de persuasión sobre el colega yugoslavo, mientras que la secretaria de Estado norteamericana, Madelaine Albright, consideró ayer "insuficiente" el documento conjunto donde se expresan las buenas intenciones serbias. "Lo que está pasando es inaceptable y continúan las matanzas de civiles y la destrucción de pueblos. Esperamos que el diálogo (entre serbios y kosovares) sea algo más que conversaciones sobre conversaciones y que incluya acciones sustantivas", agregó.

La buena disposición y hasta la sinceridad del presidente Milosevic fue puesta en duda ayer por representantes de los kosovares. En declaraciones a la emisora B 92, el coordinador del grupo de negociaciones albano-kosovar Fehmi Agani consideró lisa y llanamente que "el documento no significa nada". En el mismo sentido se expresó Adem Demaci, jefe del partido de Kosovo en el Parlamento, quien acusó a Milosevic de haber firmado el documento sólo "para ganar tiempo".


AFP

casa por Yeltsin en Moscú.
scrito su buena voluntad.



AFP

Vigilar y castigar: los tanques serbios avanzan por Kosovo.
Y no se irán hasta que desaparezca el separatismo kosovar.

UN EDITORIAL DE "THE GUARDIAN"

Milosevic debe retirarse del enclave

The Guardian
de Gran Bretaña

Slobodan Milosevic está esquivando el bulto otra vez, como tan a menudo lo hizo durante la crisis bosnia. Su declaración conjunta de ayer con el presidente Yeltsin no aportó sorpresas: nadie esperaba que cediera a las cuatro demandas del Grupo de Contacto. Pero el barniz favorable que los rusos le dieron a la declaración no debe llamar a engaño. Milosevic sólo ha cedido en las demandas más fáciles: ésta va a ser una tarea muy larga.

Valía la pena asegurarse un compromiso para abstenerse de "acciones represivas contra civiles", aunque más no fuera por su valor en papel: si se viola este compromiso, al menos legitimará futuras medidas contra Serbia. Lo mismo vale para la garantía de libertad de movimientos para diplomáticos y organizaciones internacionales. Esto debe ser puesto a prueba por medio de una gran expansión de la Misión de Control de la Comunidad Europea. El compromiso de permitir el retorno de refugiados y de aportar ayuda estatal para reconstruir sus "casas destruidas" (una frase que concede que fueron destruidas por fuerzas serbias) también implica un test para Belgrado. Pero el acuerdo para resolver los problemas de Kosovo de manera política es una ilusión, como también lo es la disposición a proseguir negociaciones con los albaneses de Kosovo, pero sin aceptar el progreso rápido exigido por el Grupo de Contacto.

Milosevic ha mantenido su intransigencia en el asunto más crucial: una retirada completa de sus fuerzas de seguridad. Uno puede ver que, con el Ejército de Liberación de Kosovo en el lugar, esto es algo extremadamente duro de aceptar para Belgrado. Si se implementara en pleno, equivaldría a entregar Kosovo incondicionalmente a su mayoría albanesa. Esa puede ser una solución justa: los serbios sólo pueden culparse a sí mismos por haberse alienado a la totalidad de la población albanesa. Pero es poco realista esperar que ocurra. Tampoco una intervención aliada podría lograr ese objetivo, a no ser que se planteara una guerra total, incluso si esto concitara un apoyo general. Además de la oposición de Rusia, el secretario de Defensa norteamericano estaba desalentando ayer cualquier esperanza en esta perspectiva.

Para Belgrado, este paquete podría volverse más aceptable si se le agregan garantías para la minoría serbia de la provincia y un compromiso para limitar al ELK. No es prudente pensar que los kosovares no se van a volcar a apoyar a la guerrilla separatista si no hay ningún camino para otra solución. Pero todo esto aún depende de que pueda resolverse el principal problema diplomático: cómo persuadir a Milosevic que el retiro es ahora la única salida sensata.

LO QUE VIENE

ISRAEL

Un retiro de Cisjordania

AFP

Los contornos del acuerdo para el próximo retiro israelí de Cisjordania siguen dibujándose con meticulosidad de pincel de tinta china. El diario *Haaretz* dice que el gobierno de Benjamin Netanyahu (foto) reclama al norteamericano una garantía de que no reconocerá un Estado Palestino. La contraprestación sería un compromiso israelí a no crear nuevas colonias dentro de los territorios ocupados, pero podría ampliar las ya existentes. Por otra parte, Yasser Arafat reorganiza su gabinete. El objetivo ostensible es limpiarlo de corruptos, pero además ayer canceló *sine die* una reunión con dirigentes del grupo fundamentalista Hamas. Mientras tanto, Stuart Eizenstat, subsecretario de Estado norteamericano, está en Gaza puliendo diferencias, y hay rumores de que Netanyahu sopesa la posibilidad, para avanzar en el proceso de paz, de un gobierno de unidad nacional con los laboristas para compensar el ataque de la ultraderecha.

PANAMA

El Tío Sam no se va

En Estados Unidos quieren mantener una fuerte presencia militar en Panamá tras el traspaso de soberanía previsto para el 2000. Lo quieren el conservador Jesse Helms, titular del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, y sus aliados, como el representante republicano Bob Barry y el almirante retirado Thomas Hormats. Lo que no se discute es que, más allá del 2000, los norteamericanos permanecerán en la zona, ahora en un Centro Multilateral Antidrogas. Lo que sí se discute son las compensaciones financieras que recibiría Panamá, y fue en esto donde Helms se puso duro, afirmando que el gobierno de Pérez Balladares no había "negociado de buena fe".

ALEJANDRO MARTIN ALMEIDA

1975 - 17 de junio - 1998

A 23 años de tu desaparición, durante el gobierno constitucional de Isabel Perón y bajo el terror implantado por su ministro de Bienestar Social, José López Rega y la célebre Triple A, continuamos reclamando verdad y justicia.
Que tu nombre no esté nunca atado a la tristeza

Mamá Taty, tus hermanos Fabiana y Jorge, tus sobrinos, primos y amigos.



HOY

Chile - Austria
TELEFE 12.30 hs

Italia - Camerún
América 16 hs

ESTE MUNDIAL ¿PARA QUIEN PATEA?

¿Para Brasil? ¿Para Francia? ¿Para Nigeria? El Tercer Mundo muestra mejor fútbol que el Primero. El balance hasta ahora no es satisfactorio. Lo que viene tendrá que ser más interesante.

LA FINAL QUE VIENE
Barrabravas vs. Hooligans

YA CLASIFICO PARA LOS OCTAVOS
Brasil, el adelantado

Por Diego Bonadeo

No se trata de andar preocupándose obsesivamente por los otros treinta y uno –pasada la primera fecha, potenciales rivales del seleccionado argentino–, sino de tratar de desentrañar los motivos de las frustraciones futboleras de quienes cada cuatro años, por ser animales de costumbres lúdico-televisivas, esperamos con alegría e ilusión lo mejor del fútbol del mundo.

Era demasiado pretencioso esperar demasiado del partido inaugural, dada la historia reciente y el entorno que supone un montón de circunstancias no necesariamente del juego, ya que prácticamente nadie recuerda el comienzo de un campeonato del mundo con un partido más o menos aceptable. Aunque en este caso haya estado Brasil que tuvo algunos momentos de gran nivel –pocos por cierto–, a partir de Rivaldo –jugador que no le gusta a Enrique Macaya Márquez– de a ratos, y cuando entró, de Leonardo y un cuarto de hora espectacular de Denilson a quien la ignorancia futbolística de Zagallo –dicho esto, y escrito también, con la mayor irrespetuosidad por los pergaminos de Zagallo como jugador y como técnico– parece que sólo le permitirá participar esporádicamente en esta Copa del Mundo. Contra Marruecos, ayer, jugó cinco minutos.

Los europeos parecen casi todos cortados por tijeras parecidas, excepción hecha de Alemania que no juega al pelotazo, sino al pase largo y al ras del piso (que no es lo mismo) y que, como casi siempre, juega bien aunque no deslumbre, y va y va siempre. Los demás, prácticamente sin excepciones –no vi a Francia contra Sudáfrica–, le pegan para arriba a la lotería de algún cabezazo o alguna falla, pero generalmente se regala la pelota recuperada u obsequiada por el mal pie del adversario.

Inglaterra pareció menos desprolijo y Holanda seguramente también le escapará al común denominador de mediocridad de los representantes de esta mentirosa (pero promocionada) modernidad que, como bien dice y escribe Jorge Valdano, presenta casi inexorablemente equipos partidos en dos. Ni largos, ni cortos. Y un aburrido pero emblemático ejemplo de esto fue el primer partido de la segunda rueda que ayer empataron Escocia y Noruega.

Hasta aquí, el Tercer Mundo mostró algo más de fútbol que el Primero, mientras que el inconsciente colectivo, tanto el futbolístico como el ideológico, se pregunta dónde habrá quedado el Segundo de diez años a esta parte. El gran diferente fue Nigeria, independiente de las virtudes y los aciertos de España. Y con la misma estructura y filosofía futbolísticas del campeón olímpico de dos años atrás, en Estados Unidos, y pese a la hasta ahora inexplicable ausencia de Kanu, los nigerianos dieron vuelta tres veces el resultado parcial frente al seleccionado español que no fue demasiado diferente, a lo que razonablemente podría esperarse (pese a la insistencia de los aleatorios pronosticadores comunicacionales con Oscar Ruggeri a la cabeza) respecto de su condición de "candidato".

Chile fue robado ante Italia y fue mejor que Italia. México, aunque un poco como si le faltaran "diez guitas para el mango", ganó cómodo y jugó razonablemente, aunque Corea no pueda ser una referencia demasiado severa. Paraguay sigue pareciéndose al de las Eliminatorias –demasiado europeo para estos paladares– y Bulgaria, con el que empató, parece haber perdido gran parte del potrero y la audacia de aquel equipo que eliminó a Alemania en 1994.

Marruecos juega bien, a veces muy bien, pero sin arquero, lo que no es poca ventaja y Camerún golpeó más y jugó menos de lo que alguna vez supo y pudo. Arabia Saudita puede aparecer con buen juego en algún momento y así también Estados Unidos, pero no demasiado más. Y se esperaba algo más de Túnez. El balance es entonces bastante pobre. Quizá por eso, lo que nos toque por ver de aquí en más será casi inexorablemente mejor que lo visto hasta ahora. Lo que debemos esperar con cierta ansiedad es que por los resultados no se nos queden en el camino los que nos gustan como juegan. Aunque hasta ahora no hayan mostrado demasiado, no les regalemos las utopías a los que se las tiran a los chanchos.

OPINION

Por Gabriela Carchak

Uno más rico que otro

Tras soportar por más de una semana los comentarios varoniles sobre el juego, me toca exponer mi condición femenina y abandonar los frígidos sistemas 4-4-2 ó 3-4-3 que, a esta altura, me resultan intrascendentes para graduar la emoción de un partido. No puedo evitar observar constantemente al lateral izquierdo de Italia, Paolo Maldini. Esa camiseta número tres envuelve a un morocho de ojos azules, que, si mal no recuerdo, revolucionó el mercado femenino en 1994. Sube, baja y ordena la defensa; transpira y todo, y así mojadito como queda después de 90 minutos de acción, me lo llevaría a la mesita de luz para darle una ojeadita todas las noches; ojeadita nada más, no sea cosa que el morocho sin ojos azules que tengo en casa me haga una escena de celos y empiece con el "qué tiene ése que no tenga yo" y esa sarta de pavadas domésticas.

Continúo sumergida en la fiebre de Mundial, el turno ahora es de Arabia Saudita-Dinamarca, partido que no ofrecía ningún atractivo particular -ninguno– hasta que apareció en pantalla ese once danés, ese tal Brian Laudrup, rubio, alto y con pinta de modelo publicitario de autos deportivos, ¡mamita, qué hombre! En estos tiempos, para ver un tipo así tengo que recurrir a la *Para Ti*, propuesta que no termina de convencer y que, si se me permite, sugiero descartar.

Ayer al mediodía me descubrí con un hilo de baba mental suscitado por un chiquito, que se suponía suplente y que entró de titular para enfrentar a Escocia. Un sonriente noruego identificado como Harvard Flo y que además de ser promotor de semejante ratoneo, convirtió un golazo de cabeza y ¡tirándose en palomita! Una volada espectacular que enardecería hasta a la más conservadora de las aristócratas bebedoras del "five o'clock tea".

Pregunto: ¿en qué estaría pensando Graciela Alfano cuándo, en la conexión en vivo con América, opinó que el hombre más lindo del Mundial es Ronaldo? ¿Tan poco tiempo de observación tuvo o se dedicó a mirar sólo los planteles candidatos? Y si así fuera, ¿no vio a Cañizares, el arquero suplente de España, o a Leonardo, ese defensor brasileño del Milan que suplantó a Giovanni? No llamaría la atención que en una próxima salida declarara como los nuevos sex-symbols a los impresentables y desdentados jugadores escoceses.

Aunque cada vez que digo, "mirá qué bueno está ese tipo", mis compañeros retrucan: "¿Ese? Ese se la come, muñeca".



Los ingleses ya ensombrecieron la Copa del Mundo.
Ayer fueron deportados cinco hooligans y un tunecino.

Barrabravas contra hooligans, en carpeta

Los hinchas ingleses ya son los protagonistas vergonzantes de este Mundial, y la policía prevé un choque con los barras argentinos.

Por Daniel Lagares
Desde Lyon

Los tiempos cambian pero las costumbres se mantienen y el miedo se conserva. Hace doce años, en el Mundial de México, barrabravas argentinos y hooligans ingleses se trenzaron en una batalla histórica. Raúl Gámez era "Pistola", barrabrava de Vélez y protagonista destacado del intercambio de mamporros con los hijos de la Corona. Gámez está en L'Etrat como presidente de la delegación de la AFA y no intervendrá en la posible nueva guerra de argentinos e ingleses que previenen los servicios franceses si las selecciones de ambos países se enfrentan en los octavos de final de la Copa del Mundo.

El destino del fixture indica que Argentina debe enfrentarse en octavos a uno de los clasificados del Grupo G. Si los de Passarella son primeros, al segundo de la otra zona el día 30 en Saint Etienne. Si son segundos entonces el rival será el primero del G, en la misma jornada, pero en Burdeos.

Hasta el hipotético partido Argentina-Inglaterra faltan 13 días pero aunque los 146 barrabravas criollos que viajaron sostienen un inteligente bajo perfil, existe otro factor de riesgo para el día 30: que los árabes se sumen a los argentinos buscando alianza con los sudamericanos y revancha con los ingleses. Si ese partido se juega en Saint Etienne, el peligro aumenta. Los islámicos y los franceses de origen árabe son segregados y viven como viven las minorías étnicas en las grandes ciudades, pero en los suburbios de Saint Etienne y Lyon, separadas por apenas 60 kilómetros, la frontera social es mucho más pronunciada que en todo el país. El Mundial y la batalla de Marsella pueden ser el escenario y la excusa ideales para un segundo combate.

El desastre que provocaron los hooligans en Marsella movilizó los resortes represivos franceses. Ahora la policía escolta a los hooligans hasta cuando van al baño y el gobierno anunció medidas excepcionales ante un próximo brote de violencia de los vecinos del Canal de la Mancha. Los argentinos son "controlables" para las autoridades locales porque no se advierten actividades de barrabravas y el grupo de compatriotas que llegó aquí es peligroso, pero en otros aspectos. Hacen papelones continuamente, son el terror de los shoppings y espantan a los dueños de casa con sus modos arrogantes y poco gentiles.

Los argentinos en el Mundial no son peligrosos, son molestos aunque a alguno haya que reconocerle la habilidad para herir con sutileza. Un compatriota le preguntó a un gerente de hotel: "¿Cómo, ustedes todavía no hablan en inglés?". Quien haya hojeado algún manual de historia sabrá que la única buena relación entre los países vecinos es "La Franco Inglesa".

El próximo partido de Inglaterra es el lunes, con Rumania, en Toulouse. Decenas de buses con hinchas ingleses fueron escoltados desde Marsella a la ciudad de Gardel por un cuerpo especial de la policía local, de 1600 efectivos, donde las autoridades comunales dispusieron una serie de recomendaciones a los comerciantes. Una contradicción abraza a los tolosanos. La ciudad es un bastión histórico del socialismo y como gente progre, comprende las causas del fenómeno del hooliganismo pero temen por la propiedad privada y su seguridad personal como cualquier hijo de vecino. Se pidió que no se venda alcohol después de las 20 y que se refuerce la seguridad privada en los lugares nocturnos, pero el Mundial es una magnífica oportunidad de recaudar dinero y los empresarios se debaten entre exponer sus locales y la clientela o sacrificar una ganancia segura. Además, como ciudad universitaria, Toulouse es una ciudad donde los jóvenes son mayoría y ellos reclaman al Estado que no les recorten los derechos individuales por una situación que les es ajena.

Horas extras de Servicios

La policía y los servicios franceses deben trabajar horas extras porque mientras cuidan a los ingleses en Toulouse, el domingo extremarán las medidas de seguridad en esta ciudad porque juegan Estados Unidos e Irán. Un simple agente de calle en el magnífico Lyon Vieux, a las puertas de la espléndida Catedral de Saint Jean, punto de reunión obligado de los turistas que pasan por la ciudad, develó los temores oficiales: "Los americanos no tienen hinchas violentos y los iraníes tampoco, pero con que un solo iraní lo sea tendríamos una tragedia", dijo.

FRANCE 98

Página/12 en Francia

Por Daniel Lagares
Desde L'Etrat

"Ya está", dijo Passarella. Se levantó y se fue a su habitación. Había visto el modo en que Brasil despachó al cuco marroquí y se convirtió en el primer clasificado para los octavos del Mundial. La fiesta verdeamarilla de Nantes tuvo otra lectura en el entrenador de la selección: ¿conviene ser primero o segundo en el Grupo H? Si Argentina se adjudica la zona y pasa las dos rondas siguientes, se encontraría con Brasil en la semifinal del 7 de julio en Marsella. Pero, si sale segundo, entonces un Argentina-Brasil sólo es posible en la final del día 12 en el Stade de France. Pero no es eso lo que preocupa al técnico, porque ahora tiene otras cuestiones urgentes por resolver.

Marcelo Gallardo fue el hombre más buscado por la prensa cuando se abrieron las puertas del Centro. Si alguien vende hoy una nota exclusiva, miente. El chico dijo todas las cosas previsibles en estos casos y razón tiene. ¿Por qué asumir responsabilidades que no le conciernen, ya que no tiene chances de decidir? Le ordenan jugar o sentarse en el banco. El problema es de Passarella. ¿Qué hará Passarella? A la mañana, cuando el sol ya está bien arriba de las colinas de L'Etrat y el pequeño suburbio de Saint Etienne transcurre su mansedumbre cotidiana, el entrenador pasa revista a los diarios argentinos desde la pantalla mágica de Internet. La unanimidad en las críticas claras y precisas y el consenso en el pedido por el ingreso de Gallardo no le mueven un pelo. ¿A él? ¿Justo a él? "Equipo que gana no se toca", se dice y esta selección no sólo le ganó a Japón sino que ya enhebró una serie de seis triunfos consecutivos sin goles en contra, sumando los amistosos previos y con el, paradójico, único cambio del arquero.

¿Cambiar? ¿Arriesgar en un mundial? Parece imposible para Passarella porque su particular relación con la prensa le haría ver que perdió una batalla si Gallardo aparece entre los titulares frente a Jamaica. Las razones por cuales se reclama el ingreso de Gallardo son tan obvias que parece redundante: a la selección le falta fútbol, en sentido estricto. El que puede hacerla "jugar" es precisamente el pequeño hombrecito que creció de la mano del hombre que hoy lo posterga en el banco mientras el resto suele trotar la cancha sin ton y menos son. ¿Por quién entra Gallardo? Las opciones también son claras: sale Zanetti directamente, o se rearma el fondo con una formación de cuatro defensores. Allí, juega Zanetti o Vivas. ¿Simeone no? Claro, ¿cómo sacar al ca-

ESCOLASO

Nacional
(Matutina-Letras **Q-R-X-X**)

1	3327	11	3656
2	1075	12	2794
3	1626	13	8833
4	4737	14	9723
5	5476	15	5765
6	6915	16	0689
7	5106	17	8764
8	7266	18	1516
9	0485	19	1169
10	3299	20	4330

Nacional
(Vespertina-Letras **D-F-F-Q**)

1	8734	11	6125
2	1039	12	5051
3	4936	13	6938
4	3249	14	6347
5	8373	15	1474
6	8682	16	6890
7	2598	17	3900
8	8631	18	1179
9	4578	19	2264
10	6985	20	2305

Bonaerense
(Vespertina)

1	212	11	095
2	737	12	849
3	443	13	881
4	634	14	244
5	623	15	585
6	695	16	219
7	347	17	188
8	696	18	560
9	497	19	991
10	037	20	729

Nacional
(Nocturna-Letras **A-F-T-V**)

1	7797	11	5948
2	2817	12	7560
3	5134	13	2341
4	6449	14	8371
5	6979	15	7269
6	1527	16	2698
7	1427	17	7077
8	1970	18	4746
9	8630	19	4918
10	7823	20	4441

Bonaerense
(Nocturna)

1	255	11	123
2	743	12	746
3	977	13	154
4	322	14	444
5	954	15	005
6	348	16	455
7	378	17	188
8	071	18	249
9	688	19	112
10	774	20	880

EMPEZO LA PREPARACION PARA ENFRENTAR A JAMAICA

Los dilemas de Passarella

Hacer jugar o no a Gallardo, ganar el Grupo o quedar detrás de Croacia para encontrar a Brasil en la final, sacar a Zanetti o reformular la defensa son las cuestiones que debe resolver el entrenador.



Gallardo siempre tapado, en el entrenamiento grupal, por Zanetti.
En la cancha juega Ortega, pero si sale el hombre del Inter, ¿qué pasa?

pitán? Prescindir de los servicios de López, y Ortega el que "va por afuera" formando la doble punta con Batistuta "por adentro" parece la otra variante. Sin embargo y más allá de que entre o no Gallardo, a este equipo le falta un baño urgente de fútbol, de juego, de relación dentro de la cancha.

"Pero por supuesto que quiero jugar, pero eso no depende de mí, pregúntenselo a Passarella", dijo ayer Gallardo rodeado de decenas de periodistas. No había buen ambiente con algún sector de la prensa porque en algún lugar se publicó que el número 20 no estaba para jugar noventa minutos. "Y sí, claro que molesta pero prefiero no responder a nada. Yo sé cómo estoy y el cuerpo técnico también lo sabe así que publican cualquier cosa; no es problema nuestro", señaló. El médico Luis Seveso dijo que "Gallardo está en condiciones de jugar", pero cuando se le preguntó durante cuánto tiempo también dejó claro que las cuestiones de estado sólo las responde el entrenador: "Eso pregúnteselo a Passarella".

Pero Passarella no apareció. Como hace una semana, la recepción a los cronistas fue sólo de los futbolistas y el técnico recién comparecerámañana cuando volverá a decir que no confirmará a los titulares hasta antes del partido. Jamaica es un riesgo.

Passarella mira más allá y ve a Brasil como el gran rival a vencer. Puede ser en semifinales o evitarlo para encontrarse directamente en el partido decisivo de la Copa del Mundo y para eso el cierre del Grupo H con Croacia es clave. Si, como se espera, los europeos vencen a Japón y Argentina a Jamaica manteniendo esta diferencia de goles, llegarán al último partido de la zona con ventaja para Croacia y la selección será segunda si empatan. Entonces sólo se verá cara a cara con Ronaldo en París. Esos cálculos, y decidir si le da una posibilidad más cierta de fútbol al equipo incluyendo a Gallardo, pasan por la cabeza del entrenador.

¿Batistuta al Parma?

Por D. L.
Desde L'Etrat

Como siempre, cada vez que los jugadores aparecen por el corralito de la cancha, Gabriel Batistuta es uno de los más asediados. Ayer compartió marquesinas con Gallardo, pero igual tuvo un insólito grado de protagonismo porque se le pidió que confirmara el pase de la Fiorentina al Parma que dio la prensa italiana. "¿Qué querés?... todos los días hacen una nueva" se quejó el goleador. "Desde que llegué a Francia no hablé con Aloisio –su representante–, así que no sé nada" añadió, pero ésa no se la creyó nadie. Aloisio estuvo en Toulouse y es poco creíble que en tres días no hubiera tenido un encuentro con su joya más preciada. Pero, además del desmentido y la mentirita, si es cierto lo del pase al Parma se juegan otras dos instancias nuevas. Como en la selección, Batistuta postergaría en el banco a Hernán Crespo. Pero, ¿Passarella querrá al hombre con el que tuvo una diferencia pública por aquello de la "falta de fibra" en el partido con Chile de las eliminatorias en el Parma, si finalmente dirige al equipo de los lecheros en la próxima temporada?

Sensini no es insensible a las críticas

Por D. L.
Desde L'Etrat

Otro de los buscados. Roberto Sensini tiene vendado el dedo anular izquierdo con el que juega rozándolo cuidadosamente con la otra mano mientras responde, como acariciándolo. "No tengo problemas en jugar" aclaró y se supone que estará ante Jamaica.

–Después de dos mundiales, ¿recién en éste te ganaste el reconocimiento?

–No, es por la trayectoria. Vengo de tres temporadas en el Parma en buen nivel y llego en el momento justo al Mundial, cuando la selección también levanta el nivel.

–Sin embargo, quedaron dudas o disconformismo por el debut.

–Puede ser, pero nosotros sabemos lo que hicimos. De afuera parece fácil, pero Japón es un equipo difícil como lo son todos en un mundial. Tampoco somos tontos y sabemos que no fuimos brillantes o que cometimos errores y que el equipo tiene que crecer, pero tampoco Brasil o Alemania lucieron mucho cuando jugaron su primer partido.

–Sos uno de los que tiene más experiencia. ¿Cual es la posibilidad real de esta selección? –Es prematuro. Recién jugamos un partido y la segunda fecha empieza hoy (por ayer). La experiencia indica que los equipos van apareciendo con las confrontaciones, pero el fútbol tiene imprevistos y por ahí en una instancia decisiva juega la suerte y ganás o perdés por una pelota.

L'amour foot

La Patria concentrada

Por Juan Sasturain
Desde L'Etrat

El cronista y más de doscientos compañeros –no precisamente en ese orden– arriban al jardín cerrado, paraíso cercado de L'Etrat, allí donde está la Patria concentrada. Porque es exactamente eso: concentrada en tanto cerrada en sí (la cuestión del ombligo) y también concentrada porque está reducida a sus elementos básicos. Por algo es una selección, una representación válida, ejemplar, de un todo. Para completar el cuadro, la otra serie de piezas que armarán el rompecabezas sobre el tapete verde y prolijito del lugar, están los periodistas. Vienen de distintos lugares. Genéricamente, de la Argentina, aunque hay corresponsales y una punta no demasiado numerosa de extranjeros que no viene de tan lejos. Particularmente, vienen de Saint Etienne –ahí nomás– y de Lyon, 60 kilómetros más allá. Algunos están estacionados allí; otros, pasan ocasionalmente, tocan y se van mientras persiguen partidos que se mueven por el mapa de la France como puntitos luminosos en una pantalla. Como los jugadores, los periodistas están sujetos a una disciplina hecha de horarios y cantidad de trabajo producido. Formalidades que se han de cumplir aunque su sentido –insostenible muchas veces– sólo resista la prueba de la necesidad de cubrir los espacios libres que deja la publicidad. Y hay que moverse. Como en el fútbol moderno (en la cancha) nadie de los medios se puede quedar quieto en este Mundial si quiere saber qué pasa. Mientras se aproxima al lugar de la equívoca cita con baranda o alambre de por medio en medio del pastito recién afeitado, el cronista piensa y comenta (asienten a su alrededor): el problema es que ya se sabe (los que declaran, los que preguntan) que no pasa nada.

"Nada" quiere decir nada que justifique tanto aparato, tanta ceremonia de acoso, concesión graciosa, aproximación histérica y habitual coitus interruptus informativo. Es tan artificial y desmesurada la dimensión adquirida por estos encuentros cuyo contenido es cero que, sin querer, de ambos lados, se pisa con facilidad el terreno del ridículo. El cronista involucrado observa casi conmovido de piedad y admiración cómo jugadores y periodistas afrontan la ceremonia con el mismo resignado profesionalismo y la misma formalidad cansada. ¿De qué carajo se va a hablar una vez sabido que Sensini tiene el dedo jodido pero potable, que a Ortega le duele pero puede, que a Gallardo le gustaría pero Daniel decide? Sin embargo, los fotógrafos se comprarán una escalerita, los cronistas disputarán a codazos la mejor posición en la punta del enjambre que se pegue al alambrado y los jugadores tratarán de hacer coincidir lo que sientan con lo que digan y todo eso con lo que deban, lo cual suele ser demasiado para buenos muchachos jóvenes que juegan muy bien al fútbol.

Contacto en Francia

España. "No conocemos mucho a Paraguay, pero sabemos que será difícil", reconoció ayer Raúl, en referencia al encuentro del viernes en Saint Etienne. Los españoles perdieron 3-2 con Nigeria, mientras que los paraguayos igualaron 1-1 con Bulgaria.

Dinamarca. El plantel tuvo ayer su día descanso, antes de viajar a Toulouse para jugar mañana frente a los sudafricanos. El entrenador, el sueco Bo Johansson, aseguró que "Sudáfrica es un buen equipo y, pese a la derrota, lo demostraron en el encuentro ante Francia".

Bélgica. Georges Leekens, el entrenador, aseveró ayer: "No quiero presionar mucho a mis jugadores, pero ellos saben que el partido ante México hay que ganarlo". Leekens fue muy criticado por la prensa de su país por haber dispuesto una táctica ultradefensiva en el partido ante los holandeses.

México. Con mucho entusiasmo, el plantel que conduce Manuel Lapuente se entrenó ayer en un campo de golf con miras al choque frente a los belgas. "Estamos en el buen camino", aseveró el entrenador, quien pronosticó un "duro partido".

Un empate entre jefes y empleados

Con el televisor en la oficina, las empresas se ven obligadas a negociar con sus operarios cómo producir durante el mes del Mundial.



Los empleados se olvidan de la rutina para ver el Mundial.
Algunas empresas negociaron facilidades para no perder producción.

Por Claudio Zlotnik

El Mundial está cambiando los hábitos en las empresas. La sucesión de partidos obliga a los responsables de las compañías a diseñar estrategias para que los empleados asistan, por televisión, al evento futbolero que se realiza cada cuatro años. Durante los 32 días que dura el Mundial caerá la productividad de la economía. El efecto final será inversamente proporcional al éxito que tenga la selección.

Según el relevamiento realizado por **Página/12** entre empresas industriales y en la City porteña, la flexibilidad de los empresarios frente a la Copa del Mundo es dispar. La mayoría de las compañías permitirá que los empleados sólo vean los partidos de la Argentina. Sólo en una empresa de las consultadas –Emegé– habrá siempre un televisor encendido.

En la fábrica de artefactos a gas, los trabajadores vieron los principales partidos que hasta ahora se jugaron, incluso la extensa fiesta de inauguración, en el comedor de la empresa. Allí, los 400 empleados se juntaron frente a un televisor de 50 pulgadas para observar Brasil-Escocia, Chile-Italia y España-Bélgica. Incluso hay preparadas banderas argentinas y un menú en base a empanadas y una picada para cuando al seleccionado argentino le toque jugar día de semana. Incluso alquilaron sillas para que todos estén cómodos. Juan Carlos López, el gerente general de Emegé, estimó ante este diario que la producción caerá en torno del 10 por ciento durante este mes. Y que para compensar la caída se establecieron horas extras.

Sin embargo, el directivo reveló que la productividad por trabajador mejora gracias a la dispersión y, además, hay asistencia perfecta. "La gente disfruta de los partidos y, cuando vuelve a su puesto, se esmera por recuperar parte del tiempo perdido. Nuestra política es que los trabajadores se sientan a gusto, motivados, porque eso, de alguna manera, también redundará en beneficios para la empresa", explicó López.

En Massalin Particulares, en cambio, sólo se permitirá asistir a los partidos del seleccionado argentino. Para eso adquirieron una pantalla gigante que desde hace varios días ya está instalada en el comedor de la compañía. "Se busca la manera de que el Mundial no afecte la productividad", señaló un directivo de la empresa. Lo mismo sucede en una empresa láctea de primer nivel. "La única tolerancia que damos es para los partidos de la Argentina. No nos podemos dar el lujo de perder productividad", apuntó un alto directivo de esa compañía.

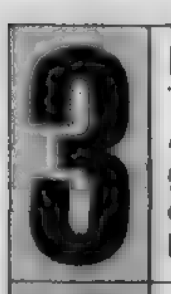
En cambio, donde más se vive el Mundial es en la City. Los operadores de una gran cantidad de agencias de Bolsa hicieron vaquitas para comprar televisores. Atentos a la crisis y al Mundial, los jóvenes empleados se las ingenian para no perder detalles de ambos fenómenos. "Con un ojo se miran los partidos y con el otro las pantallas de las agencias internacionales que tiran la evolución de los mercados", contó un operador de un banco de inversión norteamericano. "Nos vamos turnando para seguir los juegos más importantes. Pero eso sí, nadie se pierde de la repetición de los goles", relató Mariano, operador de una casa bursátil.

El virus del Mundial se cuela en las empresas de todo el mundo. Según un informe de *The Wall Street Journal*, la productividad en el planeta caerá "en picada" durante estos 32 días. Un ejemplo: el Instituto de Personal y Desarrollo de Londres midió que el 30 por ciento de los trabajadores varones se tomará minivacaciones en algún momento antes del próximo 12 de julio. Para retenerlos, también allí las empresas instalaron televisores y pantallas gigantes.

RONALDO CONVIRTIO SU PRIMER GOL EN UN MUNDIAL



Pra frente, Brasil



3	**BRASIL** Taffarel; Cafú, Junior Baiano, Aldair, Roberto Carlos; Dunga, César Sampaio, Leonardo, Rivaldo; Bebeto, Ronaldo. **DT:** Mario Zagallo.
0	**MARRUECOS** Benzekri; Saber, Naybet, Rossi, El Hadrioioui; Tahar, Chiba, Chippo, Bassir; Hadda, Hadji. **DT:** Henri Michel.

Estadio: La Beaujoir (Nantes).
Arbitro: Nikolai Levmikov (Rusia).
Goles: 9m. Ronaldo (B); 47m. Rivaldo (B); 50m. Bebeto (B).
Cambios: 67m. Doriva por César Sampaio (B), 71m. Edmundo por Bebeto (B), 88m. Denilson por Rivaldo (B), 90m. El Khattabi por Hadda (M).

Con un contundente 3-0 ante Marruecos, el campeón del mundo es el primer equipo clasificado para los octavos de final. Jugó bien, se aseguró el primer lugar en su grupo y despierta respeto.



Ronaldo convirtió su primer gol en un Mundial.
Abrió la cuenta hacia el categórico 3-0 final.

Madames et messieurs, es Ronaldo Luis Nazario de Lima. El estadio La Beaujoire de Nantes asistió hoy al primer verdadero espectáculo mundialista del "fenómeno", quien está llamado desde hace años a ser la gran figura del fútbol de este fin de siglo y del entrante también. Es un hombre de palabra. "Le voy a dar a la afición los goles que pide", prometió el martes. Ante Marruecos, cumplió. A los nueve minutos ya había hundido el esférico en el fondo de la red de un arco mal protegido por un tal Driss Benzekri, un arquero con manos de manteca. Un pase en profundidad de Bebeto, espacio por delante, un toque, un disparo letal desde la frontal del área y gol. Su jugada preferida.

Ronaldo lucha por marcar un punto y aparte en la historia del fútbol. Busca en Francia su lugar entre los reyes de todos los tiempos, añadirse a la lista que integran jugadores como Di Stéfano, Pelé, Cruyff y Maradona. Nada menos. Tiene apenas 21 años y todo para entrar en el Olimpo. Y está creciendo cada vez más.

Estaba impaciente. Hace cuatro años participó en su primer Mundial, en Estados Unidos, pero sólo como aprendiz, sin jugar un solo minuto y siguiendo a sus compañeros de equipo desde el banco.

En Francia, lleva en su espalda las esperanzas de millones de corazones, y hasta ahora no acusa la presión. Se lo ve con el torso más musculoso. Parece, sobre todo, más solidario, menos ensimismado en las inmediaciones del área.

Preparó magistralmente el tercer gol de su equipo. Dejó plantado a un defensor con una bicicleta perfecta y le sirvió el gol en bandeja a Bebeto, que ya sabe lo que es brillar a la sombra de una estrella. Lo hizo hace cuatro años, cuando todo el mundo hablaba de Romario.

Ronaldo va camino de marcar una época. Para eso está rodeado de un equipo que supo resolver diferencias internas y plantear el cierre de un negocio casi sin respirar. En un tiempo y poco más cocinó el triunfo, redimió ciertos pecadillos redundantes del partido inaugural, y ya puede pensar en lo que viene. El 27 de junio jugará su partido de octavos de final contra el segundo del Grupo B (Italia, Chile, Austria o Camerún). Tener la agenda marcada en un Mundial no es poco.

Ronaldo, visto por Valdano

"Renato Cesarini, un viejo entrenador sudamericano, les recomendaba a sus goleadores que se hicieran amigos del arco. Entraban al campo y antes del comienzo del partido calentaban la red a pelotazos para que los goles se fueran haciendo a la idea. Esta terapia, útil para la confianza, no la necesita Ronaldo, una aplanadora con motor de Ferrari que lleva el gol incorporado. Ronaldo sólo es levemente brasileño; su estilo frío, demoledor y siempre desequilibrante más bien lo emparenta a un marciano. Entre todo lo que gusta de su juego, la facilidad con la que resuelve en el mano a mano con los porteros es lo que más me impresiona. El mismo Cesarini solía decir que en ese tipo de duelo 'cuando más cerca se está del arquero más lejos se está del gol'. Saber manejar las distancias y las velocidades con el balón bajo control es de una complejidad que no se aprende, pero el secreto está en la posición del cuerpo. Cuando Ronaldo se pone casi de perfil (con un hombro apuntando al banderín del corner más cercano) y así abre los dos ángulos. Con todo el cuerpo apuntando al segundo palo, el arquero suele moverse, entonces el tiro se convierte en amague y Ronaldo aprovecha para eliminarlo con un remate largo hacia el lado contrario (es lo que más le gusta). Ahora sí es tiro. Y gol". Así definió Jorge Valdano en sus *Cuadernos* (El País Aguilar, 1997) a Ronaldo.

IGUALO 1-1 CON NORUEGA

Escocia empató con los dientes

1	**ESCOCIA** Leighton; Calderwood, Hendry, Boyd, Burley; Lambert, Collins, Dailly, Jackson; Durie, Gallacher. **DT:** Carig Brown.
1	**NORUEGA** Grodas; Berg, Eggen, Johnsen, Bjornebye; Havard Flo, Strand, Rekdal, Solbakken; Riseth, Tore Flo. **DT:** Egil Olsen.

Estadio: Parc Lescure (Burdeos).
Arbitro: Laszlo Vagner (Hungría).
Goles: 46m. Havard Flo (N), 66m. Burley (E).
Cambios: 60m. Weir por Calderwood (E), 61m. Jakobsen por Havard Flo (N), 62m. McNamara por Jackson (E), 73m. Ostenstad por Riseth (N).

Escocia y Noruega corrieron mucho ayer en el Estadio Lecures de Burdeos, pero encontraron poco el arco contrario, se neutralizaron, no se hicieron daño y seguirán sufriendo. Escoceses y noruegos, especialmente los primeros, necesitaban imperiosamente el triunfo, pero, con estilos similares, se anularon mutuamente. Harvard Flo abrió el marcador con un cabezazo, pero más tarde el desdentado Craig Burley igualó y les dio una sonrisa a sus hinchas. Ahora se les complica a los noruegos, porque pese a tener un punto más que Escocia, enfrenta a Brasil. Si los escoceses vencen a Marruecos y Noruega no gana (como parece sucederá), se habrán clasificado para los octavos.



Craig Burley.
El autor del empate.

Mundial nuestro
DE CADA DIA

GRUPO B

Chile-Austria

La figura del equipo chileno, Marcelo Salas, superó el problema en un músculo aductor, mientras el volante Nelson Parraguez no presentó secuelas de una dolencia renal que lo mantuvo en reposo por dos días. Así, Chile podrá alinear a todos sus titulares para el partido de hoy. En Austria, la única duda es la presencia del volante Andreas Herzog debido a una lesión en la rodilla. El goleador Anton Polster igualará el record de presencias con la camiseta austríaca que enarbola Gerhard Hanappi con 93 encuentros.

CHILE	AUSTRIA
1-Tapia	1-Konsel
3-Fuentes	5-Feiersinger
5-Margas	3-Schottel
6-Reyes	4-Pfeffer
15-Villarroel	13-Cerny
8-Acuña	22-Kuhbauer
7-Parraguez	17-Mahlich
4-Rojas	18-Stoger
20-Estay	15-Wetl
9-Zamorano	10-Herzog
11-Salas	19-Polster
DT: N. Acosta	DT: H. Prohaska

Estadio:
Geoffroy Guichard (Saint Etienne)
Arbitro:
Gamar Gandhour (Egipto)
Hora: 12.30
TV: 11

GRUPO B

Italia-Camerún

Hay una ofensiva desatada sobre el técnico Maldini. El objetivo de los "tifosi" es que su equipo apueste por la tripla Vieri-Baggio-Del Piero para el partido de hoy, mientras Maldini aseguró que dará a conocer la formación una hora antes del encuentro. Algunos jugadores italianos temen por la "venganza arbitral" tras el penal regalado ante Chile. Los africanos se presentarán con los mismos once que empataron 1-1 con Austria.

ITALIA	CAMERUN
12-Pagliuca	1-Songo'o
3-Maldini	6-Njanka
6-Nesta	5-Kalla
5-Costacurta	4-Song
4-Cannavaro	3-Wome
9-Albertini	15-Ndo
14-Di Biagio	14-Simo
15-Di Livio	8-Angibeaud
21-Vieri	18-Ipoua
18-Baggio	7-Biyik
10-Del Piero	10-Mboma
DT: C. Maldini	DT: C. Le Roy

Estadio:
De la Mosson (Montpellier)
Arbitro:
Edward Lennie (Australia)
Hora: 16
TV: 2

RESULTADOS



Grupo A

Día	Local	Resultado	Visitante
Miércoles 10	BRASIL	2 1	ESCOCIA
Miércoles 10	MARRUECOS	2 2	NORUEGA
Martes 16	ESCOCIA	1 1	NORUEGA
Martes 16	BRASIL	3 0	MARRUECOS
Martes 23	ESCOCIA	- -	MARRUECOS
Martes 23	BRASIL	- -	NORUEGA

Posiciones	P	J	G	E	P	GF	GC
BRASIL	6	2	2	0	0	5	1
NORUEGA	2	2	0	2	0	3	3
ESCOCIA	1	2	0	1	1	2	3
MARRUECOS	1	2	0	1	1	2	5

Grupo B

Día	Local	Resultado	Visitante
Jueves 11	ITALIA	2 2	CHILE
Jueves 11	CAMERUN	1 1	AUSTRIA
Miércoles 17	CHILE	- -	AUSTRIA
Miércoles 17	ITALIA	- -	CAMERUN
Martes 23	CHILE	- -	CAMERUN
Martes 23	ITALIA	- -	AUSTRIA

Posiciones	P	J	G	E	P	GF	GC
ITALIA	1	1	0	1	0	2	2
CHILE	1	1	0	1	0	2	2
CAMERUN	1	1	0	1	0	1	1
AUSTRIA	1	1	0	1	0	1	1

Grupo C

Día	Local	Resultado	Visitante
Viernes 12	FRANCIA	3 0	SUDAFRICA
Viernes 12	A. SAUDITA	0 1	DINAMARCA
Jueves 18	SUDAFRICA	- -	DINAMARCA
Jueves 18	FRANCIA	- -	A. SAUDITA
Miércoles 24	SUDAFRICA	- -	A. SAUDITA
Miércoles 24	FRANCIA	- -	DINAMARCA

Posiciones	P	J	G	E	P	GF	GC
FRANCIA	3	1	1	0	0	3	0
DINAMARCA	3	1	1	0	0	1	0
ARABIA SAUDITA	0	1	0	0	1	0	1
SUDAFRICA	0	1	0	0	1	0	3

Grupo D

Día	Local	Resultado	Visitante
Viernes 12	PARAGUAY	0 0	BULGARIA
13	ESPAÑA	2 3	NIGERIA
Viernes 19	NIGERIA	- -	BULGARIA
Viernes 19	ESPAÑA	- -	PARAGUAY
Miércoles 24	ESPAÑA	- -	BULGARIA
Miércoles 24	NIGERIA	- -	PARAGUAY

Posiciones	P	J	G	E	P	GF	GC
NIGERIA	3	1	1	0	0	3	2
PARAGUAY	1	1	0	1	0	0	0
BULGARIA	1	1	0	1	0	0	0
ESPAÑA	0	1	0	0	1	2	3

Grupo E

Día	Local	Resultado	Visitante
Sábado 13	HOLANDA	0 0	BELGICA
Sábado 13	COREA	1 3	MEXICO
Sábado 20	HOLANDA	- -	COREA
Sábado 20	BELGICA	- -	MEXICO
Jueves 25	BELGICA	- -	COREA
Jueves 25	HOLANDA	- -	MEXICO

Posiciones	P	J	G	E	P	GF	GC
MEXICO	3	1	1	0	0	3	1
HOLANDA	1	1	0	1	0	0	0
BELGICA	1	1	0	1	0	0	0
COREA DEL SUR	0	1	0	0	1	1	3

Grupo F

Día	Local	Resultado	Visitante
Domingo 14	YUGOSLAVIA	1 0	IRAN
Lunes 15	ALEMANIA	2 0	EE.UU.
Domingo 21	ALEMANIA	- -	YUGOSLAVIA
Domingo 21	EE.UU.	- -	IRAN
Jueves 25	ALEMANIA	- -	IRAN
Jueves 25	EE.UU.	- -	YUGOSLAVIA

Posiciones	P	J	G	E	P	GF	GC
ALEMANIA	3	1	1	0	0	2	0
YUGOSLAVIA	3	1	1	0	0	1	0
IRAN	0	1	0	0	1	0	1
EE.UU.	0	1	0	0	1	0	2

Grupo G

Día	Local	Resultado	Visitante
Lunes 15	RUMANIA	1 0	COLOMBIA
Lunes 15	INGLATERRA	2 0	TUNEZ
Lunes 22	RUMANIA	- -	INGLATERRA
Lunes 22	COLOMBIA	- -	TUNEZ
Viernes 26	RUMANIA	- -	TUNEZ
Viernes 26	COLOMBIA	- -	INGLATERRA

Posiciones	P	J	G	E	P	GF	GC
INGLATERRA	3	1	1	0	0	2	0
RUMANIA	3	1	1	0	0	1	0
COLOMBIA	0	1	0	0	1	0	1
TUNEZ	0	1	0	0	1	0	2

Grupo H

Día	Local	Resultado	Visitante
Domingo 14	ARGENTINA	1 0	JAPON
Domingo 14	JAMAICA	1 3	CROACIA
Sábado 20	JAPON	- -	CROACIA
Sábado 20	ARGENTINA	- -	JAMAICA
Viernes 26	JAPON	- -	JAMAICA
Viernes 26	ARGENTINA	- -	CROACIA

Posiciones	P	J	G	E	P	GF	GC
CROACIA	3	1	1	0	0	3	1
ARGENTINA	3	1	1	0	0	1	0
JAPON	0	1	0	0	1	0	1
JAMAICA	0	1	0	0	1	1	3

FRANCE 98

GOLEADORES

Jugador	Goles
Marcelo Salas (Chile)	2
Luis Hernández (México)	2
Gabriel Batistuta (Argentina)	1
Alan Shearer (Inglaterra)	1
Havard Flo (Noruega)	1
Mario Stanic (Croacia)	1
Robert Prosinecki (Croacia)	1
Davor Suker (Croacia)	1
Robert Earle (Jamaica)	1
César Sampaio (Brasil)	1
John Collins (Escocia)	1
Dan Eggen (Noruega)	1
Abdeljilil Hadda (Marruecos)	1
Mustafa Hadji (Marruecos)	1
Roberto Baggio (Italia)	1

HAVARD FLO

EXPULSADOS

Jugador	País	Sanción
Patrick Kluivert	(Holanda)	2 Fechas
Anatoli Nankov	(Bulgaria)	1 Fecha
Seok Ju Ha	(Corea del Sur)	1 Fecha

AMONESTADOS

Jugador	País	Jugador	País
Nelson Parraguez	(Chile)	**Emmanuel Petit**	(Francia)
Clarence Acuña	(Chile)	**Didier Deschamps**	(Francia)
Francisco Rojas	(Chile)	**Zinedine Zidane**	(Francia)
Angelo Di Livio	(Italia)	**Marc Rieper**	(Dinamarca)
Fabio Cannavaro	(Italia)	**Allan Nielsen**	(Dinamarca)
César Sampaio	(Brasil)	**Morten Wieghorst**	(Dinamarca)
Aldair	(Brasil)	**Hristo Stoitchkov**	(Bulgaria)
Collin Jackson	(Escocia)	**Trifon Ivanov**	(Bulgaria)
Said Chiba	(Marruecos)	**Miguel Benítez**	(Paraguay)

HOY POR TV

HORA	PARTIDO	CANALES
12.30	CHILE-AUSTRIA	11
16.00	ITALIA-CAMERUN	2



SALAS Y ZAMORANO.

"No vendo ilusiones: tengo la experiencia de un muerto y varias amenazas."
(Hernán Darío Gómez, técnico de Colombia, en referencia al asesinado defensor Andrés Escobar)



Puestito.

Que el apoyo a una campaña se cobra no es ninguna novedad para Michel Platini, quien confirmó ayer que asumirá la dirección deportiva de la FIFA, una de las áreas más importantes después de la presidencia y del área de finanzas. Platini, actualmente presidente del Comité organizador de Francia '98, participó fuertemente en la elección a favor del nuevo presidente de la FIFA, el suizo Joseph Blatter.



Expulsión

El ministro francés del Interior, Jean-Pierre Chevenement, firmó ayer una orden de extradición "en urgencia absoluta" para seis aficionados al fútbol extranjeros acusados de provocar incidentes el pasado domingo en Marsella. Los hinchas particularmente violentos, cinco ingleses y un tunecino, fueron acusados de golpes y lesiones, con lanzamiento de piedras y botellas, un delito catalogado como "amenaza grave del orden público".

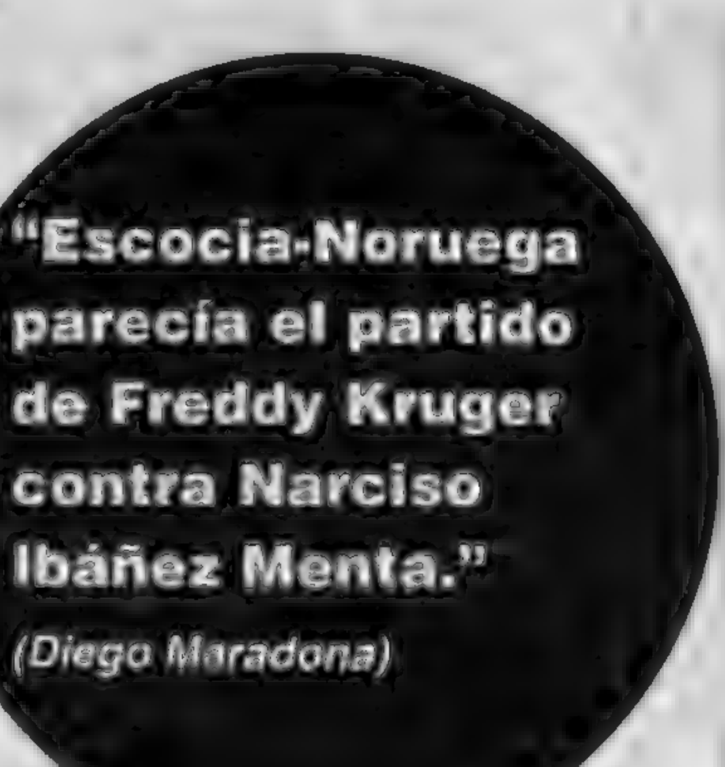


Agotado.

El técnico de Colombia, Hernán Darío Gómez, reconoció ayer en una improvisada conferencia de prensa que "el fútbol colombiano es eso que se vio, y no es más. Tenemos que vivir esta realidad". Además, el entrenador confió que sus jugadores se encuentran tristes, que el equipo es tímido y que da ventajas.

25.000

Es la cantidad de efectivos de seguridad, entre policías, gendarmes, militares, subordinados al Ministerio de Defensa francés y personal de protección civil que las autoridades despliegan diariamente para asegurar el orden durante el Mundial de Francia. El accionar de los efectivos no sólo está orientado en contra de la violencia de los hinchas sino también que contra cualquier atentado terrorista, así como contra otras formas de criminalidad como el mercado negro, las estafas, o los robos menores.





Narciso.

El veterano y capitán de la selección alemana, Juergen Klinsmann, se quedó hasta las 5 de la mañana mirando el video del partido que su equipo ganó a Estados Unidos por 2-0 en su debut mundialista, con un gol suyo. "Como he tenido una temporada mediocre, este partido me levanta la moral", se excusó el delantero ante sus compañeros.



Los escoceses bebieron y mostraron sus piernas luego del empate con Noruega.

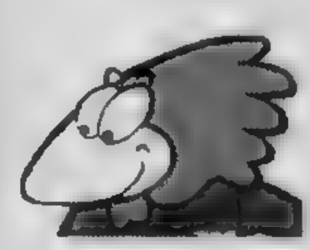


Favorito.

Según las casas de apuestas de Londres, el seleccionado de Brasil es el máximo favorito para adjudicarse la Copa del Mundo (paga 11 a 4), mientras que Argentina (paga 6-1) se encuentra en tercer lugar detrás de los anfitriones (paga 11-2). Para los apostadores, los países con menos posibilidades son Irán (paga 2000-1) y Túnez (paga 1000-1).



"Lo que le ha pasado a Zubizarreta ha sido un accidente. Siempre se equivocan los mejores."
(José Luis Chilavert, arquero de Paraguay)



Premio.

El presidente iraní, Mohammad Khatami, elogió ayer el desempeño de la selección nacional de su país pese a la derrota sufrida ante Yugoslavia en su debut en el Mundial de Francia '98. "Ganar o perder no es lo importante, pero sí lo es la deportividad y la dignidad", dijo el mandatario, quien como premio al buen desempeño de la delegación prometió a los jugadores y a sus esposas un viaje a la Meca en Arabia Saudita, el lugar más sagrado para los musulmanes.



Arbitraje.

El presidente electo de la FIFA, Joseph Blatter, criticó fuertemente el desempeño titubeante de los árbitros hasta el momento y anunció que eso tendrá consecuencias. "Los árbitros olvidaron el *tackling* (entrada) por detrás y no imponen sanciones cuando los arqueros retienen la pelota más de seis segundos", dijo el ahora mandamás del fútbol mundial, quien aclaró que estas disposiciones son una decisión del tribunal internacional y no corresponde a los jueces decidir sobre su aplicación.



Increíble. Zubizarreta llegó a la pelota.

La Guillotina

Se nota que Telefé ha hecho una enorme inversión para deslumbrar a sus televidentes y a la par de sus periodistas y relatores ha colocado ex futbolistas para darles más color a las transmisiones. El único problema es que esa creatividad a veces se pasa de rosca, sobre todo cuando junto al relator no queda ningún comentarista y sí muchos de los nuevos muchachos. Como suele suceder cuando las reflexiones que motivan estos chatos encuentros del Mundial que estamos sufriendo quedan a cargo de la floricultural pareja formada por Carlos Bianchi y Oscar Ruggeri, que sabrán ver muy bien el fútbol –sin duda–, pero a los que les falta un tanto como para poder transmitir esos conocimientos de la manera más didáctica e interesante posible (que de eso se trata el trabajo periodístico). Frases incompletas, baches, verbos que se retuercen, hacen que a los 20 minutos uno esté clamando a los gritos (quién diría, ¿no?) por un conceptito de Fernando Niembro. Nobleza obliga: al menos Ruggeri se dio cuenta de que en esta Copa los linesmen levantan la bandera cuando llega la pelota y no cuando parte el pase, como debieran. ¡Grande, Cabezón! Por algo se empieza...



Bici-hincha.

Un fanático noruego de 46 años, Peter Garden, ha dado muestras de fidelidad hacia la selección de su país al viajar desde Noruega hasta Francia en bicicleta para seguirla durante el Mundial. Ya lleva recorridos 2270 kilómetros desde que partió el 10 de mayo pasado, ayer viajó desde Montpellier a Burdeos para presenciar el partido contra Escocia, y el miércoles viajará a Marsella, donde la selección nórdica jugará contra Brasil el martes próximo.



Los nigerianos ahora aman a Bora

El regreso de Charly

El indestructible Charly García reanudará mañana la serie de shows de presentación de sus temas nuevos, que se interrumpió abruptamente hace tres semanas, cuando sufrió una descarga eléctrica sobre el escenario. Charly adelantaba los temas de su nuevo CD, *El aguante* cuando, al tocar un micrófono, recibió una descarga eléctrica que le provocó un desmayo. El artista fue atendido en la guardia de un hospital luego de ser retirado inconsciente del lugar, en Bartolomé Mitre al 1500, entre escenas de pánico Sus músicos contaron luego que no sabían qué había ocurrido exactamente, pues sólo lo vieron desplomarse y quedar exánime. Fue dado de alta a las 5. Luego se trasladó a su casa, reposó , y se repuso.

Daniel Jayo



No entiende la música de Hermética, pero respeta el sentimiento.
Ricardo Iorio fue quien más propaganda le hizo entre el público heavy.

JOSE LARRALDE, EL PAYADOR

"Gritan cosas

Por Fernando D'Addario

A contramano de todo, el milonguero se ha convertido en un artista clásico del espectáculo argentino, cuyo público excede los límites del folklore. En sus recitales conviven paisanos de alpargatas y rockeros con camperas de cuero, y todos lo escuchan con devoción, como a un gurú.

El obligado cambio de escenografía potenció lo que para muchos significaba una presencia ilusoria, casi una irrealidad inmersa en la vorágine despersonalizada de Buenos Aires. En el teatro Gran Rivadavia (baluarte cultural del barrio de Floresta) butacas de otros tiempos, la consola de sonido y una puesta de luces austera se desvanecían frente a la fantasía de un piso de tierra, la ronda del mate amargo y un fogón eterno, catalizador de soledades y nostalgias. El personaje que llevaba la carga de ese extraño sortilegio se llama José Larralde, y su público intuye en él dotes de gurú criollo que entabla cotidianamente luchas perdidas de antemano. En sus recitales propone un culto a la espontaneidad: hace reír, emociona, se enoja ("Si quieren a alguien que cante todo de corrido, pongan un LP y una foto atrás") y en sus monólogos rescata personajes camperos que de tan reales parecen inventados. "Muchas de las cosas que canto ya no me suceden más, pero las he vivido. Hoy puedo darle de comer a mi familia, pero pasé hambre durante muchos años, así que bien puedo entender a un jubilado que en su vida hizo mucho más que yo y no tiene para comer", dirá luego en entrevista con **Página/12** este hombre de voz grave, nacido en el pueblo de Huanguelén y actualmente habitante del conurbano bonaerense, descendiente de vascos y árabes, ex tractorista, albañil, mecánico, canchero y soldador, desde siempre *decidor* de verdades. El mismo que en su momento votó a Alfonsín, y luego a Estévez Boero, que hoy despotrica contra Menem ("jamás fue peronista, vive mintiéndole a la gente, pero quiero que se quede hasta que termine su mandato") y contra la Alianza ("me dejaron sin opciones, ya no tengo ni radicalismo ni socialismo, sino un híbrido que demuestra su tremenda debilidad al juntarse sólo para ganarle a Menem"), se niega a asumir su rol de *último renegado*, que lo viene persiguiendo desde los tiempos en que recorría los boliches de Mataderos y del Abasto, donde cambiaba milongas por comida.

–Hay quienes lo acusan de ser un resentido...

–El que dice que soy un resentido nunca pasó hambre. Y, además, no me conoce. Lo que menos tengo yo es resentimiento. He sufrido amarguras, muchas, pero también tengo mujer, hijos, amigos. Dios me dio mucho más de lo que merezco.

–En sus recitales se ven remeras de Hermética y camperas de cuero, algo extraño para un folklorista.

–Primero tengo que aclararle que no soy un folklorista, ni siquiera me considero un músico o un poeta, sino más bien un escribidor que se acompaña de una guitarra. Pero sí, se agregó en los últimos tiempos un público joven. Gritan cosas raras, como "aguante José". A mí me ponen contento. Creo que tiene que ver con que Ricardo Iorio (ex Hermética, actualmente líder de Almafuerte) me hizo mucha propaganda buena y los chicos vienen a ver qué pasa con este viejo.

–¿Hay puntos de contacto entre los mensajes que tiran Iorio y usted?

–Puede ser. A los dos nos vie-

De Soledad a las bailantas

José Larralde no actúa en Cosquín. "No me gustan los manejos que hay allí", dice brevemente pero asegura a continuación que, si bien se siente cómodo en otros festivales, cree que su ámbito natural son los lugares más pequeños. Y cuando surge el tema inevitable en toda entrevista a un músico de folklore, piensa unos segundos y dice: "Enhorabuena que haya aparecido Soledad. Ojalá aparezcan muchas más como ellas. Lo que me preocupa es que mucha gente crea que eso es folklore. Porque el folklore no es sólo la música, sino cómo se la entrega, cómo se manifiesta. No es lo mismo una chacarera por Soledad que por los Manseros Santiagueños. Tenés que haber andado mucho tiempo en alpargatas, haber comido unas cuantas empanadas chorreadas y manifestar ese dolor en la voz, o en la guitarra, que es la continuación del alma de un músico. Esencialmente la música de un pueblo es triste. Por la simple razón de que la vida es siempre dolorosa. Lo que pasa es que dentro de ese dolor hay pequeñas alegrías...".

–El folklore que se impone en estos tiempos propone una visión optimista de la vida...

–Eso no me molesta. La gente también necesita divertirse. Cuando festejo mi cumpleaños no ponen milongas mías o de Atahualpa. Bastante tienen con los dramas que les tiro en cada recital y con los que viven cada día de sus vidas. Por eso reivindico la música de bailantas. Hace que la gente la pase bien.

Las culpas del rock

–¿Usted comparte la opinión de muchos folkloristas que defenestran al rock por "extranjerizante"?

–Mirá, si por el rock Argentina se extranjeriza, entonces las cosas andan muy mal. Significaría que este país no tiene ningún tipo de raíces culturales. Con ese criterio, me hubiese perdido a Bach, a Joan Baez. Me hubiese negado a que me inyecten penicilina porque la inventó un inglés. Es ridículo. Hay una tendencia extranjerizante en el país, pero por cuestiones mucho más graves que la "infiltración" del rock. Además, me gustan algunas cosas del rock. Elvis Presley, por ejemplo, que es el Gardel del rock.

–Nombró a Gardel. ¿Tantos años en Buenos Aires le hicieron valorar el tango?

–Es una de mis músicas preferidas. El hombre es un tango caminando. No te puede pasar nada en la vida que no esté escrito en un tango.

PERSEGUIDO QUE ADORAN LAS HUESTES DEL HEAVY METAL

raras, como aguante José"



Durante treinta años, Larralde alimentó su fama de renegado con canciones de explícita denuncia social.
Fue censurado por los militares y actualmente despotrica también contra el menemismo y la Alianza.

Historia: *"A mi pueblo llegaba un solo diario, y una semana tarde. Y lo íbamos pasando de casa en casa, porque no teníamos plata para comprarlo. Me crie laburando".*

nen a ver chicos que no tienen laburo, que la pasan realmente mal, pero no sé qué es lo que me ven. Quizás intuyan una conducta, no sé, pero yo no entiendo mucho la música de ellos. Tengo dos sobrinos que armaron una banda de rock pesado, Sauron. Les gusta mi música. Yo a lo mejor no entiendo la de ellos, pero tampoco entiendo a Edith Piaf y sin embargo la respeto. De estos grupos, como Hermética, rescato el sentimiento, y esa polenta que tienen...

–Y su público tradicional ¿cómo reacciona con los nuevos fans?

–Muy bien. Bueno, una vez unos chicos habían colgado antes de un recital uno de esos pasacalles con la imagen del Che Guevara. Y una señora mayor se puso furiosa y no quería dejar que el show comenzara hasta que sacaran ese estandarte. No sé, quizás ella no querría que a través de ese símbolo me tildaran de comunista... pero a mí no me molestaba. Me han dicho tantas cosas... Y al Che ni siquiera lo veo como comunista, sino más bien como un lírico, un libertario.

–Desde Buenos Aires también se ve con cierto prejuicio esa exaltación de nacionalismo que evidencia buena parte del folklore argentino.

–Contesto citando un ejemplo: yo podría haberme salvado del servicio militar por un problema que tenía en el pie. Pero me callé la boca e hice la colimba. Y me fui de voluntario al sur. Quizá no se entienda en Buenos Aires ese espíritu nacionalista, pero en el campo, para nosotros, llevar puesta una escarapela era un orgullo. La culpa de ese prejuicio la tuvieron en este país los militares, porque lo peor que hicieron, además del tema de los muertos y los desaparecidos, fue hacerle creer a la gente que la patria era de ellos. Se asumieron como la reserva moral de la patria,

Definición: *"No soy un folklorista, ni siquiera me considero un músico o un poeta, sino más bien un escribidor que se acompaña de una guitarra".*

y se la apropiaron. Ellos lograron que nadie que no fuera milico pudiese después llevar una escarapela con orgullo.

–¿Y a usted particularmente cómo lo trataron los militares?

–Mal, como a tantos otros. Estuve prohibido, igual que Cafrune (quien lo descubrió, y lo llevó a Cosquín hace 31 años), la Negra Sosa y muchos artistas que no hacíamos más que cantar lo que pasaba a nuestro alrededor. Reconozco que con el tiempo lograron que me sintiera importante. Pensar que un gobierno militar que se atrevió a desafiar a la OTAN le tenía miedo a un cantor. Evidentemente, para algunos la palabra es más peligrosa que las armas. Y los militares no sabían cómo catalogarme. Para algunos era un argentino de pura cepa. Para otros un comunista, para otros, anarquista...

–¿Y usted qué era?

–Yo ni sabía lo que quería decir la palabra comunismo. A mi pueblo llegaba un solo diario, y una semana tarde. Y lo íbamos pasando de casa en casa, porque no teníamos plata para comprarlo. Me crié laburando, no tenía tiempo para enterarme de qué se trataba el comunismo. Sí me acuerdo que había un solo socialista en el pueblo, y la gente lo hacía a un lado. Y claro, era ateo el hombre... imaginate. Pero en la época de mayor efervescencia política, en los 60 y 70, la lucha ideológica estaba dada por los militares por un lado y los intelectuales que querían hacer la revolución por el otro. La gente común no entendía un pito. Nosotros leíamos el *Santos Vega*, a Güiraldes...

–Pero tal vez una milonga suya tenía para su gente mucho mayor contenido político y filosófico que un libro de Marx...

–De lo único que estoy seguro es de que a lo largo de toda mi vida siempre canté lo que viví. Pero nunca me puse a pensar de qué manera pudo influir eso en la gente.

Un final muy poco poético

El poeta nicaragüense Carlos Martínez Rivas, catalogado por los críticos como el sucesor de Rubén Darío, falleció a los 75 años, en un hospital de Managua tras una prolongada enfermedad. Al lamentar la muerte del poeta, el presidente Arnoldo Alemán anunció que el gobierno decretará tres días de duelo nacional para honrar su memoria. Sin embargo, Martínez Rivas dejó más de 2000 poemas inéditos que no vieron la luz debido a la falta de apoyo oficial a su obra y a la soledad y el aislamiento en que subsistía, en una deteriorada vivienda de Managua y acompañado solamente por dos gatos. Martínez Rivas había sido internado de emergencia en el hospital Bautista de esta capital hace más de un mes, a causa de problemas hepáticos que se complicaron a raíz de una desnutrición crónica. Viajero empedernido en su juventud, admirador de Rimbaud y Baudelaire, Martínez Rivas destelló con su primer poema, "El paraíso recobrado", a los 18 años. En 1953 publicó *La insurrección solitaria*, considerada su obra maestra. La reedición de esa obra en México se enriqueció con *Varia*, un conjunto de 26 poemas escritos entre 1953 y 1993 y publicados en revistas y periódicos. El poeta, que era la mayor gloria literaria viviente de Nicaragua, sufrió una severa crisis en 1996, cuando fue operado de cálculos renales y prostatitis crónica. Semanas después recayó debido a su adicción al alcohol. La crisis se repitió el año pasado, agravada por una desnutrición aguda que lo dejó postrado en silla de ruedas. Sus amigos contaban ayer que subsistía con una pensión mensual de 100 dólares.

TV

6.00
2-DESAYUNO EN PARIS.
7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
9.15
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-FUTBOL:
Brasil vs. Escocia.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO
EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO
CON MIRTHA LEGRAND.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DALE LITA.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-SIN TI.
7-COMICOSAS.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-VIVIR MEJOR.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CHIQUITITAS.
13-SINBAD.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC ESPECTACULOS.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BARRA DE LA TELE.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00



"Candyman", el primer personaje negro de terror. A las 22 por América.

2-CINE:
"Candyman".
9-LA CONDENA
DE GABRIEL DOYLE.
11-NOCHE DE GRANDES:
"Haré lo que sea".
13-CINE:
"Explosiones humanas".
23.00
7-TEATRO HOY.
9-EL GARANTE.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
0.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO
EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DEL MUNDIAL.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
[illegible]
13-CINE DE TRASNOCHE:
"Haz lo correcto".
0.30
7-EDUCACION
A DISTANCIA.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI
9-EDUCACION
A DISTANCIA.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA

Cablín se salvó raspando de la debacle de VCC

La desaparición de la señal pionera del cable, que absorberán Multicanal y Cablevisión, puso en peligro la continuidad del canal infantil.

Por Patricia Chaina

El inminente final de la historia de la señal VCC –cuyos abonados se repartirán desde el mes próximo Multicanal y Cablevisión– generó, entre otros muchos conflictos, una luz roja para la historia del Canal Cablín, uno de los productos más inteligentes y elogiados de la televisión argentina de los '90. Cablevisión decidió que mantener a Cablín en su oferta era muy caro, y cuando entre los responsables del canal infantil cundía el pánico, apareció una tabla de salvación arrojada por Multicanal, que garantizó su continuidad. Del mes que viene en adelante, entonces, los abonados a Multicanal verán el canal infantil argentino y los abonados a Cablevisión no podrán hacerlo. En tanto, los dueños de VCC festejaron su último mes ... subiendo un 6 por ciento la tarifa a sus abonados, quienes están que trinan. Un problema más: el reparto de los abonados a VCC por parte de los dos colosos se hará según una lógica extraña. Será por barrio, en una especie de ta-te-ti desconcertante.

Los hacedores de Cablín, canal famoso entre el público argentino consumidor de cable, respiran aliviados tras haber sudado la gota gorda. "Dejar sin aire a un producto tan instalado en el medio como Cablín hubiese sido un despropósito", sostiene el rubio Pablo Marcovsky, conductor del segmento de información musical para los niños, que se llama "Zona M". El proceso de venta del Canal VCC, el pionero del cable en la Argentina, se inició en octubre de 1997, cuando el CEI y TISA (Telefónica Española) anunciaron la compra del 100 por ciento de Fintelco, la firma propiedad de la familia Liberman, por 765 millones de dólares. La maniobra por la cual los dos canales más grandes del circuito porteño se devoraron al más chico y se repartirán sus pertenencias terminará al concluir este mes.

En este marco, los 670 mil abonados a VCC no saben qué señales recibirán en julio, ni pueden elegir. Si bien se anunció que el 50 por ciento de los abonados serán para Multicanal y el otro 50 por ciento para Cablevisión, todavía no se acordó cuál será el mapa que determinará qué barrios corresponderán a uno y otro sistema. Pero sobre algo no hay dudas. Los administradores de VCC decidieron alzarse con más de un millón de pesos –sobre los 20 de la recaudación regular– extra cuando aumentaron un 6 por ciento la tarifa. Quien no quiere pagar, sólo tiene que llamar a VCC y pedir la desconexión del sistema, según informan los empleados de la oficina de atención al cliente. Los 1800 trabajadores de VCC tampoco tienen un horizonte claro. "¿A Samuel Liberman tendremos que agradecerle como a Romay?", ironizó ayer una solicitada del Sindicato Argentino de Televisión.

> **Panorama:** *Al terminar este mes, Multicanal y Cablevisión se repartirán los 670 mil abonados de VCC, a los que este mes les subieron 6 por ciento el abono.*

Entre las señales que ya tienen decidida su suerte, se confirmó que El Canal de la Mujer pasará a la grilla de Cablevisión, absorbiendo un segmento de la programación de El Chef, el canal de cocina. Aunque no se sabe con exactitud qué programas de una y otra señal se mantendrán en el aire parece seguro que Bravo irá a Multicanal, que CableSport se fusionará con América Sport y que lo mismo pasará con Alternativa e Ideas. Desaparecerían SoftTV –la señal new age de paisajes y música para el relax– y SuperCine, entre otros.

En este panorama poco alentador, la conquistada continuidad de Cablín le da a sus hacedores casi como para festejar. "Ya estamos elaborando cambios, para poder poner en funcionamiento la señal en la pantalla de Multicanal", cuenta Ricky Cavanna, su productor artístico desde 1994. María Eugenia Molinari, una de las caras lindas de Cablín, define así el planteo que le hicieron a Multicanal: "Debemos tener libertad creativa, y no perder de vista que a los pibes hay que entretenerlos, sin subestimarlos". Pero faltan detalles prácticos. "En principio nos tenemos que mudar porque el edificio donde funciona Cablín pasa a ser de Cablevisión –en la calle Cuba–. En el de la calle Avalos –queda para Multicanal– no hay estudios", explica Cavanna. "Por el lado de los contenidos que emitirá la señal en el nuevo espacio, se están evaluando en función de la propuesta artística los recursos humanos que la llevan a cabo y los recursos técnicos con los que contamos. 'Creer o reventar' –la continuación de 'Consejos útiles'–, la información musical, el espacio de animación y clásicos como 'Los besugos, una familia con agallas', se van a mantener", concluye.



Las caras famosas del aire del canal infantil, un clásico moderno.
Cablín existe hace una década pero desde 1994 transmite 24 horas.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



ORLANDO
De Sally Potter.
A las 22 por Space.

La directora británica Sally Potter llevó a la pantalla una de las novelas más famosas de Virginia Woolf. La historia de *Orlando* comienza con hojas manuscritas en el siglo XVII y termina con papel de la impresora de una PC. Cuando comenzó el texto era hombre, y cuando lo terminó mujer. Sus cambios de sexo son inesperados, y comienzan con hibernaciones que duran meses. Ni Potter ni Woolf explicaron el personaje, aunque las injusticias que sufre y que ve puedan ser las razones de sus metamorfosis.



FENOMENO
De John Turteltaub.
A las 22 por HBO Olé.

La película protagonizada por John Travolta y dirigida por John Turteltaub apuntó a recuperar ese "realismo mágico norteamericano" que practicó Frank Capra hace cincuenta años. Travolta interpreta a George Malley, el mecánico de un pueblito que es alcanzado por un rayo. Súbitamente, Malley se vuelve un superdotado en todos los campos de la ciencia y la técnica. Y no sólo eso: su bondad crece hasta niveles desconocidos. Pero el mundo en el que vive no parece estar preparado para tanta perfección.



BLADE RUNNER
De Ridley Scott.
A la 1 por TNT.

Esta película de culto de Ridley Scott está basada en la novela *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* de Phillip K. Dick, uno de los mayores creadores de la ciencia ficción norteamericana. El policía retirado Dekkar es contratado para eliminar a un grupo de androides que vuelven a la tierra para obtener longevidad de sus creadores. Scott creó un ambiente futurista que marcó para siempre el género mientras luchaba con los productores por un montaje fiel a la historia.



PEGGY SUE SE CASO
De Francis Ford Coppola.
A las 16.30 por Cinemax.

He aquí una comedia romántica practicada en tono pretendidamente *naïf*. El viaje en el tiempo que una mujer realiza para reencontrar su perdida juventud es –junto con *Jack*– uno de los relatos menos densos de este director neoyorquino. En su viaje Turner tendrá oportunidad de saldar cuentas que habían quedado sin resolverse y hasta se decidirá a probar el fruto prohibido que su recta moral no le había permitido probar: un bohemio compañero de curso acusado de ser un *commie* (comunista).

LA TELEVISION ESTRENO "TIETA DO AGRESTE"

Para fans de Caetano Veloso

Las notables canciones del bahiano le dan al film brasileño, basado en una novela de Jorge Amado, un envidiable touch de calidad.

Por Luciano Monteagudo

El azar tiene la rara virtud de poner las cosas en su lugar, justo cuando Caetano Veloso está conmoviendo a Buenos Aires con la presentación en vivo de su maravilloso *Livro*, la televisión por cable ofrece este mes la oportunidad de ver *Tieta do Agreste*, la superproducción brasileña basada en la novela de Jorge Amado y protagonizada por Sonia Braga, para la cual Caetano compuso la totalidad de la banda sonora, siempre con la colaboración de su inseparable arreglador Jaques Morelenbaum. Es más, el show de Caetano en el Gran Rex se cierra precisamente con el ritmo contagioso de "A luz de Tieta", el tema central del film, que fue todo un hit en Brasil durante la temporada 1996, cuando *Tieta do Agreste* fue lanzada masivamente a su mercado local.

A diferencia de la película misma, que nunca llegó a estrenarse en Argentina, el CD correspondiente hace ya más de un año que circula por las disquerías de Buenos Aires, pero si para algo sirven estas emisiones de HBO Olé (ver recuadro) es para comprobar que la música del film es, por lejos, muy superior al film en sí mismo. Coproducida por la propia Sonia Braga en su regreso al Brasil después de doce años de permanencia en Estados Unidos, *Tieta do Agreste* es a su vez la historia de una vuelta, la que emprende de la protagonista a su pueblo natal, de donde fue echada por su familia cuando todavía era apenas una niña y vivía en el campo, entre las cabras, librada a las fuerzas de la naturaleza. Como Doña Flor y Gabriela, otras heroínas de la literatura de Jorge Amado que Sonia Braga supo encarnar en su período de esplendor en el cine brasileño, Tieta representa una de las tantas caras del estado de Bahía, una mujer sensual, ardiente, orgullosa, dispuesta a ignorar los prejuicios y a pelear por su independencia.

De las 700 páginas del libro de Amado, la Rede Globo ya había extraído en 1989 una telenovela protagonizada por Betty Faría, que tuvo un éxito inmenso e inauguró una nueva era en la TV brasileña, con producciones de gran presupuesto y una audacia creciente en materia de desnudos y escenas eróticas. La versión que imaginó Sonia Braga durante su período *Sundance* junto a Robert Redford estuvo pensada también para alcanzar una gran repercusión popular, siempre teniendo como norte los inalcanzables doce (¡sí, 12!) millones de espectadores que ella mismo supo cosechar hace ya dos décadas con *Doña Flor y sus dos maridos*, solamente en territorio brasileño.

La responsabilidad de adaptar el texto y dirigir la película le fue encomendada a Carlos Caca Diegues, un realizador que en sus comienzos, a mediados de los años 60, supo estar enrolado en el contestatario *cinema novo* –fue productor de *Terra em transe* (1956) de Glauber Rocha– pero que poco a poco se fue convirtiendo en un director con ansias de masividad, a través de títulos como *Xica da Silva* (1976) y *Bye Bye Brasil* (1979). Aquí en *Tieta* hizo un producto para lucimiento exclusivo de la señora Braga, una película extremadamente colorida y pintoresquista, con una sucesión de postales *for export* no sólo de la exuberancia del paisaje nordestino sino también de su protagonista, que se empeña en demostrar que a los casi cincuenta años todavía está en excelentes condiciones de exponer sus dispendiosas virtudes.

Tema: *Los shows de Caetano en el Gran Rex cierran precisamente con el ritmo contagioso de "A luz de Tieta", el tema central del film, un hit en Brasil.*

Ante tanto tropicalismo berreta, que se extiende innecesariamente por dos horas veinte minutos y parece inspirado en las comedias que siguieron al período de decadencia del neorrealismo italiano, se diría que *Tieta* ofrece únicamente la posibilidad de refugiarse en su música, en las siete brillantes canciones que compuso Caetano y que él mismo interpreta, acompañado en algunos temas por las voces de Gal Costa y de la morena Zezé Motta, la recordada protagonista de *Xica da Silva*, que aquí compone a la alegre solterona Carmosina. De hecho, no es la primera vez que Caetano compone para el cine, ni siquiera para Sonia Braga. En 1975, Caetano fue el autor de "Pecado original", el tema central de *A dama do locatao* (dir.Neville Almeida), que ha perdurado en la memoria popular más que la película misma. Otro tanto seguramente sucederá con *A luz de Tieta*, en donde Caetano canta: "Nessa terra a dor é grande / e a ambição pequeña / Carnaval e futebol / Quem não finge, / quem não mente, / quem mais goza e pena / E que serve de farol...". Como él mismo, que sigue siendo el artista-faro capaz de iluminar con su rayo la cultura brasileña, aun en el marco de sus productos más superficiales.



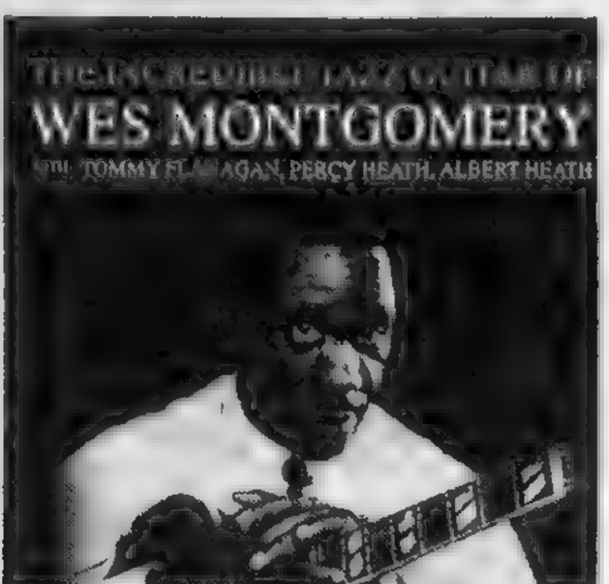
Sonia Braga, otoñal figura excluyente del film de Carlos Diegues.
La superproducción tiene muchos nombres rutilantes y poco cine.

En horarios japoneses

Mientras asistir a los shows de Caetano en el Gran Rex –que ya vieron 14 mil personas en cuatro días– es relativamente fácil –hay uno el viernes y otro el sábado próximos–, ver por televisión el film *Tieta* parece ahora una tarea complicada. Es que la película de Carlos Diegues estrenada el lunes pasado volverá a ser proyectada por la señal de cable HBO Olé (canal 21 de VCC y canal 32 de Cablevisión) en horarios rarísimos *Tieta do Agreste* se verá mañana jueves 18... a las 5.45 de la mañana. Las dos siguientes repeticiones serán también en horarios japoneses: el martes 23 a las 6.15 y el domingo 28 a las 4.45. Los aficionados a grabar films, preparen las videocaseteras. Mientras eso ocurre, Caetano está a punto de ser nombrado visitante ilustre de Buenos Aires, por una iniciativa que impulsa el concejal del Frepaso Eduardo Jozami. Similar distinción recibió el año pasado su amigo y compatriota Chico Buarque de Hollanda.

BATEA

Clásicos del jazz



La serie Original Jazz Classics, de precio medio, abarca gran parte del repertorio de los sellos Fantasy, Riverside, Prestige y Pablo. Desde Miles Davis y John Coltrane hasta Johnny Griffin, Thelonious Monk, Art Pepper, el Modern Jazz Quartet o Art Blakey y sus Jazz Messengers, no hay músico de importancia que no haya grabado en alguno de esos sellos entre los años 50 y, en el caso de Pablo, los 70. Ahora, con una remasterización notable y una bella presentación en digipack (esas cajitas que reemplazan el plástico por el cartón duro y brillante) acaban de llegar al país los primeros títulos de la nueva edición de esta colección, en la que se seleccionan los títulos más importantes. Como para dar una idea: *Cookin'* por el quinteto de Miles Davis con John Coltrane, *Lush Life* de Coltrane, *Concord* del Modern Jazz Quartet y el fantástico *The Incredible Jazz Guitar* de Wes Montgomery, donde el guitarrista que fundó la modernidad en su instrumento toca en un contexto absolutamente jazzístico –nada que ver con sus posteriores aventuras *a go-go*–, junto a Tommy Flanagan (pianista de Coltrane en el famoso *Giant Steps*), Percy Heath en contrabajo y Albert Heath en batería.

Siguen las ofertas

A los catálogos de Atlantic, que desde hace un tiempo se consiguen en Buenos Aires a precios que oscilan entre los 10 y los 12 pesos –con joyas de distintos géneros como Led Zeppelin, Joni Mitchel, Tom Waits, Frank Sinatra, Duke Ellington o Aretha Franklin– deben sumarse varios títulos de Verve, remasterizados y envasados en digipack. Entre los títulos que no habría que dejar pasar están *Focus* de Stan Getz y el doble con las sesiones completas de Ben Webster junto a Gerry Mulligan.

La deconstrucción del rock según Corgan o "El hijo de la lágrima"

ADORE — 10 PUNTOS
The Smashing Pumpkins Virgin
1998

Con "Adore", Billy Corgan y su banda The Smashing Pumpkins proclaman la muerte del rock a la vez que resucitan y se reinventan con un trabajo clásico e imprescindible.

Por Rodrigo Fresán

De vez en cuando, muy pero muy de vez en cuando, un determinado artista –uno de esos artistas que juegan en primera– se arriesga a reinventarse frente a su público. Y más de vez en cuando todavía, esa jugada sale bien. Le pasó a Bob Dylan demasiadas veces, a John Lennon a la altura de *Plastic Ono Band*, a Bruce Springsteen cuando siguió a su casi jinglero *Born in the U.S.A.* con el austero *Nebraska*, a U2 con *Achtung Baby* y, ahora, a The Smashing Pumpkins con este *Adore* empalmando con el doble álbum más vendido de toda la historia: *Mellon Collie and the Infinite Sadness*. Allí, el grupo de Billy Corgan había planteado un trabajo brutal, esquizofrénico y agobiante y acaso definitivo para plantear el fin de su inocencia privada y, de paso, la muerte del grunge como tendencia supuestamente revolucionaria. De este modo, entre el sonido y la furia de "Bullet with Butterfly Wings" y los aires más intimistas y retro-fin-de-milenio de "1979" y, especialmente, de "Tonight, Tonight" (acompañada por un video que, por una vez, enaltecía al género con una propuesta à Georges Méliès) quedaba proclamada la idea y la disyuntiva de una elección dicotómica e impostergable. Buenas noticias: Billy Corgan eligió bien.

Las quince canciones de *Adore* –más la *boutade* epifánica de "17", apenas diecisiete segundos de piano para cerrar setenta y cuatro minutos de letra y música trascendente– funcionan como un viaje a la cabeza de Billy Corgan, una de las personas/personajes más interesantes y autoindulgentes que ha sabido dar el rock en los últimos años. Con su look entre Tío Lucas y Nosferatu y al frente –bien al frente de una banda reducida a trío por muerte de tecladista y expulsión de baterista a raíz de problemas heroínicos–, Corgan construye *Adore* como un virtual artefacto solista que remite a aquel *The Final Cut* de Pink Floyd en el sentido de que aquí la palabra clave es *Yo* con y mayúscula. La intención, claro, es la deconstrucción del rock como fenómeno global para –previo baile sobre las ruinas– volver a armarlo como bestia íntima. Todas la entrevistas que Corgan ha otorgado a partir de *Adore* insisten, una y otra vez, en este aspecto y mantra: el rock no existe, existo yo, el rock soy yo. Y el que Corgan no sólo salga indemne de allí sino, además, mejorado, impresiona un poco, bastante, mucho. Lo que aquí se escucha –se siente– es el momento exacto en que un artista *cambia* y cambia para mejor. De este modo, *Adore* es uno de esos trabajos que va a disgustar –o, por lo menos, desconcertar– a muchos de sus seguidores y que le hará ganar nuevos (¿pocos?) adeptos. Las críticas en Estados Unidos, hasta ahora, han sido variadas y variables y es comprensible que así sea. Más fácil –paradójicamente– es la comprensión del asunto desde la periferia argentina. De hecho, *Adore* bien podría titularse *El hijo de la lágrima*: un puñado de melodías y de versos –sobresalen "To Sheila": el single de combate "Eva Adore" donde se oye eso de "Eres amante en mi cama y pistola en mi cabeza / Nunca debemos separarnos"; "Perfect", una suerte de "1979" revisitado; "Appels + Oranges", mezcla de Lennon con Erasure; el protofolk de "The Tale of Dusty and Pistol Pete"; y la maravillosa y melancólica "Blank Page" donde la voz *double-track* de Corgan ruega un "Tomate un día / Plantá algunos árboles / Que te den sombra de mí"– puede entenderse como un anti *White Album* –o un *Black Album*– donde una aparente versatilidad acaba funcionando como sutiles variaciones desprendiéndose de un aria central y sutilmente omnipresente en su desesperación gótica e estoica. Ideal para el clima lluvioso de los días que vivimos, enorme música nocturna, *Adore* –lo mismo ocurre con el *O.K. Computer* de Radiohead y el *Urban Hymns* de The Verve– es una obra decididamente invernal y madura donde Billy Corgan y su banda apuestan y ganan a la hora de comprender que lo moderno, en un panorama musical cada vez más deprimente, no tiene por qué ser novedoso sino algo que apueste a los riesgos de lo atemporal más que al sabor de la semana o a la fácil tentación de lo alternativo. Canciones para *mirar* fijo y por un largo tiempo preguntándose de dónde vienen y a dónde van sabiendo, siempre, que van a hacernos un espacio para llevarnos con ellas con la aceleración de lo imprescindible y la velocidad justa. El típico y atípico álbum que, seguro, le va a encantar a Charly García. Y –say no more– está todo dicho.



Billy "Tío Nosferatu" Corgan: "El rock soy yo".
La melancolía como forma de la euforia en 17 tracks.

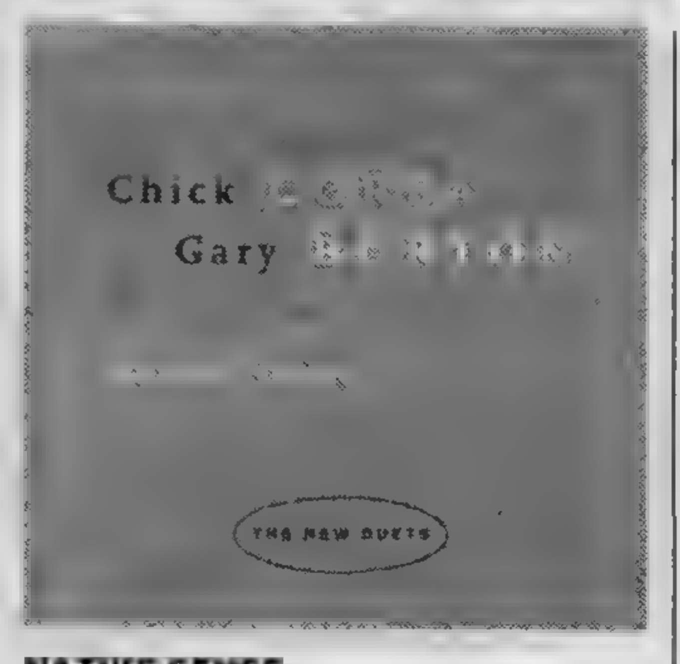
Apuesta: *Una obra invernal y madura donde Adore y Corgan apuestan y ganan al comprender que lo moderno no tiene por qué ser novedoso sino atemporal.*

Recomendaciones



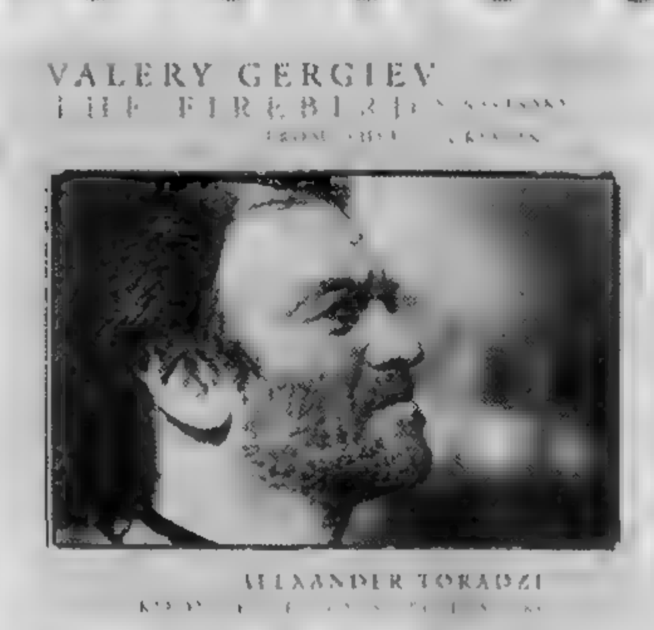
BEFORE THESE CROWDED STREETS
DAVE MATHEWS BAND
BMG, 1998

9 PUNTOS Un prejuicio indica que todo lo exitoso es bueno. Otro, que el éxito alcanza como argumento descalificatorio. Para quienes tengan los oídos abiertos, acercarse a esta banda que en EE.UU. es un atípico fenómeno de ventas puede ser una más que agradable sorpresa. Las virtudes: buenas canciones, un rythm & blues pasado por modernidades varias, diversidad de ritmos que no le temen a lo árabe, a la balada filocelta o a una invitada como Alanis Morrisette, instrumentaciones ricas y jugadas, un violín que remite al Frank Zappa de *Hot Rats*, y una voz llena de swing. **D. F.**



NATIVE SENSE
CHICK COREA Y GARY BURTON
STRETCH/CONCORD, 1997

9 PUNTOS Desde *Cristal Silence*, *Duet* y el álbum grabado en vivo en Zurich, Chick Corea y Gary Burton no grababan juntos. Un encuentro fortuito en Buenos Aires, en un homenaje a Piazzolla, los reencontró entre ellos y con el hecho de que debe haber pocos pares de músicos que se entiendan tan a la perfección como ellos y sean tan capaces de adivinarse y seguirse las intenciones. Piano y vibráfono o marimba para lo que en los hechos es un excelente disco de cámara con tema jazzístico. Para destacar, el tango llamado obviamente "Tango '92". **D. F.**



STRAVINSKY: EL PAJARO DE FUEGO Y SCRIABIN: PROMETEO
KIROV ORCHESTRA. V. GERGIEV PHILIPS, 1998

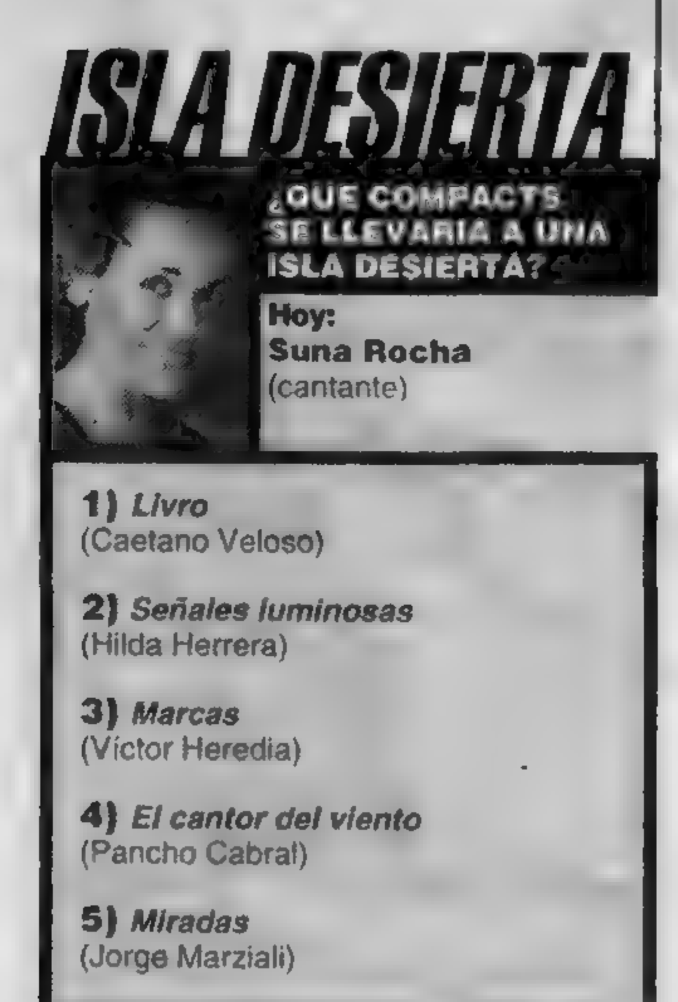
9 PUNTOS Este disco magnífico propone dos de las obras sinfónicas más importantes de comienzos de siglo en la mejor versión imaginable. La Orquesta del Kirov, dirigida por Valery Gergiev, traduce con exactitud y musicalidad el complejo discurso tímbrico y rítmico de Stravinsky y el delirante y visionario de Scriabin. El virtuosismo individual de los integrantes de la orquesta, lejos de estar en primer plano –aunque no puede dejar de estarlo– es apenas el instrumento de un rendimiento colectivo brillante. **D. F.**



CONTRABAJEANDO
CIRO DANIEL BUONO
MELOPEA, 1997

8 PUNTOS Ciro Daniel Buono, un excelente contrabajista argentino que se dedica por partes iguales al tango y a la música clásica, está embarcado en la cruzada casi solitaria de convertir su instrumento en algo más que esa base armónica que nunca termina de escucharse demasiado bien. En este disco, con un plantel de muy buenos músicos entre los que están Rodolfo Mederos, Fernando Suárez Paz, Marcelo Nisinman y Jorge de la Vega, recorre tangos clásicos como "Nunca tuvo novio" o nuevos como "Estudio Tango" con buen gusto y expresividad. **D. F.**

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy:
Suna Rocha
(cantante)

1) *Livro*
(Caetano Veloso)

2) *Señales luminosas*
(Hilda Herrera)

3) *Marcas*
(Víctor Heredia)

4) *El cantor del viento*
(Pancho Cabral)

5) *Miradas*
(Jorge Marziali)

LA CARCAJADA COMO TERAPIA CONTRA LA MUFA

En el país de las payasadas

Enrique Federman trabaja en "Esqueches, del inglés sketch", un registro raro: es una obra payasesca pero orientada al público adulto.

ESQUECHES 8 PUNTOS

Del Inglés sketch
Unipersonal de Enrique Federman
Diseño de luces: Jorge Merzari
Vestuario: Marta Albertinazzi
Lugar: Teatro del Pasillo (Colambres 35, en Almagro)
Los Sábados desde las 22.30

Por Cecilia Hopkins

Aun cuando la figura del payaso parece indisolublemente asociada con el espectador infantil, el clown Enrique Federman consigue que un sábado a la noche una treintena de adultos se entregue sin reservas al terapéutico ejercicio de la carcajada. No obstante, el pacto que termina en acordarse entre escenario y platea no es inmediato. Algunas miradas reticentes revelan en los primeros minutos cierto espíritu de simpática benevolencia hacia situaciones que harían las delicias de un público infantil pero que no terminan de lograr la adhesión general del grupo de adultos.

Esqueches ... comienza con los tormentos de un mochilero de bombín, chaleco y nariz postiza que comenta sus infortunios con un silbato ronco, elemento que, por otra parte, no abandonará el actor durante toda la noche. Recién hacia la mitad del sketch, cuando el hombrecito se transforma en cazador (exactamente cuando intenta reanimar al pato que acaba de cazar), Federman termina de ganarse al público que de allí en más festejará sin retaceos cada una de sus ocurrencias. Con mucho de actor de cine mudo y a la vez mucho de dibujito animado,

Estilo: ***Con mucho de actor de cine mudo y a la vez mucho de dibujito animado, Enrique Federman arma sus sketches sobre rutinas de clown.***

Federman arma sus sketches sobre rutinas de clown. Regula su ritmo, maneja con soltura objetos y no olvida de mechar algunos rápidos trucos de magia clásicos. Nada escapa a su atención: el personaje único que interpreta mira al público reconviniéndolo si alguna carraspera suena con demasiada insistencia o si hay alguna risa exagerada que sobresale por encima de las demás.

La relación que el clown establece con su público es, precisamente, la clave del impacto cómico de *Esqueches ...* porque salvo en el primer número, en los restantes requerirá de los presentes para su desarrollo. Por lo general, elige a una dama si la ayuda puede ser brindada desde la platea misma y a un caballero si le necesita que suba al escenario. Allí es cuando Federman potencia el sentimiento de superioridad que los clowns suelen exhibir cuando son ellos los que manejan la situación.

Si al comienzo el payaso sufría porque el mundo entero le era adverso, ahora es él quien conoce las claves de cómo manejar un instrumento musical o cómo hacer un número de prestidigitación, tareas absolutamente ajenas a sus circunstanciales asistentes. Sin caer en ningún momento en la tentación de cargar las tintas sobre la impericia de su compañero, a Federman le basta un revoleo de ojos para comentar una situación y subrayar algún detalle enteramente dirigido al público adulto, que mayoritariamente ocupa la pequeña sala.

Enrique Federman desconcierta a su público, con pericia.
La obra comienza inocentemente pero deja de serlo a tiempo.

"Sin querer" y sin pagar

El cineasta argentino Ciro Cappellari, que está radicado desde hace una década en Berlín, preestrenará mañana en Buenos Aires su nueva película, *Sin querer*, en una función desde las 20 en el Instituto Goethe, con entrada libre. Rodado íntegramente en la Patagonia, el film presenta un elenco de lujo, que incluye a la española Angela Molina y a los argentinos Norman Briski, China Zorrilla, Patricio Contreras, Daniel Kuzniecka y Luisa Calcumil. Premiada por el Sundance International Award, de Robert Redford, por el guión escrito por Cappellari, Graciela Maglié y Osvaldo Bayer, esta obra es el segundo largometraje de ficción del director de *Hijo del río* (1993), autor también del documental *Amor América* (1989). "El film gira sobre la ilusión y la esperanza que tiene un grupo de gente de un lugar olvidado que vive, con la llegada de un extraño, una serie de pequeños cambios en sus vidas", resume Cappellari. La historia tiene como protagonistas a Gloria (Molina), una mujer que ve alterada la monotonía de su existencia con la llegada de Mario (Kuzniecka), un ingeniero que llega a San Lorenzo, el pequeño pueblo donde se desarrolla la trama. A medida que el relato avanza, Mario inicia una historia amorosa con Gloria y se enfrenta a la realidad de ese perdido pueblito patagónico, que detrás de su apacible fachada esconde una vida bastante convulsionada. La contemplación de lo que pasa en San Lorenzo ratifica aquello de "pueblo chico, infierno grande": allí conviven infidelidades, ambiciones y una serie de personajes que incluye un intendente corrupto, un inescrupuloso terrateniente y una mapuche que reclama por la desaparición de su padre.

GARCIA MARQUEZ

Muchos años de soledad



La obra de Gabriel García Márquez recibió un singular homenaje con la publicación en España del volumen *Quinientos años de soledad*, que reúne más de 80 trabajos sobre su producción. El volumen fue editado al cumplirse el 31° aniversario de la publicación de *Cien años de soledad* (1967) a cargo de Editorial Sudamericana, de la Argentina. Antes del boom de *Cien años...*, García Márquez ya tenía en su haber un conjunto de narraciones que no sólo eran valiosas como manifestaciones de una nueva actitud literaria, sino también su directa relación con el imaginario que su novela desplegaría luego en toda su amplitud. Los más de 80 trabajos recopilados en un volumen de 750 páginas, incluyendo fotos, corresponden a estudios presentados en un congreso realizado en 1992 en la Universidad de Zaragoza. La mirada de los expertos es tan variada como la propia obra de García Márquez, condimentada por la poética de la ficción, la nostalgia, el amor, la metáfora, la destrucción, la violencia y... la soledad. Los artículos analizan también *El otoño del patriarca*, *Crónica de una muerte anunciada*, *El general en su laberinto* y otras obras de García Márquez de reconocida calidad literaria.

en cartel



ERNESTO CHE GUEVARA, EL DIARIO DE BOLIVIA
De Richard Dindo (Suiza-Francia)

Entre la larga lista de trabajos documentales y ficcionales que se hicieron en los últimos años sobre el mayor icono revolucionario de estos tiempos, este audiovisual sobresale por su calidad de realización y su esfuerzo de producción. Con una precisión notable, Dindo recorrió con su cámara el peregrinaje del Che durante su último viaje a Bolivia, obtuvo testimonios nunca antes difundidos y le agregó en off los textos que iba escribiendo en un Diario que sería parte de su testamento. ***(Cosmos 2.)***



TODO O NADA
De Peter Cattaneo
(Inglaterra)

Engrosando el género "comedia inglesa de desempleo" que iniciara Tocando el viento, *este film narra las desventuras de un grupo de desempleados que montan un show de strip-tease masculino para juntar dinero. Con carnes fláccidas o cuerpos escuálidos, saldrán a competir con bailarines profesionales. Lo hacen como única salida a una crisis sin remedio, pero también como símbolo. Con tono tragicómico, se muestra lo que queda hoy de los antaño pujantes pueblos industriales ingleses.* ***(Trocadero 5.)***

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARNE TREMULA
P/M/16.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.30, 21 y 23.15. Vier. a Dgo. trasn.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16, 18.15, 20.50 y 23.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

COLORES PRIMARIOS
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

ERNESTO CHE GUEVARA, EL DIARIO DE BOLIVIA
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn. 1.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-

GOLPE A LA VIDA
P/M/13.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

IMPACTO PROFUNDO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15. Vier. a Dgo. trasn.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.-

JUEGOS DE PLACER
P/M/18.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22. Vier. a Dgo. trasn.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.45, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CRUZ
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.05, 17.10, 19.10, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA HEREDERA
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15. Vier. a Dgo. trasn.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-

LA HORA DE LOS HORNOS
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 12.30, 16.40 y 20.50.-

LA MUJER DEL PUERTO
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23.-

LOS FEDERALES
P/M/13.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-

MICROCOSMOS
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.30 y 17.-

PLAZA DE ALMAS
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

THE BOXER (GOLPE A LA VIDA)
P/M/13.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 14, 17.30 y 21.20. Sáb. trasn.: 0.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.40 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.45, 17.50, 19.55 y 22.
Vier. a Dgo. trasn.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.45.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. a Dgo. trasn.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

WISHMASTER (EL AMO DE LOS DESEOS)
P/M/16.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

CARNE TREMULA
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. y Dgo. trasn.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.05.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA. **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. y Dgo. trasn.-

GOLPE A LA VIDA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.-

IMPACTO PROFUNDO
APTA. **Belgrano 4.** Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.-

JUEGOS DE PLACER
P/M/18. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn: 1.20.-

LA CRUZ
P/M/16. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA HEREDERA
P/M/13. **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.-

TITANIC
P/M/13. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. y Dgo. trasn.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. y Dgo. trasn.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Encuentro con Francesco Rosi. A las 14.30 y 19.30: **El caso Mattei** 17 y 22: **Lucky Luciano** ambas con G. M. Volonté $3.

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
MIERCOLES 17 a las 20.30: 3ª func. del 1er. ciclo.
JUEVES 18 a las 20.30: 3ª func. del 2º ciclo org. por el Mozarteum Argentino.
ORQUESTA DE CAMARA DE PRAGA
Ondrej Kukal, concertino. Edith Wiens, soprano. Dvorak: Leyendas (selección); Wagner: Canciones de Matilde Wesendonk; Mozart: Obert. de "Le nozze di Fígaro", K. 492; "Bella mia fiamma" K. 528; Sinf. Nº 38 K. 504 "Praga". Sob. de Ab. en vta.-
VIERNES 19 a las 20.30: 3ª func. de Abono Nocturno.
DOMINGO 21 a las 17: 3ª func. de Abono Vespertino.
Opera **EL RAPTO EN EL SERRALLO**
de Mozart. E. Szmytka, G. Kunde, I. Dam-Jensen, A. Conrad, L. M. Bragato y L. Polgár. Régie: D. Helfgot. Esc.: G. de la Torre. Vest.: Prod. T. Colón. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: H. Zimmer. Sob. de Ab. en vta.-
SALON DORADO (Libertad 621). Entrada libre y gratuita: Semana de promoción de jóvenes pianistas argentinos. Miércoles 17 a las 17.30: Andrés Peláez, ganador del premio M. T. Inchauspe de Sastre. Obras de Rodríguez, Scarlatti, Beethoven, Chopin, Granados, Scriabin, Ginastera y Liszt. Jueves a las 17.30: Paula Peluso, ganadora del Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Necochea-Homenaje a Alberto Williams" (1997). Viernes 19 a las 17.30: Alejandro Petrasso, ganador del Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Necochea-Homenaje a Alberto Williams" (1995). Obras de Bach, Busoni, Ravel, Guastavino, Webern y Bartók.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Seis personajes en busca de autor"
de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: 3 únicas funciones: Juev. a Sáb. a las 21:
Lina Sastri
en **"Cuore mío"**
de Lina Sastri y Alejandro Kokocinsky. Loc. en vta. dde. $ 5.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar. y Miér. a las 21.30:
Gente educada
de E. Griffero. Con S. Ríos. Dir.: A. Robino. $ 5.-
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14:
Contemos en el Cervantes (Inventario). De V. Winer. Con A. Juliá y S. Matute. $ 3.

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Teatro Presidente Alvear. Juev. (pop. $ 5) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
"El Viejo Criado"
de R. Cossa. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. Dir.: V. Cosse.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30:
"Diario de una camarera"
de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni. $ 10 y $ 5. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30:
"Taibele y su demonio"
de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner. Dir.: K. Kostzer. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS**
con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Silvia Süller en: **CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER**
Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en:
"Ha llegado un inspector"
de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.-

AUDITORIO SHA.
Sarmiento 2233. 632-3695. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
"Maniobras"
de D. Viñas. Dir.: M. Lebenas.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
Federico García Lorca - Año del centenario: "Sangre derramada". Viaje por la lírica de Federico. Con María Balmayor. Mús. orig.: J. Valcarcel. $ 10. Est. y jub. $ 6.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. a Sáb. a las 20:
"Intimate exchanges"
de A. Ayckbourn; con C. Gibson y R. Cameron. Dir.: J. McGrath. $ 10. Vier. y Sáb. a las 22.30:
"Hamlet"
de W. Shakespeare. Trad. de la vers. de Víctor Hugo. 10 actores en escena. Dir.: R. Fernández. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Mar. a las 21: **"Martes eróticos"**
Con I. Pelicori y H. Peña. Coord.: R. Szuchmacher.-
Vier. a las 21:
"El líquido táctil"
de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese.-
Sáb. a las 21:
"Reconstrucción del hecho"
de D. Veronese y R. Spregelburd. Dir.: R. Szuchmacher.-
Vier. y Sáb. a las 23:
"El deforme"
Aut. y dir.: E. Halac. Con C. Belloso, E. Calvo, L. Markert y V. Kleinbort.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 11 a 21. Juev., Vier. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20.30 y 22.45: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Unicas presentaciones. Viernes y Sábado a las 22:
Los Fabulosos Cadillacs
Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21:
"Tetragrama"
con M. Alvarez, S. Gallazzi, B. Aflalo y E. Soto. A las 23: Grupo Caballo Verde pta.:
"La antesala del cielo"
Dir.: A. Casavalle. Con N. Lebas, S. Matou, L. Palazón y G. Martínez. Sáb. a las 21:
"Una mujer, una celda, una bandera"
de J. R. Fernández. Con M. Driollet. Dir.: E. Chini. A las 23:
"Máquina Hamlet"
de H. Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19:
TEATRO NUESTRO
"A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30: Rubén Celiberti pta.:
PASIONES
Con C. Bauthian, F. Pouso y G. Cordera. Canto, música y danza. Pl. $ 20. Pull. $ 15 (Jub. y pens. $ 15 y $ 10).-
Vier. a las 20:
"Mario Herrerías Quinteto"
$ 8.-
Sáb. a las 20:
"Nuevas Raíces"
la Cía. "De los Flamencos" y su nuevo espectáculo: A. Fiuri, N. Spada, H. Romero, F. de la Rosa y C. Amador. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: Hoy a las 20.30: Miércoles de tango. "Tangos para ver y escuchar" **por el grupo** tros Tangos. **$ 3.-**

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA

MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 20.30 y 22.30:
"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"
Con Arturo Bonín y Manuel Callau. $ 15.-
Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19:
"Tangodrama"
Dir. gral.: Eugenio Troisi. Cantantes, bailarines y orquesta de tango. $ 20 c/copa de champagne.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7.
Sala Carlos Somigliana
Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 17.30: N. Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20:
"Homero"
de B. Carey. Con L. Quinteros y A. M. Cores. Dir.: M. Iedvabni.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
Paula.Doc de N. Rodríguez. Dir.: H. Urquijo.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23:
"Equívoca fuga de señorita apretando un pañuelo de encaje sobre su pecho"
de D. Veronese. Dir.: L. Quinteros. Sáb. a las 21:
"®Mintió la flor?"
Aut. y dir.: E. Tamer. Dgos. a las 19:
"Convivencia femenina"
de O. Viale. Dir.: S. Giaquinto. Desc. a jub. y estud.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 0. Dgo. a las 20.30: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"**
Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Desc. a jub. y est.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Sáb. a las 20.30:
"El reñidero"
de S. De Cecco. Dir.: A. Fouroulis; 22.30: **"Memorias de Praga"**
Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.-
Dgo. a las 19:
"Nous Akolasia: El exilio de los dioses"
Creación colectiva. Dir.: D. Casablanca y M. Romano.-
Sala 3: Dgos. a las 20:
"Instrucciones para el manejo de las marionetas"
de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **"De víctimas y salvadores"**
de A. Korz. Dir.: J. Freund.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30:
"Inodoro Pereyra"
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"El albanés"
de J. Palant. Con J. L. Calcagno, A. Dufau, E. Zanni y N. Skinner. Dir.: J. Cavero.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Glorias Porteñas"
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Amb. climat. Presenta a **Enrique Pinti**
en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini:
NINE (Nueve)
con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgo. a las 21.30:
Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. $ 15.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30:
"Rhapsody in blue"
Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Ultimas semanas. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Mar. a las 20.30: Inés Rinaldi y Mario Camarano en **"La luna lo anda buscando"**
Homenaje a Federico García Lorca. Dir. gral.: Mario Camarano.-
3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Jugando a la barbarie"
un musical diferente. De J. Varona y H. Malvicino. Con A. Azaceta, P. Clark, P. Di Felice, M. Martino y M. Nacci.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y el debut teatral del Stripper Argentino en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA**
Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgo. a las 21.-
Sala Plateada
S. Romero, M. F. Callejón, S. Callejón, A. Roth, F. Gianola, A. Vega y P. Parada en:
"Chupame los huesitos"
Dir.: E. Disi. Libro: H. Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.45 y 23.30.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Lun. a las 20: humor y poesía:
"La tragedia cómica"
de J. Hunstad y E. Bonfanti. Con Tony Lestingi. Dir.: Marcelo Zitelli. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21: Jean Francois Casanovas, Myriam Toker y Grupo Caviar en **"Espíritu del éxtasis"**
Homenaje a Jacques Brel. Vier. a las 22.30: **"Fresa y Chocolate"**
con Tony Arroyo y Luis Mesa. De la Cía. Rita Montaner de Cuba. A las 0.30:
Alfredo Casero
("Sólo para entendidos"). Sáb. a las 22.30: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **"Caviar bikini"**
$ 15 con champagne.-

en cartel





TEATRO NUESTRO
Varios autores
y directores

Ciclo de tres obras que pueden verse en continuado (cada una tiene una duración de 45 minutos), referidas a personajes y problemáticas del país: "A propósito del tiempo", de Carlos Gorostiza, "Años difíciles", de Tito Cossa, y "Desde la lona", de Mauricio Kartun. Con Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Pepe Soriano, María Rosa Gallo, Daniel Marcove, Alicia Zanca y Gastón Pauls. ***En la Sala Carlos Carella, Bartolomé Mitre 970, de jueves a domingo a partir de las 20.***

INTIMATE EXCHANGES
(Intercambios íntimos)
De Alan Ayckbourn

Comedia dramática, con toques de humor y gags incluidos, ambientada en una escuela primaria inglesa. Las desventuras de Toby Teasdale, un director alcohólico y desilusionado, y de los personajes de su entorno son recreadas por el Actors Repertory Theatre (ART), compañía de teatro en inglés, establecida en Buenos Aires. Con Catherine Gibson y Roderick Cameron. Dirige Jane McGrath. ***En el British Arts Centre (BAC), Suipacha 1333, los jueves y viernes a las 20.***

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Estreno: Dgo. a las 15.30:
"El árbol"
de A. Montes. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15:
"La tempestad"
de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"Las mil y una noches"
Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 16.30: "El fantasma de Canterville", **de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15.30:
"La magia de Amapola y Mascaro"
Aut. y dir.: Amapola Rey. Música: Daniel Orono. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgos. a las 17 y 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
con D. R. Viera y R. Lizzio.-

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Chivos y bichos"**
de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Hugo Midón presenta:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16:
"En busca de la sonrisa perdida"
17:
"La vuelta de Caperucita Roja"
Aut., dir. y pta. en esc.: N. Hidalgo.-
Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30:
"El amigo fiel"
de O. Wilde. Dgos. a las 15.30 y 18:
"Un amor súper helado"
de M. Silva.-
Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17:
"La barca de la alegría"
de J. Gusmán.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16:
"Cenicienta"
Con Florencia Peña y Diego Ramos. Mús.: A. Mahler. Loc. en vta. dde. $ 7.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Dgos. a las 16.30:
Traje de-sastres"
de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. $ 7.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.:
"Tango danza show 1998"
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 22.30: Silvia Nieves:
"Un tango, vos y yo"
Piano y dir.: Mario Marmo. Con C. Piña y G. Dos Santos.-
Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín:
"Che tango che"
con Q. Greco y J. Trepiana. Pareja de baile.-
Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21:
"Arrabaleando"
con Patricia Rivera. A las 23.30:
"Magia de tango"
con Claudia Montes.-
Sáb. a las 21: María Silvia Varela:
"Interpretangos"
con O. Rizzo, V. Volpe y A. Caramés. Pareja de baile. A las 22.30:
"Tango que me hiciste bien" por el Grupo Tango Testimonial (L. Orsi, F. Capdevila y C. Carballeda). Art. inv. Pareja de baile.-
Dgo. a las 17:
Marta Lorente:
"Los días contados"
A las 20.30: Nora Roca:
"Con tango en la piel"
junto a V. Volpe y O. Rizzo. A las 22.30: café concert
"París Tango Mundial '98"
con L. Orsi y C. Carballeda. Inv.: F. Capdevila.-
Sala La Bodega
Vier. a las 23:
"Porteña Jazz Band"
Hot jazz, swing y blues.-
Sáb. a las 23.15: 21ª temporada:
"Fénix Jazz Band"
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22.
Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES:
Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino.
Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur.
Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin.
Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio.
Miér. a las 21:
Raúl Carnota
presenta: "El reciclón". $ 15.
A las 23:
"Javier Malosetti Trío"
$ 10 (incluye consum.).-
Juev. a las 22:
Gabriela Torres
Artistas invitados. $ 15.-
Vier. a las 21:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. $ 15. A las 23.30: Luis Cardei: **"Tangos de ayer"**
Antonio Pisano en bandoneón. Inv.: Nelly Prince. $ 18.-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
con Marconi Trío, Cardei, Salgán, De Lío y el "Nuevo Quinteto Real". $ 30.-

EL RINCON DE LOS ARTISTAS.
Balcarce 749. 302-3387. Miér. a Sáb. de 22.30 a 1.30:
Show de tangos y boleros
con A. Podestá, R. Durante, J. C. Godoy, R. Marín y elenco. Parejas de baile. Dir.: R. Mompel.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45:
"Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y drquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23:
Café Concert de Tangos
Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Juev. a las 21.30: **Ensamble Nacional del Sur**
presenta "El Hecho", de Oscar Edelstein. $ 12. Vier. a las 23.30:

LAS SABROSAS ZARIGÜELLAS
VIERNES 19 23:30 HS

"Las sabrosas zarigüellas"
$ 10. Sáb. a las 23.30:
Juan Carlos Baglietto-Lito Vitale $ 15.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta
SUPERTANGO
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán.
12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15.
Vier. y Sáb. a las 0: "TANGO AL ROCK".
Miguel Cantilo, Pollo Mactas y sus músicos. $ 15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Miér. a las 21: **Viva Buenos Aires**
con Juan Vattuone y Pablo Greco. A las 22.30:
Juan Namuncurá
Recital de folclore mapuche.-
Juev. a las 22.30: El Club presenta rock con **Leo García, Sergio Pangaro y Pablo Krantz** -
Vier. a las 21:
Pájaros en el aire
O. Cardozo Ocampo, G. García, L. Albarracín y P. Hasse. A las 23:
Leo Masliah
presenta "Textualmente...", su nuevo espectáculo
A la 1:
Cristina Aguayo Blues Band -
Sáb. a las 22.30:
Miguel Botafogo Blues Band
A las 0.30:
Fontova y Los tíos
música y humor.-
Dgo. a las 21: recital de **Elizabeth Dolinska**
("De Gardel a Los Piojos"). A las 23: jazz, funk y más con **Focas Band**
Dir.: Alejandro Franov.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica:
"EL CIELO DE BUENOS AIRES" -Para mayores de 7 años-
Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Mart. y miérc. 50%.
Sala 1: A las 16.30 - 18.25 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.30 hs.
Un argentino en Nueva York.
Sala 2: A las 16.15 - 18.50 - 21.45 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.00 hs. Las alas de la paloma.
Sala 3: A las 16.00 - - 18.00 - 20.05 - 22.05 hs.
Sáb. y dgos. trasn.
00.10 hs. Mentiras que matan.

AMERICA
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 18.15 - 20.20 - 22.25 hs.
Sáb. y dgos. también a las 16.15 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Cohen vs. Rosi. Mart. y miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.15 - 21.30 hs. Sáb. dgos. y miérc. a las 14.30 - 18.05 -
21.40 hs Titanic. Mart. y miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y miérc. a las 19 y 21.30 hs. Mrs. Dalloway (G.Bretaña/97).

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 17.00 - 19.40 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.
Mejor imposible. Matinée: sáb., dgos. y lun. a las 15.30 hs.
George de la Selva. Mart. y miérc. 50%.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515.
A las 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40 hs.
Sáb. y dgos. trasn. 0.40 hs. Un argentino en Nueva York. Mart. y miérc. 50%.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515.
A las 17.10 - 19.40 - 22.20 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.30 Impacto profundo. Mart. y miérc. 50%.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs.
Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Lunes a las 18 hs.
Sáb. y dgos. trasn. 1.00 Mejor imposible. Lun. miérc. y juev. 50%.

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Lun. a miérc. platea $ 3. Sala 1: A las 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. El hombre de la máscara de hierro.
Sáb. y dgos. trasn. 0.30 hs.
Sala 2: A las 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00 hs.
Sáb. y dgos. trasn.
0.15 hs. El Faro. Mart. y miérc. 50%.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Secciones: A las 16.30 - 20.30 hs. Carne trémula. Lun. a miérc. 50%. Jueves cerrado. A las 18.30 - 22.30 hs. El objeto de un afecto.
Cine Roxy: San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 18.10 - 20.20 - 22.20 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.20 Cohen vs. Rosi. Mart. y miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 17.30 - 19.45 - 22.00 hs. Boxer (Golpe a la vida). Sáb. y dgos. trasn. 0.10 hs. Mart. y miérc. 50%.

teatros

PROVINCIAL
Bvar. Marítimo 2400. Tel. 91-5949. Sáb. y dom. a las 22 hs. La doctora está que arde, con Adriana Aguirre, Ricardo García y Sandra Domínguez.

SALA NACHMAN
(Auditorium): Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sáb. y dom. a las 21.30 hs. De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa con Asunción Bellido y Eduardo Alías. Dir. Marcelo Marán.

CULTURAL PUEYRREDÓN
25 de Mayo y Catamarca. Tel. 996-384. Sab. 13 a las 21.00 hs.: Argentina, Paisajes y Canciones con María Morena. Entr. $4. Est. y jub. $3. Dom. 14 a las 17 hs.: Todo por la magia. Dir. Pedro Casal. Entr. $3. Dom. 14 a las 19.00 hs.: Charla ilustrada con música: Danza y exhibición de film documental sobre tango. Entr. $4. Est. y jub. $3.

COLON
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. 12 a las 21.30 hs.: La guerra de los mundos. Platea $4. Sáb. 13 a las 17: Por amor a la danza. Dir. Marta Oller. Entr. $5. Sáb. 13 a las 20.00 hs.: Concierto de la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. Mtro. Juan Rodríguez. Obras de Rossini, Donizetti, Mendelsshon, Moscheles y Borné. Entr. $7. Jub. y est. $5. Dom. 14 a las 19.30 hs.: Festival del canto y la danza del Pueblo de Est. Camet. Entr. $6. Est. y jub. $4.

variedades

CLUB EDAD MADURA
Gascón 3500. Tel. 92-1044. Viernes de tango a las 21.30 hs. con la Típica Los Ases del Compás, con el piano de Alberto Stanzione, cantando Carlos del Río.

PRESLEY CAFE
Córdoba 3638. Viernes 12: Los Buitres (Rock n'roll de los 60). Sáb. 13: Kroder's rock jazz fusión.
Todos los miércoles Cantobar a cargo del dúo Generación. Todos los domingos: Homenaje a The Beatles.

VINOTECA PERRIER
España 2051. Viernes 12: Capitán Turbo. Rock alegre. Sábado 13: Pobre Rosada. Heavy Metal.

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Fresco. Vientos débiles. Mínima: 8°. Máxima: 15°.

10.00
◆ Muestra de pinturas de María del Valle Puerta en la galería Flores de Arte, Av. Directorio 2406.
◆ Inauguración de la muestra *El diario íntimo de Matías* del dibujante Sendra en el Espacio Historieta del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

14.30
◆ Proyección de *El caso Mattei* (1973) de Francesco Rosi en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 19.30. A las 17 y 22 se proyectará *Lucky Luciano* (1973) del mismo director.

16.00
◆ Inauguración de la muestra *Tintas* de Jorge Requena en el Centro Cultural General San Martín, Corrientes 1551. Continúa hasta el 30 de junio.

18.30
◆ Presentación de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires en la sede del Automóvil Club Argentino, Av. del Libertador 1850.
◆ Continúa el ciclo de conferencias *Cortázar y lo mágico surrealista* a cargo del Lic. Esteban Ierardo en la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. Entrada libre.

19.00
◆ Proyección de *O Quatrilho* de Fabio Barreto en el auditorio de la Fundación de Estudos Brasileiros, Esmeralda 965. Entrada libre.
◆ Presentación del guitarrista Jorge Cardoso en el Centro Nacional de la Música, México 564. Entrada libre.
◆ Presentación del libro *Puesta de sol* del escritor argentino-canadiense Pablo Urbanyi en la embajada de Canadá, Tagle 2828. Entrada libre.
◆ Conferencia *Nuevas perspectivas estratégicas en la Argentina* a cargo del Dr. Jorge Castro dentro del ciclo presidido por Mariano Grondona en el Centro Cultural Borges, Viamonte esq. San Martín.

20.30
◆ Reportaje abierto a José Eliaschev a cargo de Horacio Embón, en la Sala Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

CONTRATAPA

Novio

Por Antonio Dal Masetto

Voy de visita a casa de un amigo y mientras él está en la cocina preparando café quedo solo unos minutos con su hija de quince años, una adolescente fresca y dulce como todas las adolescentes. Para iniciar una conversación le pregunto si tiene novio. La que sigue es su respuesta:

–Tengo, tenía, no sé, ayer tuvimos una charla muy seria y decidimos que, bueno, era mejor cortar porque él conoció a una chica y qué sé yo, la chica no viene al caso porque es calentura del momento nada más, en realidad yo ya quería hablar con él, hacía una semana que quería hablar, pero no tenía claro lo que me estaba pasando, y cuando me contó lo de la chica fue como que sentí un alivio, viste cuando decís uf me saqué un peso de encima, así que le dije: esto de que me hayas venido a hablar vos me facilita muchísimo las cosas, porque la verdad es que hace un tiempo que me parecía que lo de nosotros no daba para más, pero tenía dudas, no estaba segura, ahora venís a contarme lo que me estás contando y no siento nada, no me pasa nada, no es como la otra vez cuando apareciste con una historia parecida, ¿te acordás?, entonces él me pregunta: ¿qué sentiste cuando te corté la otra vez, te sentiste mal?, sí me sentí mal, le dije, te lo confieso, estuve mal, pero ahora sinceramente no, me siento bien, no sé por qué, pero me siento bien, ahí se quedó helado, quedó superhelado, porque no se la esperaba, no se la esperaba para nada, así que yo también quería hablar con vos, le dije, y ya que estamos aprovecho, y esto creo que me va a hacer bien a mí pero también te va a hacer bien a vos, y mientras le hablaba pensé: le tengo que decir todo lo que quiero, todo lo que siento, porque si no después me voy a quedar mal y con las ganas de decirle más, así que agarré y le dije todo, pero todo, le hablé supermaduramente, muy seria, le tiré bastantes patadas, pero muy sutilmente, unas cuantas puñaladas, le expliqué que no quería herirlo ni nada por el estilo, todo rebien le dije que era un inmaduro y que no sabía qué mierda hacer de su vida y que si no podía con él mismo menos iba a poder conmigo, le dije: mirá, el noventa por ciento de mi vida es totalmente inmadura, pero creo tener aunque sea un diez por ciento de madurez, porque algunas cosas claras me parece que tengo, en cambio yo veo que vos, esto sin quererte ofenderte, tenés un mambo impresionante en la cabeza, entonces cuando le dije que tenía un mambo de la puta madre en la cabeza me dijo sí, ya lo sé, el problema soy yo y toda la bola, pero ahí lo paré en seco y le dije que acá no es cuestión de echar culpas o de no echar culpas, es cuestión de aclarar bien qué es lo que pasa, porque vos sos de esos que quiere una pareja libre, no querés tener responsabilidades ni nada por el estilo, y bueno, me dice, ¿por qué no puede ser así?, porque no, le dije, porque a mí ese estilo de vida no me interesa, son diferentes ideologías, conmigo no van, y es la verdad, a mí eso de que ande con otra no me cabe porque yo soy muy egoísta con todo, no me cabe verlo con otra mina, y yo sé que a él tampoco le gustaría verme con otro tipo, es más, por cómo es él creo que podría llegar a hacerme un escándalo, porque cuando todavía no estábamos saliendo me andaba sacando los tipos de encima sin que nadie se lo pidiera, y bueno, las cosas quedaron superclaras, seguro que ahora debe estar pensando, seguro que se va a arrepentir y se va a aparecer en algún momento, pero va a dejar pasar por lo menos una semana, lo conozco, esta mañana con mi amiga estábamos hablando de eso, según los cálculos de mi amiga ya debe estar arrepentido, igual no quedamos en que nos íbamos a llamar ni nada por el estilo, y si nos vemos de casualidad, porque tenemos amigos comunes y vamos a los mismos lugares, tampoco va a pasar nada, yo lo saludaré, qué tal, cómo andás, bien, rebien, todo bien, listo, si tengo ganas de bailar bailo, no me voy a impedir hacer cosas, porque no tiene sentido, pero me siento bien, ayer estaba recontenta.



CARTAS

Peripecias en Nueva York

El 13 de mayo asistimos junto a Javier Goliszewski y su secretaria Verónica, por invitación de ellos, a conocer P.S.1 Contemporary Art Center, en Queens. Nos habíamos encontrado al mediodía en el Consulado argentino donde estaba exponiendo mis esculturas por invitación del mismoGoliszewski. Durante el recorrido por el museo me sentí mal y decidimos salir. Eran las 3 de la tarde. Fuimos caminando hacia el subterráneo, unas 4 cuadras. Al llegar al subterráneo no pude más. La boca del subte estaba en el interior de un edificio donde había un par de asientos. Allí me senté, impedido de continuar. Javier Goliszewski me insistía en que tomara el subterráneo, ese día además había huelga de taxis en Nueva York. Yo no podía moverme. Necesitaba que alguien se quedara conmigo para poder regresar cuando fuera posible. No podía ni siquiera tomar la decisión de llamar por teléfono a una de las dos únicas personas que conocía en Nueva York. Además que no hablo inglés. En ese momento angustioso, Javier Goliszewski decide que no puede acompañarme más, y él y su secretaria se marchan del lugar a las 16. Una hora después, llamo al Consulado por medio de una chica portorriqueña que trabajaba en un pequeño bar de la galería del edificio donde estaba, porque me había dicho Goliszewski que permanecería allí hasta las 17. Entonces le pido que venga a buscarme, él se niega y se niega a darme asistencia, ya sea enviándome un auto o un médico; su único gesto fue avisar a una amiga mía que vive en Princeton. Esta amiga llama a otro amigo en Nueva York para que también acuda en mi ayuda; ellos son los que, casi a las 21, consiguen que una ambulancia me traslade al hospital más próximo: Western Queens Community Hospital, donde habré de permanecer durante 10 días internado por neumonía. Afortunadamente gracias a la intervención de los amigos de Buenos Aires y algunos funcionarios del área de Cultura de la Cancillería se interesó por el penoso episodio el mismo cónsul general, embajador Guillermo Mc Gough, quien se hizo cargo de los gastos de internación y traslado a Buenos Aires, por lo cual le estoy verdaderamente agradecido.

Luis Freisztav